



بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





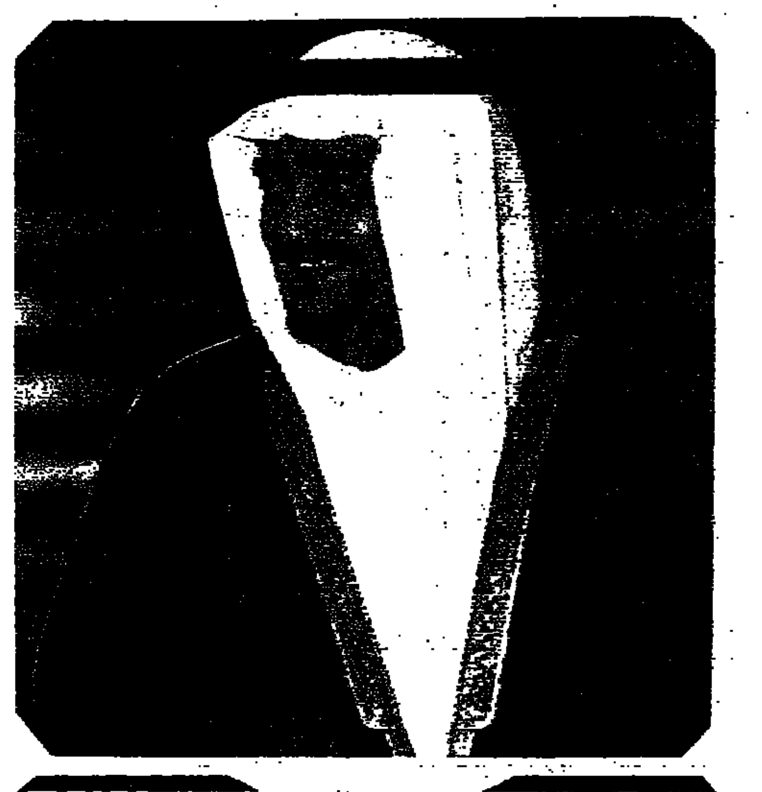
الجمعة ١٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ - ١٩ السرطان ١٣٦٥هـ.ش - ١٠ تموز (يوليو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٩٨

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 12, Zul-Qa'ida 1407H. - 19, Alsaratan 1365 H. SH. - 10, July 1987G. - No. 5398

□□ سمو النائب الثاني في حديث سياسي هام:

جهود خادم الحرمين الشريفين للم الشمل العربي وتنقية الأجواء العربية مستمرة

■■ المملكة تتشاور مع الأشقاء العرب والمسلمين لوضع نهاية لحرب العراق وايران



اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مستمرة للم الشمل العربي.. وان جهود المملكة مستمرة من ناحية اخرى وبالتشاور مع الاشقاء قادة الدول العربية والاسلامية لوضع نهاية لحرب العراق وايران، ومن ناحية اخرى - ايضا - كشف سموه ان برامج المملكة المستقبلية لخدمة العلم ستعتمد على الكفاءات من خريجي الجامعات والثانويات وان الذين سيلتحقون بهذه الخدمة سيستمرون فيها مدة ست سنوات ثم يكون لهم بعدها الخيار في الاستمرار او ترك الخدمة .. كما اكد سموه ان المملكة اصبحت تملك القوة الكافية للدفاع عن نفسها..



جاء هذا في حديث سياسي هام ادلى به سموه لصحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية التي تصدر في صنعاء اشاد فيه بالعلاقات الاخوية التي تربط بين المملكة وشقيقتها الجمهورية العربية اليمنية .. ووصف سموه انجازات التعاون بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة بانها كثيرة وفي مختلف المجالات مشيدا بصفة خاصة بالتعاون في المجال العسكري الذي وصفه بانه جيد وقال ما مشروع توسعة القاعدة الجوية العسكرية في صنعاء الا مشروع واحد ضمن مشاريع التعاون في هذا المجال ..

وفي هذا المجال قال سموه ان الرغبة من البلدين هي ان يصبح التعاون على المستوى الشعبي ومشاركة رأس المال الوطني لتنمية الاستثمارات في بلدينا .. واضاف انه في مجال التعاون فان جامعات المملكة السبع مفتوحة لابناء اليمن الشقيق بما فيها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بجميع كلياتها ومعاهدها.

ومن ناحية اخرى قال سموه انه في ظروف الاوضاع العربية الراهنة والمطامع الصهيونية في المنطقة فان من حق كل دولة عربية ان تعمل على بناء قوتها الدفاعية مؤكدا ان المملكة تحصل على احتياجاتها من الاسلحة التي تهم قواتها المسلحة من اية دولة صديقة ..

(نص الحديث بالداخل)



خادم الحرمين الشريفين يهنىء العاهل المغربي

الطائف - واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته لجلالة الحسن الثاني عن لخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات الودية سائلا الله جلت قدرته ان يديم على جلالته موفور الصحة والهناء وان يحقق للشعب المغربي الشقيق في ظل قيادته المخلصة كل ما يطمح اليه من رخاء وازدهار.

الصادق المهدي يصل جدة في مستهل زيارة للمملكة

جدة - واس : وصل الى جدة ظهر امس دولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول.

وسفير المملكة لدى السودان عبدالمحسن السديري والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى سلامة وعدد من المسؤولين.

وقد ادى دولته مناسك العمرة مساء امس.

وفد اللجنة السباعية العربية يجتمع بوزير الخارجية البريطاني

لندن - واس - اجتمع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس في لندن مع وفد اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن جامعة الدول العربية والمكلف بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية برئاسة وزير الخارجية الاردني طاهر المصري.

وقال بيان صادر عن الخارجية البريطانية انه تم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة من اجل وقفها.

واشار البيان الى ان وزير الخارجية البريطاني اكد ان استمرار الحرب يهدد بشكل خطير استقرار وامن المنطقة وحرية الملاحة في الخليج ، مطالبا بالعمل الجاد لايجاد تسوية سليمة لانتهاء النزاع في اقرب وقت.

كما جدد البيان تاييد بريطانيا ودعمها للجهود التي يبذلها الامين العام لهيئة الامم المتحدة في هذا المجال.

ومن المقرر ان يكون الوفد قد عقد في وقت لاحق امس اجتماعا مع رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر.

وزير الخارجية الاثيوبي يبدأ زيارة للمملكة

جدة - واس : وصل الى جدة ظهر امس عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد/ برهانو بايه في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ورئيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العنبري والقائم بالاعمال السعودي في اثيوبيا حامد يحيى والسفير الاثيوبي لدى المملكة عبدالمنان احمد وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية .

□□ سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية للجزيرة:

دعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لهما اكبر الاثر في تطوير الحرس الوطني

قريبا يبدأ تنفيذ مستشفى الحرس الوطني في المنطقة الشرقية والدراسات جارية لانشاء المدينة العسكرية في الاحساء



□□ كتب/ عبدالرحمن المصيبيح:

اشاد صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالرعاية والدعم والاهتمام التي تحظى بها قطاعات القوات المسلحة بصفة عامة والحرس الوطني بصفة خاصة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى ان هذا الدعم كان له اكبر الاثر في تطوير الحرس الوطني في المنطقة الشرقية ولا سيما خلال السنوات الاخيرة حيث خطا الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية خطوات ثابتة نحو مستقبل زاهر حيث التطور والتدريب والتجهيز في جميع المستويات العسكرية والادارية والثقافية والصحية كغيره من فروع الحرس الوطني بالمناطق الاخرى.

واضاف سمو الامير مشاري في حديثه للجزيرة الى انه سوف يتم في المستقبل القريب البدء في تنفيذ مستشفى الحرس الوطني في المنطقة الشرقية على غرار مستشفيات الحرس الوطني في الرياض وجدة وسوف يكون مقره الاحساء.. كما ان الدراسات تتم الآن لانشاء المدينة العسكرية الكاملة بالاحساء الى جانب الدراسات الاخرى لانشاء مستكملات لمعسكرات الحرس الوطني في كل من الدمام - الخفجي - وابقيق.

واضاف سموه يقول لقد كان الحرس الوطني ولا يزال يعير اهتمامه وحرصه الشديد على تحقيق كفايته من المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية الحديثة وقد تم انشاء اربعة مستوصفات بمدن الدمام ، والخفجي ، والاحساء، وابقيق وهي مجهزة بالمختبرات والاجهزة الطبية كما ان الحرس الوطني بصدد افتتاح سبعة مستوصفات جديدة بالمدن الاسكانية بالدمام والاحساء وتقوم ادارة الخدمات الطبية في وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالمشاركة بالاسابيع والمعارض الطبية التي تقام في المنطقة بين حين ولآخر كما انها تصدر نشرة طبية دورية للتثقيف ونشر الوعي الصحي بين افراد ومنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.

وحول ابرز المشاريع العمرانية لوحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قال سموه من ابرز المشاريع التي قامت بها وكالة الحرس الوطني في المنطقة الشرقية وتم انجازها وتنفيذها المدينتان الاسكانيتان في كل من الدمام - والاحساء - وهما نحو اربعة الاف وحدة سكنية مجهزة بجميع المرافق كالمدارس والمساجد والمستوصفات والاسواق وغيرها من المنافع العامة وتم تأثيث وفرش كل وحدة سكنية بأحدث الاثاث والادوات.

كما تم انجاز مبنى خاص لتخزين الادوية والمعدات الطبية على أحدث الطرق الصحية.

ويتم الآن تنفيذ عدة مساجد ومدارس لبعض المعسكرات بالمنطقة الى جانب بعض المنشآت العسكرية الاخرى كما يتم ايضا تنفيذ مبنى خاص لوحدة العلاج الطبيعي بجانب مبنى الخدمات الطبية بالدمام كما يتم تنفيذ مبان خاصة للمحاضرات في كل من معسكر الدمام والاحساء.

□□ دي كويلار سيزور طهران وبغداد بعد صدور القرار الدولي الاثنين المقبل:

الأمين المساعد للشؤون السياسية بالجامعة العربية يحمل مجلس الامن الدولي مسؤولياته كاملة

■■ الصباح وطارق شرحا وجهتي نظر الكويت والعراق تلفزيونيا للشعب الأمريكي

المنامة - كونا : دعا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون السياسية السيد عدنان عمران مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراءات سياسية واقتصادية وعسكرية لوقف الحرب العراقية الايرانية مطالبا الهيئة الدولية بتحمل مسؤولياتها بصفتها / اعلى سلطة مسؤولة تضم الدول العظمى/.

وحث في حديث مع وكالة انباء الخليج نقلته امس مجلس الامن الدولي الى البحث عن وسائل لفرض قرار سابق له بوضع حد للحرب التي اوشكت على انهاء عامها السابع وقال /هناك فصول ومواد في ميثاق الامم المتحدة تتيح لمجلس الامن ان يتخذها كاجراءات سياسية واقتصادية وعسكرية اذا لزم الامر من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية/.

واكد ان على مجلس الامن ان يفصح عما يجب فعله من اجل وقف هذه الحرب بصفته اعلى سلطة مسؤولة تضم الدول العظمى والدول غير الدائمة العضوية فيه.

ويتحدث السيد عمران عن دور جامعة الدول العربية بهذا الخصوص وذلك في اطار الجهود التي تبذلها اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وقال ان الدول العربية في تحركها من خلال اللجنة التي زارت عدة دول لما

«البقية ص ١٨»

□□ بدعوة من رئيس الحكومة الفرنسية..

طلال بن عبد العزيز يفتتح المشروع العربي للمسح الصحي والاجتماعي للطفولة العربية

■■ سموه: علينا الآن مناقشة خطة العمل وتوقيت تنفيذ المشروع

باريس/ مكتب الجزيرة - محمد عزت عجاج:

بدعوة من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك افتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز الاسبوع الماضي الاجتماع المخصص للبدء في تنفيذ المشروع العربي لمسح الاوضاع الصحية والاجتماعية والاقتصادية للطفولة في الوطن العربي، وذلك في اكبر صالة في فندق رويال في باريس، حيث حضر هذا الحفل كبار الشخصيات العربية والفرنسية في شؤون الصحة العالمية والتخطيط السكاني، ومن تلك الشخصيات معالي وزير الصحة الكويتي ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب الدكتور عبدالرحمن العوضي، ومديرة صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية الدكتورة نفيس صادق، والمدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط لمنظمة الصحة العالمية الدكتور حسين الجزائري، ومدير الادارة الاجتماعية بجامعة الدول العربية الاستاذ المهدي عبدالهادي، والامين العام لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية الدكتور جلال آشي، ومديرة ادارة شؤون المرأة والطفل ببرنامج الخليج العربي الدكتورة فريدة العلاقي.. وعدد آخر من خبراء منظمة اليونيسيف والانشطة السكانية في جنيف، وبعض ممثلي المكاتب الاقليمية لشؤون الطفل.

والجدير بالذكر ان الفكرة الرئيسية لتطبيق التوصيات المتعلقة باجراء احصاء متكامل حول وفيات الاطفال بالعالم العربي، قد انبثقت من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز بصفته رئيسا لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

وكان مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في شهر كانون الاول ١٩٨٥ قد اصدر قرارا يطالب فيه باجراء مسح لوفيات الاطفال في العالم العربي على ان تساهم نتائج المسح الاحصائي في وضع الخطط والسياسات الخاصة بالطفولة في الدول العربية.

والمعروف انه قد سبق لبرنامج الخليج العربي برئاسة سمو الامير طلال انه اخذ على عاتقه تمويل دراسة مماثلة خاصة بوفيات الاطفال، تقدمت بها الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربية، ورصد لها مبلغ مليون دولار امريكي. وتاتي الآن، هذه الدعوة بمناسبة تبني برنامج الخليج العربي دعم الجمعية الفرنسية لرعاية المصابين بمرض الوهن العضلي وتبرعه لصالح ابحاثها ونشاطها.

ومما قاله سمو الامير طلال في افتتاح هذا الحفل بعد الترحيب بالوفود المشاركة: (لا اريد ان استرسل في تبيان اهمية هذا المشروع، فانتم تعرفون جيدا، ما تعاني منه الطفولة العربية.

«البقية ص ١٨»

الامير سلطان بن سلمان في سيئول

سيئول - واس.. اقام وزير العلوم والتقنية الكوري السيد لي تي سوب حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي يزور كوريا الجنوبية حاليا حضره عدد من المسؤولين.

وكان سموه قد وصل في وقت سابق من امس الى سيئول في زيارة رسمية بدعوة من الحكومة الكورية تستغرق يومين وكان في استقباله عند وصوله وزير العلوم والتقنية الكوري السيد لي تي سوب وعدد من المسؤولين الكوريين وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى كوريا الاستاذ محمد علي الشويهي واعضاء السفارة السعودية.

عمان وايرلندا تقيمان علاقات دبلوماسية

مسقط - رويتر : ذكرت وكالة الانباء العمانية امس ان سلطنة عمان وايرلندا قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما تاكيدا لرغبتهما في تقوية العلاقات الودية والتعاون، بين البلدين.

توزيع ٢٠٠ الف مصحف على المحافظات المصرية

وزير القوى العاملة في مصر يحيي المملكة على رعايتها للعمالة المصرية

القاهرة - واس.. يجري حاليا توزيع ٢٠٠ الف مصحف هدية من معرض المملكة للمحافظات والجامعات والمراكز الاسلامية في جمهورية مصر العربية بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم.

وقد قامت ادارة المعرض حتى الآن بتسليم ١٤ محافظة من المحافظات المصرية المصاحف المهداة لها حيث تسلمت محافظة القاهرة ٤ الاف مصحف كما تسلمت محافظة الاسكندرية عددا مماثلا.

وتسلمت كل من محافظات القليوبية والفيوم والغربية ودمياط والسويس واسوان والشرقية والوادي الجديد

«البقية ص ١٨»

٢٤٣ الف و ٨٩٣ زائر لمعرض المملكة في القاهرة أمس

القاهرة - واس - بلغ عدد الزوار لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة ليوم أمس الخميس ٢٤٣ الف و ٨٩٣ زائر . وبذلك يصل عدد زوار المعرض منذ افتتاحه للجمهور في الثالث والعشرين من شهر شوال الماضي حتى نهاية العرض مساء أمس الى ٣ ملايين و ٥٩١ الف و٢٠٢ زائر.

جاء ذلك في احصائية اعلنت مساء امس في المركز الاعلامي بالمعرض.

لمنع العدو من تنفيذ برنامجه المائي

وزير شئون الارض المحتلة الاردني يناشد المجتمع الدولي التدخل

عمان - واس : ناشد وزير الارض المحتلة في الاردن مروان دودين المحافل الدولية بضرورة التدخل لوضع حد لاعتداءات العدو الاسرائيلي المتواصلة على حقوق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة . وقال الوزير الاردني في حديث صحفي نشر هنا امس ان اخطر هذه الاعتداءات قيام سلطات الاحتلال مؤخرا بتنفيذ مشروع يستهدف مصادرة المياه الجوفية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال ان الحكومة الاردنية تواصل اتصالاتها مع الامم المتحدة لمنع السلطات الاسرائيلية من تنفيذ برامجها الرامية الى حفر المزيد من ابار المياه في الضفة الغربية المحتلة لاستخدامها في الري.

«البقية ص ١٨»

صدام حسين يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات العراقية

بغداد - ق.ب.أ.. ترأس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شيئا عما دار خلال الاجتماع الذي حضره الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والفريق اول الركن عدنان عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

□□ محادثات مبارك/ بيريز تمت امس

شامير لا يتوقع جديدا عن محادثات بيريز ومبارك

تل ابيب - رويتر : قال رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير انه لا يتوقع ان يسفر اجتماع عقد امس في جنيف بين الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط عن اي تطورات جديدة!

وقال شامير لراديو اسرائيل الليلة قبل الماضية «لا اعطي مباركتي وهو/اي بيريز يعرف افكاري وارائي والرئيس مبارك ايضا يعرف ... لا اتوقع ان تسفر هذه المباحثات عن اي شيء جديد او اضافي».

ويعارض شامير زعيم كتلة ليكود الصهيونية المتعصبة عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة قائلا ان مثل هذا المؤتمر سيجبر اسرائيل على ما اسماه اعادة اراضي احتلتها من الاردن ومصر في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧.

وقد نجح في وقف الجهود التي يبذلها بيريز لعقد مثل هذا المؤتمر او لفرض اجراء انتخابات مبكرة.

الملك حسين يصل بريطانيا

لندن - واس - وصل الى لندن امس العاهل الأردني الملك حسين في زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق اسبوعا.

واعلن رسميا في لندن ان الملك حسين سوف يجتمع مع رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر في بداية الاسبوع القادم لبحث مسألة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والأوضاع السائدة في منطقة الشرق الأوسط.

البنتاجون وناسا يتابعان شهادته باهتمام

نورث يكشف ان عميلا اسرائيليا وراء تحويل الاموال للكونترا

واشنطن - رويتر : قال اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق بمجلس الامن القومي الامريكي ان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الراحل وليام كيسي وافق على تحويل اموال من ارباح صفقة الاسلحة الايرانية الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا بعد ان اقترح تاجر اسلحة ايراني هذه الخطة.

وقال السيد نورث اثناء ادلائه بشهادة امس الاول في جلسات استماع تعقدها لجنة من الكونجرس بشأن الفضيحة التي تعد اسوأ ازمة يواجهها الرئيس ريجن ان تاجر الاسلحة الايراني مانوشر غوربانيفار الذي يفترض انه عميل اسرائيلي اقترح الفكرة عليه في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٦.

واضاف قوله ان مستشار الامن القومي السابق الاميرال جون بويند كستر والسيد كيسي وافقا على الخطة في وقت لاحق.

وقد اصبحت مسألة تحويل ارباح من مبيعات الاسلحة لايران الى ثوار الكونترا ومعرفة الرئيس ريجن بذلك مسألة رئيسية لان ذلك حدث في وقت كان الكونجرس يحظر فيه تقديم مساعدة عسكرية للثوار المناهضين للحكومة الساندينية في نيكاراجوا.

وقال الكولونيل نورث «اتخذ قرار باستخدام ارباح من هذه الصفقات /مبيعات الاسلحة لايران/لدعم المقاومة في نيكاراجوا بعد حصولي على موافقة رئيسه الاميرال بويند كستر مع موافقة وليام كيسي.

هذا وعلى نفس الصعيد حظيت جلسة الليفتاننت كولونيل اوليفر نورث امس الاول في الكونجرس اليوم الثاني على التوالي باهتمام بالغ من وزارة الدفاع ووكالة ابحاث الفضاء الامريكية حيث عملت اجهزة التلفزيون بصورة مستمرة لنقل اقوال الشخصية الرئيسية في ايجلتجيت على الهواء مباشرة.

وفي وزارة الدفاع كانت المشاعر تميل الى التعاطف مع ضابط البحرية والموظف السابق في مجلس الامن القومي. ويذكر ليفتاننت كولونيل في القوات البحرية متخصص في الخليج انه رجل صلب ولن ينهار ابدا.

وفي وكالة ابحاث الفضاء الامريكية كانت الآراء اكثر تحفظا حيث وصف معظم المشاهدين الليفتاننت كولونيل نورث بالشجاعة ولكنهم اعربوا عن اسفهم احيانا للحريات التي يبدو انه اخذها بحكم القانون لينظم مبيعات الاسلحة الى ايران واستخدام جانب من ارباحها لمساعدة الكونترا النيكاراجويين .

والامر غير المعتاد ان شاشة التلفزيون الكبيرة في قاعة المؤتمرات بوكالة ابحاث الفضاء الامريكية لم تكن تنقل الاخبار الموجزة الواردة من كيب كانافيرال /فلوريدا/ او من المركز الفضائي في هيوستون /تكساس/

في خطاب وجهه للامة اذاعيا وتلفزيونيا

الملك الحسن الثاني يؤكد قراره باصلاح التعليم الثانوي في المغرب





□ الملك الحسن □

الرباط - ا.ف.ب : اكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس في خطاب وجهه للامة واذاعه الراديو والتلفزيون قراره بتطبيق اصلاح في التعليم اعتبارا من العام الدراسي القادم على اساس تطبيق لامركزية على نطاق واسع والغاء شهادة البكالوريا.

وركز الملك الحسن في كلمته التي ادلى بها بمناسبة عيد الشباب الذي يوافق الذكرى الثامنة والخمسين لميلاده على تقديم نصيحة اب للشباب من اجل بذل الجهد والجد وتحمل المسؤولية.

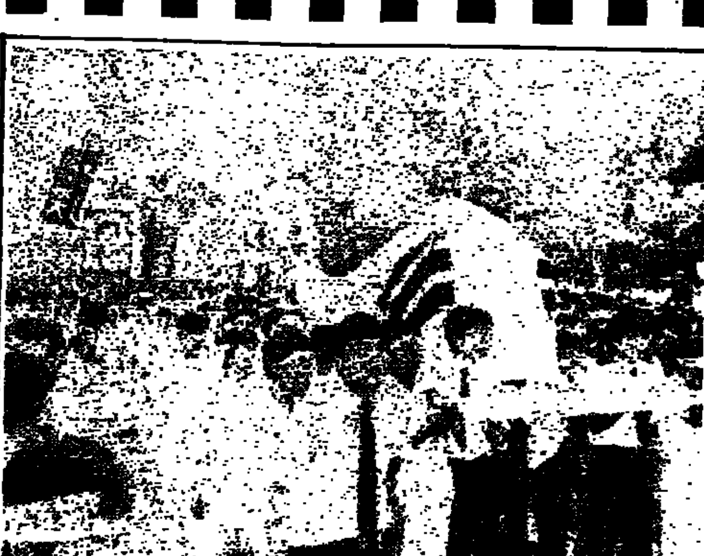
وقال ايها الشباب خذوا حذركم ولا تتحولوا عن هدفكم ولا تتنازلوا عن مفاخركم ... اننا نريد مشاركتكم في العصور القادمة وتسليحكم بالثقافة والتعليم والعلوم .

وذكر الملك الحسن من جهة اخرى انه في اطار هذا الاصلاح ستنشأ اكاديميات مع بدء العام القادم على مستوى كل منطقة جامعية ودعا المعلمين الى الاشتراك في ادارة هذه الاكاديميات بجد وبدون ديماجوجية ولا كذب.

وجدير بالذكر ان الملك الحسن الثاني اعلن في ١٨ يونيو /حزيران/ قراره بالغاء شهادة الثانوية العامة وان يحل محلها عملية متابعة مدرسية نتيجة محصلة الاعوام الثلاثة من الحلقة الدراسية الثانية .

٣٠ الف طالب شيعوا جنازة زميلهم القتيل

اطلاق سراح ٢٣٣٥ سجينا سياسيا في كوريا الجنوبية



□ طلاب جامعيون كوريون يشيعون جثمان زميلهم في شوارع سيول □

سيول - ا.ف.ب : علم من مصدر رسمي في سيول امس الخميس ان الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان اصدر امس الخميس عفوا عاما عن ٢٣٣٥ معارضا وامر باعادة كل الحقوق المدنية اليهم.

واعلن لي ونج هي المتحدث باسم الحكومة للصحفيين في ختام اجتماع طارىء للحكومة ان زعيم المعارضة كيم داي جونج يتصدر القائمة وسوف يستعيد كافة حقوقه السياسية.

واكد ان عددا محدودا جدا من الاشخاص اعضاء في منظمات متطرفة موالية للشيوعية ومرتكبي حوادث المركز الاعلامي الامريكي في بوسان منذ سنوات لن يستفيدوا من العفو.

وحرص على ان يؤكد ان هذا العفو هو اكبر عفو يصدر وانه تقرر عقب ان اعلن الرئيس الاصلاحات الديمقراطية في الاسبوع الماضي.

واوضح لي ان قرارات الرئاسة تعكس الرغبة المخلصة للحكومة في قطع كل صلة بالماضي وتحقيق تطور ديمقراطي حقيقي على اساس من المصالحة الوطنية والوحدة الواسعة النطاق.

وكانت الحكومة الكورية الجنوبية قد اطلقت يوم الاثنين الماضي سراح ١٧٧ سجينا سياسيا ثم ٣٥٧ اخرين امس الاول الاربعاء.. وفي نهاية الشهر الماضي اطلق سراح ٣٦٩ شخصا القي القبض عليهم خلال المظاهرات المناهضة للحكومة التي جرت في جميع انحاء البلاد بين ١٠ و٢٥ يونيو /حزيران/.

وقد اعلن قرار الرئيس شون يوم تشييع جنازة طالب توفي يوم الاحد الماضي اثر اصابته بقنبلة مسيلة للدموع .

ولدى اعلان الاجراءات التي صدرت بشأنه اعرب كيم داي جونج زعيم المعارضة عن سروره لأنه استعاد حقوقه السياسية نتيجة لتضحية ومساندة الشعب وفقا لما صرح به في بيان صحفي.

وذكر داي جونج ان ادانته بتهمة التمرد عام ١٩٨٠ لم يكن لها اي مبرر على الاطلاق فهي لم تكن اكثر من ضربة وجهت ضده ومن هنا فانها لم تكن لتبرر اجراء عفو.

وندد من جهة اخرى بان عددا كبيرا من الطلاب والعمال والديمقراطيين لا زالوا في السجن او لم يستعيدوا بعد حقوقهم السياسية واعرب عن امله في ان يتحرروا قريبا.

من جانبه نشر الحزب الديمقراطي للتوحيد وهو حزب المعارضة الرئيسي بيانا يستقبل فيه بارتياح الاجراءات التي قررها الرئيس شون واشار في الوقت نفسه الى انه لا يجب استبعاد اي شخص من العفو ان ابواب السجون يجب ان تفتح من جديد امام كل المسجونين السياسيين. واخيرا اعلن ان كيم داي جونج الذي عاد للتمتع بحقوقه السياسية سوف ينضم قريبا جدا الى صفوف الحزب لمساعدة الرئيس كيم يونج سام في مهامه .

هذا ومن ناحية اخرى تجمع اكثر من ثلاثين الفا من الطلبة ومؤيدي المعارضة الذين وضعوا على ملابسهم شريطا اسود اللون حدادا في حرم جامعة يونسي في سيول بعد قليل من فجر امس الخميس بمناسبة جنازة الطالب لي هان يول الذي قتل بقنبلة مسيلة للدموع حسبما ذكر الشهود.

ويعتبر هذا اكبر تجمع للمعارضة منذ الاعلان عن الاصلاحات الديمقراطية لوضع حد للمظاهرات العنيفة التي سادت الشوارع وعمت جميع انحاء البلاد.

واختفى بوليس مكافحة الشغب وسط جموع الناس المتأثرين الذين جاءوا ليستمعوا لكلمات المعارضة ورجال الدين وهم ينتقدون نظام الرئيس شون دو هوان .

الرئيس الموريتاني يستقبل مبعوثا جزائريا

نواكشوط - ا.ف.ب - استقبل الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد طايع امس محمد بن احمد عبدالغني وزير الدولة الجزائري لشئون الرئاسة الذي سلمه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد..

وصرح عبدالغني عقب اجتماعه بان هذه الرسالة تتعلق بتطور الموقف في المناطق الاقليمية الفرعية المغربية وبالعلاقات الثنائية للتعاون بين موريتانيا والجزائر.

○ معاوية ولد طايع ○

□□□

تنزانيا وسداد ديونها للصناديق العربية

□ الشاذلي بن جديد □

ابوظبي /ق.ن.ا - انتهت مؤسسات التمويل العربية «ومن ضمنها صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وصندوق اوبيك» من اتصالاتها مع حكومة تنزانيا بشأن سداد متأخراتها عن قروض التنمية التي حصلت عليها من هذه المؤسسات والصناديق.

واوضح السيد علي محسن الموسطى مدير المشاريع الافريقية بصندوق ابوظبي في تصريح له اليوم عقب عودته من تنزانيا ان الحكومة التنزانية اعتذرت لممثلي الصناديق عن التأخير السابق في سداد ديونها نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي بها حاليا.

□□□

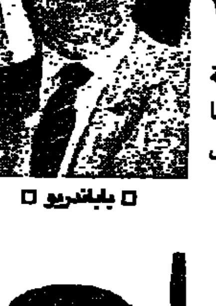
٢١ قتيلا و١٣٥ جريحا في هاييتي

□ بورقيبة □

بوراو برانس/ا.ف.ب - لقي عشرون شخصا مصرعهم بالرصاص ومات آخر متأثرا بجراحه بعد ان تعرض للضرب بالهراوات بينما اصيب ١٣٥ آخرون بجراح نتيجة لاطلاق النار عليهم وذلك وفقا لمحصلة رسمية اذاعها المستشفى العام في بور أوبرانس وذكرها (راديو هايتي انتير)..

واعدت قائمة هؤلاء الضحايا في الفترة بين ٣٠ يونيو (حزيران) و٦ يوليو (تموز).

وحمل المجلس الانتخابي والصحف وغالبية المراقبين الجيش مسئولية سقوط هؤلاء الضحايا بينما القى المسئولون العسكريون بالمسئولية على (اشخاص مجهولين) بعضهم يرتدي زيا اخضر اللون.



□ باباندريو □

□□□

متمردون اكراد يقتلون ٢٠ تركيا !

انقرة/رويتر - قالت وكالة الانباء الاناضول شبه الرسمية ان متمردين اكرادا قتلوا ٢٠ شخصا في هجومين على قريتين في جنوب شرق تركيا.

واضافت قولها ان تسعة اشخاص قتلوا في بجنق وقتل ١١ أخرون في بوالى في اقليم ماردين قرب قرية بينارجيك التي قتل فيها ٣٠ شخصا يوم ٢٠ حزيران يونيو..

وقد زار رئيس الوزراء تورجوت أوزال بينارجيك الليلة الماضية بعد ان القى كلمة في ماردين دعا فيها الثوار الى التخلي عن القتال من اجل الحكم الذاتي.

○ تورجوت اوزال ○



توقيع اتفاق للتعاون بين اليونان وتونس

□ رئيس وزراء ماليزيا □

اثينا/ا.ف.ب - جاء في بيان رسمي اذيع في اثينا ان اليونان وتونس وقعتا امس اتفاقا للتعاون يسهم في تسهيل التبادلات الثقافية والحرفية والعلمية كذلك التعاون في مجال الاذاعة والتلفزيون والصحافة.

وأوضح البيان ان كارلوس بابولياس وزير الخارجية اليونانية وصلاح لادغم سفير تونس في اثينا بتوقيع الاتفاق.

□□□

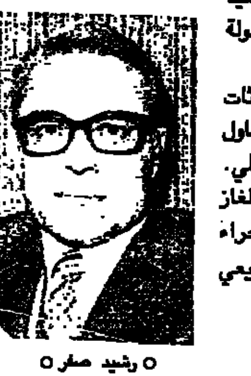
وزير البترول المصري يزور سنغافورة وماليزيا

□ رئيس سنغافورة □

القاهرة/ق.ن.ا - غادر القاهرة امس السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري في بداية جولة تشمل سنغافورة وماليزيا وتستغرق اسبوعا.

ويجري الوزير المصري خلال هذه الجولة مباحثات مع المسئولين في قطاع النفط في هاتين الدولتين تتناول سبل دعم علاقات التعاون خاصة في المجال النفطي.

ويشهد الوزير خلال جولته عملية تعبئة الغاز الطبيعي وانتاجه لامكانية تطبيق ذلك في الصحراء العربية المصرية التي يستخرج منها الغاز الطبيعي المصري..



○ رشيد صفر ○

وفد الكويت لمؤتمر الاونكتاد

□ امير الكويت □

الكويت/كونا - غادر البلاد امس وفد الكويت المشارك في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة الدولية والتنمية (اونكتاد) الذي بدأ في جنيف امس ويستمر حتى ٣١ يوليو الجاري .

وسيترأس وزير التجارة والصناعة السيد فيصل عبدالرزاق الخالد وفد الكويت في هذا المؤتمر..

بسبب موظفي التأمينات الاجتماعية

اصابة ١٥ شخصا في مظاهرات واضراب قامت بهما منظمات مختلفة في سان سلفادور

سان سلفادور - ا.ف.ب : تظاهرت مختلف التنظيمات المهنية والنقابية مساء امس في شوارع سان سلفادور احتجاجا على القمع الذي تعرض له موظفو التأمينات الاجتماعية بعد الظهر.

وجاء في محصلة اذاعها الاتحاد الوطني للعمال السلفادوريين ان خمسة عشر شخصا منهم اثنان من مذيعي التلفزيون اصيبا بالرصاص كما تعرض خمسون اخرون للضرب خلال الحوادث التي وقعت يوم امس الاول الاربعاء.

وكان مائة من موظفي التأمينات الاجتماعية /الذين اضرب خمسة الاف منهم منذ اول يونيو /حزيران/ الماضي/ في طريقهم بعد ظهر امس الاول الى المركز الاعلامي للمؤسسة للمطالبة بعقد جلسة مع المدير جورج بوستامانت حين حاول البوليس منعهم.

واكدت لجنة الاعلام في القوات المسلحة في بيانها ان رجال البوليس حموا المنشآت والعاملين الكثيرين الموجودين فيها حين دخلها المتظاهرون بالقوة ». وذكرت لجنة الاعلام ان رجلي بوليس واثنين من الصحفيين اصيبا بالرصاص.

وكان اكثر من مائة سيدة من عضوات اتحاد لجان امهات المعتقلين والذين اغتيلوا والمفقودين السياسيين قد قلبن سيارتي اوتوبيس في شارع في وسط العاصمة مساء امس الاول للاحتجاج ثم توجهن نحو مستشفى التأمينات الاجتماعية وهن يطلقن الشعارات المعادية للبوليس.

وذكرت مصادر قريبة من الاتحاد الوطني للعمال السلفادوريين ان تنظيمات مختلفة تجتمع حاليا لتنسيق انشطة الاحتجاج ويعقد احدها صباح امس الخميس امام مقر التأمينات الاجتماعية .

وزير الدفاع الكويتي يعود لبلاده

الكويت/واس - عاد وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح الى الكويت مساء امس قادما من الجزائر بعد ان مثل بلاده في احتفالات الجزائر بالذكرى الخامسة والعشرين لاستقلالها..

وقد اجرى الشيخ سالم خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الجزائريين تناولت الوضع العربي الدولي ومايتعلق بقرارات مجلس الامن الدولي والحرب العراقية الايرانية اضافة الى التعاون العسكري بين البلدين..

محادثات اسرائيلية مجرية في فيينا

القدس المحتلة/ا.ف.ب - ذكر تلفزيون العدو الاسرائيلي مساء امس ان يوشع ياهو انوج المدير العام المساعد بوزارة الخارجية الاسرائيلية اجرى امس الاول في فيينا محادثات مع بعض كبار الموظفين المجريين.

واضاف التلفزيون ان المحادثات تناولت مسألة اقامة علاقات «دبلوماسية جزئية» بين المجر واسرائيل على غرار تلك القائمة بين بولندا والدولة اليهودية وان تلك المحادثات لم تسفر عن اية نتيجة ولكنها ستستمر في الايام المقبلة في فيينا.

ويذكر ان المجر شأنها شأن جميع بلدان الكتلة الشرقية باستثناء رومانيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل اثر الحرب الاسرائيلية العربية في يونيو (حزيران) ١٩٦٧.

وقد رفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية تأكيد او نفي نبأ عقد تلك اللقاءات في فيينا. واكتفت مصادر دبلوماسية اسرائيلية بالقول بان الاتصالات بين اسرائيل وبلدان الكتلة الاشتراكية تعددت في الآونة الاخيرة..

ومما يذكر ان بولندا فتحت في العام الماضي قسما للمصالح في تل ابيب.

ومن المقرر ايضا ان يصل وفد قنصلي سوفيتي الى اسرائيل في الايام القادمة.

بعد تسجيلات لمحادثات له مع تاجر سلاح :

حكومة ريجن تمنع ماركوس من مغادرة الولايات المتحدة

واشنطن/رويتر - اعلنت الولايات المتحدة الامريكية امس انها منعت الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس من مغادرة منفاه في هاواي بسبب مخاوف من انه ربما يحاول زعزعة حكومة مانيلا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ردمان ان القوانين الامريكية تعطي مصلحة الهجرة والجنسية سلطة منع اجنبي من مغادرة الولايات المتحدة.

واضاف قوله للصحفيين «وصدر امر كهذا الى السيد ماركوس».

ورفض السيد ردمان الافصاح عن انشطة السيد ماركوس التي سببت اصدار الامر بمنعه من مغادرة الولايات المتحدة.

لكنه قال ان الولايات المتحدة منزعجة جدا بسبب علامات على ان السيد ماركوس يسعى فيما يبدو الى زعزعة حكومة (الرئيسة كورازون) اكينو ويفكر في العودة الى الفلبين بغير اذن من الحكومة الفلبينية.

وقالت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مصادر لم تذكر اسمها ان وزارة الخارجية وجهت تحذيرات الى السيد ماركوس وان هذه التحذيرات ترجع في جزء منها الى تسجيلات لمحادثات مع تاجر سلاح تشير الى ان السيد ماركوس يتآمر للاطاحة بالرئيسة اكينو والعودة الى الحكم.

ورفض السيد ردمان التعقيب على نبأ الصحيفة..

اضراب القطاع العام في الكيان الصهيوني امس

القدس المحتلة/ ا.ف.ب - ذكرت امس مصادر نقابية ان قطاع الخدمات العامة في الكيان الاسرائيلي توقفت تماما عن العمل امس استجابة لأمر بالاضراب لمدة ٢٤ ساعة وجهه اتحاد النقابات الاسرائيلية (الهيستادروت).

وينظم هذا الاضراب تأييدا لمطالب الموظفين والمستخدمين في المجالس البلدية بزيادة الاجور.

مقتل ٢ من الزعماء السياسيين في البنجاب

بداية اضراب الاحتجاج في نيودلهي ضد مذابح الهندوس الاخيرة

نيودلهي/ا.ف.ب - بدأت عاصمة الهند امس الخميس اضرابا عاما الاحتجاج ضد مذبحة قام بها الانفصاليون السيخ في شمالي الهند وراح ضحيتها ٧٢ هندوسيا في الوقت الذي يخشى فيه حدوث اعمال عنف انتقامية من جانب الطائفة الهندوسية .

وقد وضع الجيش في حالة تأهب وعززت اجراءات الامن في الاحياء التي يعيش فيها السيخ اثر زيادة اعمال العنف الموجهة ضد السيخ خلال حركات اضراب مماثلة في البنجاب وهاريانا مما اسفر عن مصرع ستة من السيخ :

ولم تعد سيارات « الاوتوبيس تسير في شوارع العاصمة حيث توقفت الانشطة بناء على نداء من حزب باراتيا جاناتا المعارض (حزب الشعب الهندي) تسانده العديد من المجموعات السياسية الهندوسية .

وقد ازداد التوتر بين الطائفتين بدرجة كبيرة بعد ان قتل طبيب من السيخ يوم الاربعاء الماضي في حي غربي دلهي على يد جاره الهندوسي .

ووصل البوليس على الفور الى مكان الحادث ليحول دون تدهور الموقف والقى القبض على القاتل.

هذا كما علم من مصدر بوليسي ان انفصاليين سيخ قتلوا امس الخميس في البنجاب بشمالي الهند اثنين من كبار السياسيين السيخ واحد من مسئولي الحزب الشيوعي الهندي الموالي للاتحاد السوفيتي والثاني رجل سياسة معتدل.

واعلن متحدث باسم البوليس ان سوخمندر سنغ من الحزب الشيوعي الهندي الموالي للاتحاد السوفيتي قتل منذ اسبوع بعد ان نظم مظاهرة ضد الحملة الانشقاقية للسيخ في شمالي البلاد. كما قتل حراسه واربعة من افراد عائلته.

وذكر المتحدث انه فيما يتعلق ببريتام سنغ المناضل المعتدل فقد اغتيل في مسكنه في قرية راتوال في شمالي الاقليم.

كلمة الجزيرة

معنى وقيمة انجازاتنا الحضارية المتلاحقة

في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - اصبحت انباء الانجازات الحضارية المتلاحقة سواء في مجالات التنمية او الخدمات العامة من الدولة للمواطنين هي افضل ما تنتظره وتلاحقه وتبرزه وسائل الاعلام العالمية نسبة لما تنطوي عليه انباء هذه الانجازات السعودية من معان سياسية واقتصادية وقيمة اجتماعية واعلامية.

ومن المعاني السياسية ان هذه الانجازات المتلاحقة تبلور بقوة سلامة النهج السياسي الذي يقوم على حكمة التفكير وشمولية التصور ووضوح الرؤية وبعد النظر اضافة الى الواقعية المبنية على معادلة صحيحة تحفظ باستمرار توازن القدرة بالامكانات المتاحة على تنفيذ الاهم قبل المهم من الاحتياجات العاجلة ثم الآجلة.

ومن المعاني الاقتصادية ان هذه الانجازات في التنمية والخدمات يبرهن تواصلها على استغلال عائدات الدولة واستثماراتها الداخلية والخارجية احسن استغلال لصالح التطور والتقدم في دولة تعتبر ناشئة قياساً الى عمرها في الوجود بالنسبة لمعظم ان لم يكن كل دول العالم، الامر الذي حقق لها نقلة بل طفرة حضارية لا مثيل لها في العالم النامي كله وتوازي مثيلاتها في العالم المتقدم الذي لحقت المملكة بركبه المنطلق نحو عالم القرن الحادي والعشرين الميلادي الذي اصبح على اعتاب الوجود الحي.

كما تبرز القيمة العالية لهذه الانجازات اصالة الوحدة الوطنية العضوية والفكرية والامنية والاجتماعية للاسرة السعودية، ومدى تماسكها وتلاحمها بفضل تمسكها الايماني بكتاب الله وسنة رسوله المصطفى عليه الصلاة والسلام، واخذها باحكام شريعة الاسلام في كل شؤونها الكبيرة والصغيرة، وفي كل علاقاتها ومعاملاتها الداخلية والخارجية.

ومن كل ذلك تتعاظم القيمة الاعلامية على المستوى الدولي لانجازات المملكة الحضارية كدليل عملي وواقعي يشهد لشعوب العالم النامي اولا والعالم المتقدم ثانيا ان وحدة الفكر ووحدة المجتمع ووحدة الارادة الوطنية حين تجتمع وتتجسد في قيادة رشيدة وحكيمة تعرف كيف توجهها وتوظفها لتحقيق الطموحات في الحياة، يمكن ان تصنع من المنجزات ما يرقى الى مستوى المعجزات خاصة في ظروف التحديات والمتغيرات الاقليمية والدولية التي لا تنفصل عنها اي دولة من دول العالم الكبيرة او الصغيرة.

وتجربة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في تحدي التحديات، وفي استغلال واستثمار المتاح من الموارد والامكانات والطاقات هي تجربة فريدة ورائدة ومميزة تجذب اليها انظار كل العالم ولهذا فهي تحظى باهتمام قادة وشعوب الدول وينعكس هذا الاهتمام فيما توليه وسائل الاعلام على اختلاف مشاربها من متابعات دقيقة لكل انجاز تحققه المملكة في مختلف مجالات العمل الوطني بها.

وزير خارجية بنجلاديش يزور ايران قريبا

دكا/ا.ف.ب - صرح امس الاول (الاربعاء) همايون رشيد شودري وزير خارجية بنجلاديش بانه سيقوم اعتبارا من ١٩ يوليو (تموز) الحالي بزيارة لايران تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره علي أكبر ولاياتي.

وذكر شودري في التصريح الذي ادلى به لدى عودته من الصين حيث رافق الرئيس حسين محمد ارشاد ان مباحثاته ستتناول الحرب بين ايران والعراق واكد استعداده للقيام بدور وساطة اذا ما طلب منه طرفا النزاع ذلك.

واضاف انه سيوقع ايضا اتفاقا بشأن انشاء لجنة ثنائية مشتركة بين البلدين وذلك اثر زيارة وفد ايراني من ثلاثة اعضاء اجرى في مستهل الاسبوع الحالي مع سلطات بنجلاديش محادثات ذات طابع تجاري.

●● سموه في حفل الخريجين بجامعة ام القرى بالطائف

الأمير سعود بن عبدالمحسن: هناك واجبات معلقة على عاتق الخريجين تجاه الوطن

د. الراجح لـ(الجزيرة): اقسام جديدة سيتم اضافتها للجامعة والبحث عن موقع للجامعة بالطائف

□□ الطائف/مكتب الجزيرة - احمد الزهراني:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول الاربعاء حفل تخريج طلبة جامعة ام القرى بالطائف وذلك على استاد مدينة الملك الرياضية بالحوية وقد القى سموه كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بهذه المناسبة التي يتم فيها الاحتفال بتخريج الدفعة من طلاب جامعة ام القرى كما هنأ كل الخريجين على تخرجهم من هذه الجامعة العظيمة التي تحمل اسم اطهر بقعة على ظهر البسيطة والتي تفخر بتخريج الرعيل الاول من رجال العلم والفكر في مملكتنا الفتية.

وقال سموه:

واود بهذه المناسبة ان اذكر الخريجين بالواجبات الملقاة على عاتقهم تجاه هذا الوطن وما بذله في سبيل تعليمهم وحصولهم على مبتغاهم الاكاديمي وانه قد آن الاوان لكي يردوا لهذا الوطن ومواطنيه شيئا من ما وهبهم في سبيل الوصول الى هذا المستوى العلمي الرفيع وانني على ثقة انهم سوف يكونون على مستوى المسؤوليات الملقاة على عاتقهم وسوف يقومون بخدمة دينهم ووطنهم ومليكهم على احسن وجه.

وقال سموه: كما لا يفوتني ان اهنيء معالي مدير الجامعة والقائمين على امورها من اكاديميين واداريين وما بذلوه ويبذلونه للسير بهذا الصرح العلمي العظيم الى ما هو افضل دائما.

من جهة اخرى صرح معاليه للجزيرة بأن الجامعة تفكر الآن في اضافة اقسام جديدة ومنها الاقتصاد المنزلي وقسم لمن يرعى شؤون الاطفال كما تقوم كلية التربية بالطائف باقسام مركز صيفي ينتظم اليه حوالي اربعمائة طالب من الجامعات بالمملكة وكذلك من طلاب الثانويات والمتوسطة وتقام فيه عدة نشاطات دينية وثقافية وادبية وبعض المسرحيات والمحاضرات القيمة وكان من ضمن المحاضرين هذا العام الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ بن عثيمين، وغيرهما من العلماء الافاضل، ويوجد ايضا مركز صيفي بمكة المكرمة يقوم بنفس المهمة.

وقال ان الجامعة حاليا تقوم بدراسة امكانية ايجاد موقع لفرع الجامعة بالطائف ويجري حاليا البحث والترتيب لذلك حتى يستوعب الاعداد المتقدمة مستقبلا.

واضاف بأنه كلما اوجدت الحاجة الى قسم جديد او شعبة جديدة او تخصص جديد.

فان الجامعة لن تتأخر عن تبني هذا القسم ودعمه بكل ما تملك واشار بأن اقامة الحفل بفرع الجامعة بالطائف يدل على الاهتمام بهذا الفرع والمستوى الذي بلغه هذا الفرع.







□ ثلاث لقطات من حفل الجامعة □

تصوير/ محمد عمر

■■ في دراسة لمنظمة الصحة العالمية:

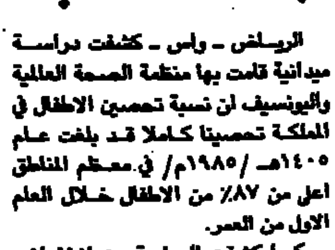
نسبة تحصين الاطفال ضد الامراض بالمملكة بلغت اعلى من ٨٧٪

الرياض - واس - كشفت دراسة ميدانية قامت بها منظمة الصحة العالمية واليونسيف ان نسبة تحصين الاطفال في المملكة تحصينا كاملا قد بلغت عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م/ في معظم المناطق اعلى من ٨٧٪ من الاطفال خلال العام الاول من العمر.

كما كشفت الدراسة عن انخفاض معدلات الاصابة بين الاطفال الى نسب متدنية جدا.

وعزت الدراسة تلك النتائج الى اهتمام المملكة بتهيئة كافة المرافق الصحية على اختلافها بما في ذلك توفير اللقاحات والامصال وخدمات التطعيم والتحصين بالاضافة الى مساندة برنامج التحصين الموسع في المملكة بالنظم الضرورية لضمان تحصين كافة الاطفال منذ الولادة.

واوضح مصدر مسؤول في منظمة الصحة العالمية ان الامراض الستة الاساسية للاطفال وهي الدرن والدفتريا والسعال الديكي والكزاز وشلل الاطفال والحصبة تودي بحياة حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون من اطفال العالم سنويا كما انها تسبب العجز لنحو ثلاثة ملايين ونصف مليون طفل اخر في حين ان برنامج التحصين الموسع ينقذ حياة حوالي ثمانمائة الف طفل على الاقل سنويا.



□ وزير الصحة □

■■ شبكة هاتفية جديدة بمختلف الاحياء:

اتصالات الطائف تضع خطة لخدمة الحجاج

قامت منطقة الطائف للاتصالات بوضع كافة ترتيباتها النهائية لخدمة حجاج بيت الله الحرام اثناء عبورهم بمنطقة الطائف.

واوضح مدير منطقة الطائف للاتصالات خالد السللي في تصريح لواس ان المنطقة انجزت تجهيز جميع مواقع الحجاج حيث زودت مواقع مرور الحجاج القادمين عن طريق الرياض بهواتف العملة وكبائن المكالمات الدولية في منطقة ميقات السيل الكبير كما جهزت وانشئت كبائن للمكالمات الدولية وهواتف العملة على طريق الجنوب وفي وادي محرم وذلك سعيا من المنطقة لخدمة حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين وراحتهم بما يتيح لهم الاتصال بذويهم داخل المملكة وخارجها.

واضاف مدير منطقة الطائف للاتصالات ان المنطقة تقوم بالاضافة الى ذلك بالمشاركة في منطقة المشاعر التي تكلف وزارة البرق والبريد والهاتف جهودها فيها من اجل تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

وعن المشروعات المستقبلية للمنطقة قال السللي. انه سيتم توسعة الشبكة الهاتفية واضافة شبكة هاتفية جديدة للاحياء التي ستصلها الخدمة الهاتفية في نهاية الخطة الحالية.

ويذكر ان عدد الخطوط الهاتفية العاملة في الطائف حوالي ٥٥ الفا و٦٦٥ خطا هاتفيا وعدد هواتف العملة فيها ٢٥٨ هاتفا كما تبلغ نسبة السعودة في قطاعات الادارة الرئيسية بالمنطقة ١٠٠٪ وفي قطاع الهاتف ٧٨,٧٣٪ وفي قطاع البرق تبلغ ٩٧,٧٣٪.

انشطة مختلفة بالمركز الصيفي بالخرج

○○ الخرج/مكتب الجزيرة:

بدأ المركز الصيفي بالخرج نشاطه في غرة ذي القعدة الحالي. وقال للجزيرة راشد الصليع مدير المركز بانه تم توزيع طلبة المركز البالغ عددهم ٢٥٠ طالب الى ثلاث اسر وهي اسرة عاصم بن ثابت حبيب بن عدي. زيد بن الدثنة وتنقسم الاسرة الى اسرتين قسم للاشبال وقسم للكبار. كما قسمت البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية بين الاسر وسيقوم المركز بنهج جديد للانشطة فبدأ بدورة في القرآن الكريم للمراحل ابتدائي، متوسط، ثانوي، جامعي، والدورة الثانية ستكون على حساب مركز صخر العالمي ويشارك في هذه الدورة مائة فرد باشتراك رمزي.

واشار الصليع قائلا بان المركز اشترك مع مركز صخر في دورة الحاسب الالي، التي بدأت السبت ١٤٠٧/١١/٨ وبلغ خلال هذه الدورة ٥٠٠ طالب.

كما اشار مدير المركز بان احدى الاسر نظمت دورة في الالة الكاتبة لاعضاء المركز فقط كما اقام المركز يوم الخميس المهرجان الاول بين الاسر.

●● لتقديم اعمال الحماية والسلامة للحجاج:

فتح باب قبول المتطوعين في الدفاع المدني اعتبارا من الغد

اعلنت المديرية العامة للدفاع المدني للراغبين من المواطنين عن اتاحة الفرصة تجريبيا لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الطرق لحج هذا العام ١٤٠٧هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعبا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وقال الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني لواس ان هذه الدعوة بناء على ما جاء في الفقرة /ب/ من المادة الاولى والفقرة /و/ من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني وتحقيقا لرغبات الكثير من المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداء اعمال تطوعية تنبع من منطلقات دينية وانسانية يبتغون بها وجه الله وطالبين منه الاجر والثواب.

واوضحت المديرية العامة للدفاع المدني ان باب القبول سيفتح ابتداء من غد السبت ١٤٠٧/١١/١٥ وحتى ١٤٠٧/١١/٢٥هـ وان على الراغبين في الانضمام الى صفوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف والرياض والمدينة المنورة وعسير وحائل وتبوك ونجران وجيزان والحدود الشمالية وعرعر والقصيم والباحة والقريات والجوف وقيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية.

واشترطت المديرية ان يكون المتطوع سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن خمسين عاما وان تكون لديه القدرة على التحدث بلغة اجنبية وان لا يتعارض اداؤه التطوعي مع عمله الاساسي.

واشارت المديرية العامة للدفاع المدني الى ان التسجيل وقبول المتطوعين يتمان وفقا للاجراءات الموجودة بادارات الدفاع المدني في مختلف مدن المملكة.



□ الفريق هاشم عبد الرحمن □

■■ في اجتماع ترأسه نائب رئيس المجلس:

السعودية للخدمات «ساسكو» تبحث خطة للانتشار السريع بمختلف مدن المملكة

ترأس صالح عبدالله كامل نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو اجتماعا لمجلس الادارة بحضور اعضاء المجلس عبدالكريم بن عبدالعزيز الخريجي والمهندس عبدالرحمن التويجري وحمد بن مصلح العوفي واسماعيل سجيني وبحضور مدير عام الشركة د. رويد احمد العقاد.

ثم ناقش المجلس خطة الانتشار السريع لمراكز الشركة داخل المدن وعلى الطرق والتي تتركز على نشر خدمات ساسكو بصورة سريعة في العديد من المدن والطرق ومن ثم اعتماد الخدمة.

كما ناقش المجلس الخطوات التنفيذية لتشغيل الورش المركزية في كل من جدة والدمام والاستعدادات المتخذة في هذا السبيل وعبر عن ارتياحه لذلك حيث من المتوقع ان يتم تشغيل ورشتي جدة والدمام المركزيتين في بداية المحرم من عام ١٤٠٨هـ.

واستعرض المجلس الاستعدادات الجارية لنقل المقر الرئيسي للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو الى مدينة الرياض وتم الاتفاق على ان يكون في شهر صفر من عام ١٤٠٨هـ.

من جهة اخرى قام الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بزيارة الى مقر الشركة في جدة حيث التقى بصالح كامل نائب رئيس مجلس الادارة ومدير عام الشركة د. رويد العقاد.

وقد اجتمع مع المسؤولين بالشركة لدراسة ومناقشة عدد من برامج الشركة الخاصة بنشر الخدمات ومراكز الخدمات على الطرق في عدد من مناطق المملكة.

كما استعرض مع نائب رئيس مجلس الادارة ومع مدير عام الشركة بعض المواقع المقترحة على الطرق لاقامة استراحات متكاملة للمسافرين تشتمل على محطات الوقود ومحلات البيع للمواد الغذائية وقطع الغيار واستراحة للنوم وكافتيريا ومركز صيانة سريع.

□ صالح عبدالله كامل □

مواطنون يراجعون بلدية الدلم

■ الدلم - فهد الموسى:

اعلنت بلدية مدينة الدلم لاصحاب العقارات الواقعة جوار ساحة السوق العام من الجهتين الشمالية والشرقية عن عزمها على توسعة السوق وانشاء مواقف للسيارات بنزع ملكية العقارات المجاورة له.

وطالبت اصحاب هذه العقارات بضرورة تكملة اجراءات الصرف ومراجعتها حتى يتم نزع ملكيتها خلال ١٥ يوما واسماء المواطنون هم: عبدالعزيز محمد ذياب. وقف امام جامع الدلم، ناصر علي صبران، جريد محمد جريد، عبدالعزيز محمد ذياب، ابراهيم عبدالعزيز عويس، عبدالعزيز عبدالله الصقق. احمد احمد آل حميد، عبدالعزيز عبدالرحمن حيزان، محمد عمر ابو عيد، سعد محمد ذياب، عبدالعزيز عمر سنيل، ناصر عبدالرحمن الدريهم، ورثة علي بن سعد هليل، ورثة عون احمد آل حميد، سبالة عبدالعزيز التويم، عبدالرحمن عون آل حميد، علي عبدالله راجح، احمد احمد آل حميد، محمد عبدالله راجح، سعد محمد ذياب، عبدالعزيز راشد عويس، محمد عبدالله راجح واخيه علي، ورثة علي الحسنان، علي سعد هليل.

افتتاح مندوبية لتعليم البنات بالرويضة

○ الرويضة بالعرض من محمد عبدالله النحملي:

وافق الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة على افتتاح مندوبية لتعليم البنات بالرويضة بالعرض لتباشر عملها مع بداية العام الدراسي الجديد وكان ابن عودة قد زار الرويضة بالعرض في العام الماضي ورأى مدى الحاجة الى افتتاح مندوبية لتعليم البنات في الرويضة

٥٩٠ طالب بالمركز الصيفي بالدلم

■ الدلم - فهد الموسى:

بلغ عدد الطلبة المسجلين بالمركز الصيفي بمدرسة الملك فيصل بالدلم التابع لجمعية الصحنة الخيرية بالدلم ٥٩٠ طالبا من المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة والاشبال من المرحلة الابتدائية كما بلغ معدل الحضور اليومي داخل اروقة اسر المركز ٣٧٠ طالب.

وقد تم تقسيم طلاب المراحل العليا الى ثلاث اسر: قرطبة - اشبيلية - غرناطة - اختيرت للتذكير بماض تليد .. اما الاشبال فتم توزيعهم الى اسرتين: معاذ بن عفراء ومعوذ بن عفراء، وضمن الانشطة التي سينفذها المركز خلال فترتي اقامته. ثلاث رحلات للمنطقة الشرقية والقصيم ورحلة تكريمية للطلاب المبرزين في انشطة المركز تضم مصائف المملكة في عسير والطائف والباحة اضافة الى حفلات ومحاضرات ودروس داخل المركز.

■■ تضم مكة والمدينة المنورة والطائف وجدة وتبوك وينبع العلا والليث:

اعلان نتائج الثانوية العامة للبنين بالمركز الغربي

٧٦٪ للقسم الأدبي بينما يحقق العلمي ٥٤,٩٪

□□ جدة/مكتب الجزيرة - عبدالرحمن ادريس:

تم اعلان نتائج الثانوية العامة للبنين بالمركز الغربي يوم امس والتي شملت كلا من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجدة وتبوك وينبع والعلا والليث للقسمين العلمي والادبي.

وبلغت نسبة النجاح للقسم الادبي ٧٦٪ بينما حقق القسم العلمي ٥٤,٩٪ وبلغ عدد الطلبة ما يقارب عشرة الاف طالب.

واوضح رئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بالمركز الغربي ومدير عام تعليم الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد، بأن اللجنة قد بذلت جهدا كبيرا في التصحيح والمراجعة والتدقيق والرصد التي شملت اكثر من مائة الف ورقة وهو ما يبين حجم ونوعية العمل الذي بذله اعضاء لجنة النظام والمراقبة.

واعرب الدكتور الزيد عن سعادة الجميع باخراج النتائج بهذه الصورة.

هذا وتنشر «الجزيرة» اسماء العشرة الاوائل في اختبار شهادة الثانوية العامة بالمركز الغربي بقسميه الادبي والعلمي وهم:

العشرة الاوائل بالقسم الادبي

بريك محمد بريك العتيبي، مقبل عبدالغني عمري المزمومي الحربي، عبدالله محمد عيد محمد السبيعي، سلمان معيوض زويد الجميعي، خالد عبدالله عائد الشلهوب الجوفي، عبدالله محمد سالم باناعمة العادة، سلمان عيد سليم الحبيشي، حمزة عبدالعزيز عبدالرحمن آل مغيرة، عبدالعزيز حمد علي البلوي، فؤاد فالط عماش سلمان الفقير.

القسم العلمي

احمد هميمي عبدالله هميمي، طارق عبدالجابر عبداللطيف الخطيب، خالد ابكر عبدالله ابكر، طلال محمد نافع الاصفر، تامبي محمد شريف مرزا بك، فائز عبدالله بن غانب نظر بخاري، شرويف محمد عبدالفتاح الطنيخي، محمد صلاح محمد حجاب، محمد نبيل رضوان المنجي، فراس علي محمد مصطفى معدي.

خطة بمرور الطائف استعدادا لموسم الحج

قال مدير مرور الطائف المقدم عبدالله عباس المزين ان ادارة المرور بدأت استعدادها لموسم صيف هذا العام منذ شهر رمضان المبارك الماضي باعداد خطة عمل تكفل راحة المصطافين من خلال تكثيف عدد افرادها والياتها خاصة في مناطق المتنزهات داخل وخارج مدينة الطائف في منطقة الشفا والهدا والردف لتسهيل حركة السير وتلافي الاختناقات المرورية مؤكدا استعداد ادارة مرور الطائف لتلبية كل ما يحقق خدمة مرورية تكفل راحة زوار مدينة الطائف.

وحول استعدادات ادارة مرور الطائف لموسم حج هذا العام اوضح المقدم المزين في تصريح لواس ان الادارة عززت الخطوطة الخارجية بالاليات والافراد والفنيين للتغلب على اعطال السيارات اولا بأول.

واشار الى انه تم تنفيذ نظام عمل يتكافأ مع كثافة حركة السير على طرق الحج والتي عادة ما تشتد مع بداية العشر الاواخر من الشهر الحالي حتى الايام الاولى من شهر ذي الحجة ومنذ انتهاء الحجاج من مناسك حجهم حتى عودتهم الى ديارهم.

واضاف مدير مرور الطائف ان ادارة المرور قد اعدت محاضرات حول الاخطار والسلبيات التي قد تحدث خلال فترة الحج وكيفية التعامل معها لتقديم خدمة افضل وقال انه سيلقي هذه المحاضرات بعض ضباط المرور على الافراد الذين يعملون على طرق الحج لتقديم احسن الخدمات للحجاج.

□ المقدم المزين □

عدد جديد من مجلة غرفة الطائف

○ الطائف/مكتب الجزيرة:

صدر عدد جديد من مجلة الطائف التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف، وقد اشتمل العدد على تغطية شاملة لفعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم، اضافة الى تعليمات موسم حج هذا العام، وتحقيقات عن نجاح شاب سعودي في اختراع جهاز آلي، والقت الضوء على فن العمارة الاسلامية من خلال جولة مهندس سعودي في دول اوروبا وامريكا، ونجاح طبيب في تجاربه لانتاج «رغيف خبز بالفيتامينات»، ونجاح اخر لطبيب في اكتشاف طريقة جديدة لتثبيت الاسنان ونجاحها بنسبة ٩٥٪ كما اشتمل العدد على الملف الثقافي الذي استضافت فيه المجلة احد شعراء المنطقة محمد ضيف الله الوقدان، اضافة الى مقالات اقتصادية متخصصة حول التعاون الصناعي والتجاري بين دول مجلس التعاون وحقوق العامل عند انتهاء عقد العمل في نظام العمل والعمال بالمملكة، وكيفية استغلال رؤوس الاموال وطنيا. كما تضمن العدد اخبار تغطيات وتحقيقات اقتصادية متنوعة.

هذا ويشرف على تحرير المجلة الزميل محمد قاري عادل.

دورتان بالمركز الصيفي بمدارس الابناء بالجنوب

○ مدينة الملك فيصل العسكرية/احمد زارب:

قامت قيادة المنطقة الجنوبية ممثلة في قسم الثقافة والتعليم بمدينة الملك فيصل العسكرية بافتتاح المركز الصيفي لمدارس الابناء بالجنوب لهذا العام ومقره مدرسة الابناء الاولى بنين كما انه تم قبول جميع الطلبة الذين من داخل المدينة والذين لا تقل اعمارهم عن العاشرة وحتى التاسعة عشرة. ويشتمل هذا المركز على الانشطة الثقافية والدينية والاجتماعية والرياضية والفنية والمهنية ولا يترتب على ذلك اي التزام مالي من قبل اولياء الامور.

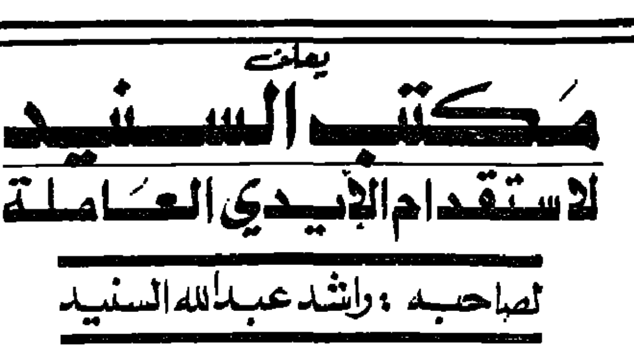
صرح بذلك مدير المركز وقال ان المركز افتتح دورتين الاولى دورة تعليم كمبيوتر ومقرها مركز الجنوب للكمبيوتر بابها مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال يدفعها المشترك والثانية دورة تعليم اللغة الانجليزية ومقرها المدرسة المتوسطة للابناء بمدينة الملك فيصل العسكرية مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال يدفعها المشترك كما انه يمكن للطالب الاشتراك بالدورتين الكمبيوتر واللغة الانجليزية مقابل ٥٠٠ ريال. هذا ويعتزم المركز عمل مجاميع تقوية للطلبة المكملين في المرحلة الابتدائية ويتم عقدها عصر كل يوم من ايام الاسبوع.

١٢ مركزا صيفيا بالرياض بدأت نشاطها الثقافي والاجتماعي

○○ كتب/صالح سعيد الشهراني:

بلغ عدد الطلاب المسجلين في المراكز الصيفية بمنطقة الرياض ٢٥٧٧ طالبا يمارسون مختلف الهوايات من خلال ١٢ مركزا صيفيا موزعة على احياء مدينة الرياض، ففي مركز ثانوية العز بن عبد السلام ١٥٧ طالبا، وفي مركز الامتار الرياض بالسويدي ٢٢٠ طالبا، في مركز ثانوية الشفا بالسويدي ٢٨٠ طالبا، في مركز البراء بن مالك المتوسطة بحي اليمامة ٢١٠ طالب، في مركز متوسطة الاوزاعي ١٤٠ طالبا، في مركز ثانوية الفاروق بالربوة ٢٨٠ طالبا، في مركز موسى بن نصير بالسويدي ٣٦٠ طالبا، في مركز ثانوية الجوهري بظهرة البديعة ١٤٠ طالبا، في مركز عبد الرحمن النافعي بام الحمام ٢٤٠ طالبا، في ثانوية نجاشي غرب فندق صلاح الدين ١٣٠ طالبا، في مركز ثانوية ابن العميد بالعليا ١٢٠ طالبا.

ومن جهة اخرى بدأت اربع دورات تدريبية في المراكز الهدف منها تنمية مواهب الطلاب ومساعدتهم على صقلها سواء كانت علمية او مهنية او رياضية والدورات هي دورة الحاسب الالي وتستمر حتى ٥ ذي الحجة القادم واخرى تبدأ من ٦ ذي الحجة حتى ٥ صفر القادم. ودورات الدفاع عن النفس (الكاراتيه) ودورات ميكانيكا سيارات وكهرباء وتبريد بدأت ٨ الشهر الحالي وتستمر حتى ٢٩ منه وقد وجدت هذه الدورات اقبالا كبيرا من الطلاب رغبة منهم في قضاء الاجازة بما يعود عليهم بالنفع وكذلك الاستفادة من الامكانيات التي توفرها حكومتنا الرشيدة



○○ الرس/مكتب الجزيرة/منصور الصائغ:

يتم حاليا تصوير فيلم وثائقي اعلامي لجميع مدن وقرى القصيم ماضيها وحاضرها وذلك بعد اسبوعين من الجولات التي تقوم بها شركة ارا للدعاية والاعلام لتصوير كافة قطاعات ومناطق المملكة وذلك ضمن البرنامج الذي يقدمه التليفزيون السعودي بعنوان «سعودي». وقد تم استضافة الوفد المكون من ناصر العساف والمخرج مدحت قاسم ومندوب من امارة القصيم في بيت الشباب بالرس وقام مكتب رعاية الشباب بتسهيل كافة المهام الخاصة بهم.

محمد المانع الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشاب محمد العبد المحسن المحمد المانع المحاضر بجامعة ام القرى اثر حادث مرور اليم تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته واقاربه الصبر والسلوان.

ذكـريـات رحلة عمـر

■ حديث العقل والقلب وذكريات الامس واليوم
يرويها لـ «الجزيرة» المجاهد القديم:

ابراهيم بن عبدالله بن عبدالرحمن الجنوبي



حوار أجراه:
محمد الوعيل
تصوير:
حسين حمدي

○ حملت علم الجهاد في غزوة السبلة ..

○○ بدأت حياتي العملية «خوي» مع الملك عبدالعزيز .. وكبر سني أقعدني عن تكملة المشوار

○○ عشت في الرياض بدراويز الامس وطفرة اليوم .. والتطور الذي تشهده يفوق الوصف

كثيرون هم اولئك الذين يعملون بلا تفكير في آي مكافأة او جزاء . . الذين يدركون تمام الادراك ما يمليه عليهم الواجب تجاه الدين والوطن.

ذلك الجزء الافضل من حياة الانسان الطيب ـ اعماله القليلة ـ في نظره، الكبيرة في نظر الاخرين . . والتي لا يتذكرها ولا يسميها.

وكثيرة هي الأعمال الطيبة التي يمكن للانسان ان يقوم بها في هذه الحياة اذا لم يهتم بمن سينال الجزاء عليها.

ويقدر ما تتعسر الحياة بقدر ما يتحمل آلامها وبقدر ما يتمتع بمسراتها.

هو من اولئك الذين لهم تجارب، وجولات في الحياة . . انها لاثمن مما يتصور الكثيرون في كفه ممارسة الحياة العملية.

شدني جدا حواري مع ضيف هذا الاسبوع ابراهيم بن عبدالله بن عبدالرحمن الجنوبي . .

ربما لكونه حديث الذكريات الذي يبعث الشجون في النفس، وربما للجو المشحون بالتجارب والعبر والذي عشته مع «ابوعبدالله» طوال ساعات الحوار الطويلة.

وربما يبعث على الرضا كون الضيف لايزال يعيش حياته بتقدير عميق نحو الاخرين والاصدقاء. واحساسه العميق . . بجمال حياة الامس التي احتضنت تجاربه واعماله . . واليوم التي يعيشها بذكريات الامس. ولاشك فان الحياة الجميلة هي فرح دائم . . جمالها يزداد . . ولن يتحول مطلقا الى لاشيء . . من هنا فضلت ان تجيء قراءة افكار ضيف هذا الاسبوع واستعراض سجل ذكرياته، وكانت البداية.

■ حياة الامس تسمت بالبساطة واليوم بعدت المسافة بيننا وصلات التراحم

□ ابا عبدالله، في حياة كل منا بداية، واحيانا ما تكون البداية فاتحة لتجارب جمة مع الحياة، ترى ماذا تقول عن بدايتك سواء اكانت حياتيه ام عملية؟

ـ بدأت حياتي العملية .. خوي ـ مع الملك عبدالعزيز رحمه الله، ثم الملك سعود رحمه الله، ثم الملك فيصل رحمه الله، ثم الملك خالد رحمه الله .. حتى اجلسني كبر سني عن ممارسة مشوار حياتي العملية.

الحياة اليوم

□ العمر الطويل هذا الذي انعم الله به عليك، يجعلك تنظر بمنظار جيد للحياة اليوم، الا تراها مختلفة عن حياة الامس التي عشتها..؟

ـ هناك فرق شاسع ياولدي .. فرق شاسع بين ما تعيشه اليوم، وما عشناه بالامس .. والحمد لله ترى اليوم نعما كثيرة حبانا الله بها في ظل حكومتنا الرشيدة ورجالها المخلصين برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.

تتميز بالبساطة

□ ابا عبدالله، الحياة تلك التي عشتها وتتحدث عنها الان لا شك انها تميزت باشياء كثيرة الا ترى ذلك؟

ـ نعم .. الحياة سابقا اتسمت بالبساطة المتناهية في طرق كسب العيش .. وتميزت بعلاقات التراحم والود والتعاطف والمحبة ..

الرياض زمان

□ والحياة في الرياض «انذاك»؟

ـ الرياض ياولدي .. كانت تقفل ابوابها ـ المسماة بالدراويز ـ في الليل، حيث وضعت هذه البوابات في زمن لم يكن فيه الاستقرار متناهيا. والان ياولدي ليس هناك بوابات ولا دراويز .. وزحف الرياض الى حدود غير معلومة.

في الظهيرة

□ اباعبدالله .. عشت في الظهيرة؟

ـ نعم .. كانت الظهيرة وقتئذ منطقة جبلية مرتفعة، «ظهره» وهناك من يقول بأن الجزء الاكبر منها كان خارج السور وربما سميت لهذا السبب ..

سكان الظهيرة

□ تتذكر سكان حي الظهيرة انذاك؟

ـ نعم .. من سكان حي الظهيرة .. المرحوم محمد الشويعر الذي سمي مسجد الشويعر باسمه .. المرحوم سليمان ابن مقيرن .. المرحوم سعد بن بريك وكان مؤذنا في المسجد الجامع الكبير .. المرحوم سعدون ابوغازي .. شجاع بن حميضان .. مبارك الشمران .. سعد الصقعبي .. غصين مؤذن مسجد محمد الشويعر .. محمد بن نصار طباخ الملك عبدالعزيز رحمه الله .. ابراهيم بن رشيد .. ناصر الحوشان .. سليمان بن عنبر .. حمد الطرير .. فهد بن يعيش .. عليهم رحمة الله جميعا.

هؤلاء اعرفهم

□ ومن الموجودين؟

ـ سليمان التخيفي .. عبدالله بن دويس .. ابن متيعب .. ال غشيان .. ال غيث .. ال حسين .. ال عودان .. ال فتعاش .. ال قاسم .. ال النفيسه .. ال شايع .. ال سوا، ال معدي .. ال جبر.

وهناك الكثير من الذين لا تحضرني اسماؤهم الان.

عاشوا العلوم والمعرفة

□ حياة البساطة التي عاشها الاجداد كانت لاتخلو من بعض ـ العلوم ـ كان يستطيعون معرفة المواسم من خلال رؤية النجوم .. ترى كيف تترجم هذه المعرفة ..؟

ـ كان ـ ياولدي ـ لدى الاجداد معلومات كافية لمعرفة المواسم وجميع فصول السنة، وكذلك مواقع النجوم .. وعلى هذا يستطيعون معرفة وقت الزرع والحرث، معرفة دقيقة، وذلك راجع لمعايشتهم مناخ المملكة وممارستهم لهذا العلم.

مشهورون بها

□ من تتذكر من المشهورين بمعرفة مواقع النجوم ..؟

ـ من المشهورين .. ابن هدباء .. وعقيل الخطيب ..

كتاتيب الرياض

□ الرياض انذاك كانت تزخر بالعديد من الكتاتيب .. ايهم درست فيه ..؟

ـ لم اتمكن من الدراسة في اي من كتاتيب الرياض ..

□ تتذكر بعضها؟

ـ نعم .. من كتاتيب الرياض انذاك .. المصيبيح .. المنيريح .. السناني .. وتعتبر هذه الكتاتيب من اشهرها في الرياض ..

لم اسمع بذلك

□ ابا عبدالله، على هامش حياتك، سمعت بان هناك من اهل الرياض من تزوج بـ ٩٩ امراة؟

ـ لا ياولدي .. ولكن الذي اعيه ان سعد بن يخيت الملقب بسعران، قد تزوج خمسين امرأة وهناك الكثير ممن تزوجوا من ١٠ او ٢٠ امراة.

□ كانوا يفتخرون بكثرة الاولاد ..؟

ـ نعم .. انهم كانوا يفتخرون بكثرة الاولاد نظرا للظروف المتقلبة والصعبة التي كانوا يعيشونها .. وكذا معاونتهم على مسايرة الحياة القاسية انذاك.

□ ابا عبدالله .. جيل اليوم ربما لايعي بعض المعاني التي عرفتموها في السابق مثل العوجاء ..

ـ العوجاء .. كانت تقال عند «الكون»

□ الكون؟

ـ اي الحرب، وهي مشهورة ومعروفة منذ قديم الزمان.

□ والذكرت!

ـ كانت تطلق على الانسان المرح المتواضع.



□ الزميل الوعيل يحاور الضيف □

غزوات وذكريات

□ ابا عبدالله، لك مع الغزوات اكثر من حكاية ..

ـ نعم ..

□ تتذكر حكايتك مع احداها؟

ـ اتذكر ياولدي عندما كنا في حائل مع «النصيه» اقتحمنا القصر واستولينا عليه بعد محاصرته لمدة سبعة ايام وواصلنا مسيرتنا شمالا الى ابن الرشيد.

من اعظم المواقع

□ بقيادة من؟

ـ الملك فيصل رحمه الله.

□ وبعد.

ـ في ليلة من الليالي قدم احد النذراء وواصلنا مسيرنا الى السبعان بحائل واستولينا عليهم، وبعد ان رجعنا ارسلني الملك فيصل رحمه الله وثلاثة معي بالبشارة الى الملك عبدالعزيز رحمه الله في القصيم .. حيث اكرمنا جلالته غاية الاكرام .. ثم غزينا السبلة وابان ذلك امرنا الملك عبدالعزيز رحمه الله بألا نطلق النار الا في حالة اطلاق النار من طرفهم .. وما كادوا يفعلون الا ويصاب منا الشعيبي وعيد خالد .. ودار الكون ـ الحرب ـ بيننا بضراوة .. واصيب ابن مطرف صاحب البيرق فاخذه فهد الظفيري وهو يردد انا اخو سلمى وكنت بجانبه والبيرق بيننا واصيب الظفيري، فاخذت البيرق منه، وخلال ذلك ارسل الملك عبدالعزيز رحمه الله مجموعة من الابل محملة بالماء فرجع بعضنا لكي يشرب، وبعد ان رأونا نزلوا من «محاجيهم» ظنا منهم باننا قد انكسرنا فواجهناهم بكل قوة واستولينا على جميع ما لديهم .. وتعتبر موقعة ـ السبلة ـ هذه من اعظم المواقع التي اشتركت فيها.



ذكريات ابومخروق

□ هناك ذكريات كثيرة لازالت في جعبتك .. مثل تلك التي حدثت في جبل «ابومخروق» ...

ـ نعم .. ياولدي الذكريات كثيرة .. وذكريات ابومخروق لا انساها .. فقد طلبني الملك سعود رحمه الله لاذهب اليه في ابومخروق وكلفني بان احمل ثلاث لفائف الى الملك عبدالعزيز رحمه الله في مكة المكرمة.

□ من كان معك؟

ـ عبدالله بن بلال .. جميل .. وناصر بن طلعة.

□ وبعد ..

ـ ذهبنا الى حيث يقيم الملك عبدالعزيز رحمه الله في قصر السقاف .. واعطينا جلالته اللفائف .. وكانت عبارة عن رسائل من الملك سعود رحمه الله.

□ وماذا حدث بعد ذلك؟

ـ توجه الملك عبدالعزيز رحمه الله من مكة المكرمة الى الشعراء، ولكنه عند منتصف الليل غير اتجاه سيره الى الدوادمي ووصل الى الرياض، وبعد ثمانية ايام من وصول جلالته رحمه الله نبه بالجهاد، وفي هذه اللحظة، هب الشبل من عرينه وهو الامير محمد بن عبدالعزيز الذي ترك حصانه وذهب مسرعا على قدميه حتى لحق بنا. حدث ذلك ونحن بالسياره اللوري، واستمر الجهاد حتى هزمناهم.

ثمار حياة

□ ذكريات لها حلاوة وشجون خاصة لديك؟

ـ نعم .. ثمار حياة باكملها.

□ وماذا عن اسفارك ..؟

ـ اول مرة اسافر فيها خارج المملكة كانت الى لبنان .. سوريا .. البحرين .. والعراق ..

حياة لا انساها

□ كيف كانت الحياة في لبنان وقتئذ؟

ـ اتذكر ياولدي .. اثناء اقامتي في بيروت، كنت ارى صباح كل يوم المارة وهم يمرون امامي فسألت عما يحدث، فلجابوني بان ما اراه هو استعداد الطلبة والطالبات للذهاب الى المدارس، فاستغربت كثيرا من ان البنات يدرسن.

ذكريات لا انساها

□ هؤلاء اين هم من ذكريات ابي عبدالله .. سعد الصقعبي .. رحمه الله.

ـ سعد الصقعبي .. رحمه الله .. من كبار «خوياء» الملك سعود.

شاعر مشهور

□ الشاعر المشهور فهيد بن دحيم؟

ـ شاعر الملك عبدالعزيز رحمه الله، واتذكر انني وهو كنا عند الامير بن مساعد في حائل، وذات يوم وصل الينا خبر من الرياض انها ـ سايلة ـ وان اهلها يذهبون الى البر

○○ لماذا ابومخروق ؟! .. وماهو السر الذي اودعه ابن عسكر في البديعة!

البطاقة الشخصية

□ الاسم: ابراهيم بن عبدالله بن عبدالرحمن الجنوبي.
□ العمر: ٨٠ سنة.
□ مكان الميلاد: الرياض
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله «٩» ابناء ـ بينهم «بنتان»

ابن هدباء والخطيب اشتهروا بمعرفة مواقع النجوم

للامير محمد بن عبدالعزيز مواقف بطولية.. وفي السبلة والمدينة المنورة صولات وجولات لسموه

هؤلاء سكنوا حي الظهيرة..

ابن حاذور وابن سيف ـ اذاعة متنقلة ـ وسط الحي ومع الصقعبي وعجلان والمرزوق ذكريات خاصة

للتسفر فحن فهيد بن دحيم الى الرياض فقال هذه القصيدة التي تعد من اوائل قصائده.

البارحة ما نمت واكبر غلي
اسهر طوال الليل واجر عبرات
في دينرتٍ ما خاطري مستهلي
ياالله عسى حظه من السفر مافات
ياراكب حمرا زهت كل ولي
تزهي الدويرع والمعاني الكليفات
حمرا على قطع الفرج ما تملي
تجعل مسير العشر ثلاث ليلات
ملفاك شيخ لا لفته يهلي
ريف النضا وان جن حنايا وهزلات
تلقاه في قصر طويل معلي
إيه العلوم البينة والخفيات
ياديرتي فرقاك ما هو هوى لي
مير القلم يكتب على غير مشهات
حبك صبغ ما عاد وما يضمحلي
ياكود في قبر ومن عرض الاموات
عسى السحاب الى ترزم يهلي
يمطر على هاك الخشوم المنيفات
وعساه مع هاك المسايل يزلي
بهاك الفياض من مداهيل ريمات
يذكر لنا ان العشب فيها مظللي
حيث النشاما ياخذوا فيه سبحات

□ وعبدالله بن سويدان ـ رحمه الله؟
ـ كان كاتبا عند الامير محمد بن عبدالعزيز.
□ وسلمان بن حسين رحمه الله
ـ كان ـ خوي ـ عند الامير محمد بن عبدالعزيز.
□ وعلي بن دحيان ـ رحمه الله
ـ كان مديرا لبعض اعمال الملك سعود، وكان يقع مكان بنك الرياض حاليا وبالتحديد في مدخل شارع الثميري.

لهم ذكريات خاصة

□ ومن غير هؤلاء لهم مساحة بين ذكرياتك؟
ـ من بينهم المرحوم فلاح السيد وكان خادما عند الملك سعود، والمرحوم فهد بن دريس وكان خويا عند الامير خالد انذاك والمرحوم مبارك الشمران وكان خويا عند الملك سعود وشجاع بن حميضان عند الامير محمد بن عبدالعزيز وابراهيم بن رشيد عند الملك سعود.. ورشيد ابن سويحان وكان خيالا عند الملك سعود، وعبدالله بن فرحان وكان لدى الملك عبدالعزيز واستشهد في غزوة السبلة.. ومحمد بن عجيان وقتل ايضا في غزوة القاعية عليهم رحمة الله جميعا.

ومن الموجودين على قيد الحياة فهد بن فريج وكان يعمل عند الملك سعود رحمه الله.

رحلات البر

□ ابا عبدالله، لاشك ان لرحلات البر قديما مذاقها الخاص خصوصا بالنسبة لاهل الرياض.. تتذكر اين كانوا يخرجون؟!
ـ كانوا يخرجون الى.. بمبان، هيت، وابومخروق والمعذر، والسلي، والحني، واغلب هذه المناطق الان مأهول بالسكان والمرافق.

القدامى والاعلام

□ القدامي.. عرفوا ـ الاعلام ـ وان اختلف مفهومه بعض الشيء.. تتذكر من كان يتطوع باعلام الناس باخبار الحي..!
ـ اذكر منهم المرحوم عبدالله بن حاذور والمرحوم محمد ابن سيف، وكان هؤلاء من اكثر الناس ايصالا للاخبار الخاصة الى الحي واهله.
□ اي اخبار خاصة؟
ـ مواسم.. الربيع.. والجراد.. والفقع..

المهام الصعبة

□ ابا عبدالله، كنت صاحب المهام الصعبة التي كلفت بها من شاركك في هذه المهام؟
ـ كلفني الملك سعود رحمه الله وبعض الاشخاص الموثوق بهم بمهمات صعبة وحساسة للغاية..
□ من هم؟
ـ سعد الصقعبي.. سليمان بن عجلان وتركي المرزوق

مواقف شجاعة

□ سمو الامير محمد بن عبدالعزيز له مواقف شجاعة.. تتذكر بعض هذه المواقف لسموه؟
ـ سمو الامير محمد بن عبدالعزيز امد الله في عمره له مواقف بطولية عديدة، ولعل من اهمها فتح المدينة المنورة، وفي حروب وغزوات كثيرة مثل معركة السبلة، وليس غريبا على سموه خوض غمار هذه المعارك.

ذكريات مطبوعة

□ ابا عبدالله، هناك مناطق لاشك انها طبعت في ذاكرتك بذكريات او مسميات معينة.. ابو مخروق مثلا؟
ـ ابومخروق.. جبل قديم اشتهر بوجود خرق كبير في اعلاه نتيجة عوامل التعرية، ويقع هذا الجبل في اقصى الشرق من مدينة الرياض..
□ كان يسمى قديما هكذا.؟
ـ لا.. كان يسمى (الخربه) وكان بمثابة نقطة استراحة للمسافر من الرياض الى شرق الجزيرة، واهتمت به الان امانة مدينة الرياض واحدثت فيه متنزها جميلا على أحسن طراز يخدم الاهالي حيث يجدون فيه متنفسا لهم.

اول من سكنها

□ وام سليم..؟
ـ وام سليم اخذ اسمها واشتق من وجود اشجار السلم التي تكثر فيها منذ عصور مضت وقد سكنها منذ سبعين سنة اسر عديدة من قبيلة عنزة اهمهم اسرة المطارفه.
□ من رئيسهم؟
ـ والم العنزي.

رياض واشجار

□ وكيف كانت ام سليم؟
ـ كانت مستقرات امطار ورياض مخصبة بالشجر والنبت وامتلأت ،بالخزون والمنحدرات الصخرية المتعددة مما ساعد على نمو الاشجار والنباتات، وفي احد المرتفعات الجبلية في ام سليم اقيم بناء مدرسة ابتدائية وكان الطلاب يصعدون عدة درجات حتى يصلوا الى مبنى المدرسة، وهي اقدم مدرسة اقيمت في ام سليم والاراضي التي حول المدرسة كانت شعابا ورياضا صارت فيما بعد منازل سكنية متعددة حتى اتصلت ام سليم مع العجلية.

بئر وراء شهرتها

□ البديعة.. اسم لاشهر احياء مدينة الرياض الحديثة ترى. لماذا سميت بهذا الاسم؟
ـ كانت البديعة، على ما اذكر في الاصل أرضا كبيرة وفسيحة الارجاء مليئة بالحشرات بسبب كثرة النباتات الشوكيه حيث لاماء ولا زرع.

وقد قام رجل من اهالي مدينة الرياض اسمه ابن عسكر فحفر في هذا المكان المقفر الموحش بئرا ووجد الماء عذبا صافيا مما عده اهالي الرياض اشبه بمعجزة.. لم يتصوروا ان يوجد الماء في هذا المكان ولذلك اعتبروه نوعا من البدعة ومنها اشتق اسم البديعة.

لكبار الشخصيات

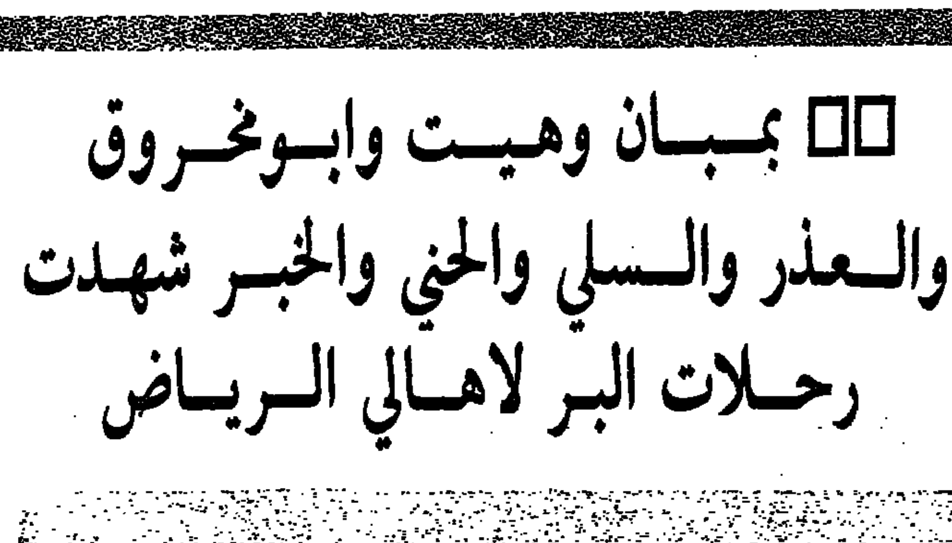
□ جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بنى فيها قصرا كبيرا؟
ـ نعم.. وكان جلالته رحمه الله يأتي اليه عصر كل يوم للراحة والاستجمام حيث الهواء العليل والبعد عن الازعاج داخل الرياض وكان رحمه الله يستضيف فيه كبار الشخصيات العربية والاسلامية التي تزور مدينة الرياض حيث جعله سكنا لهم.

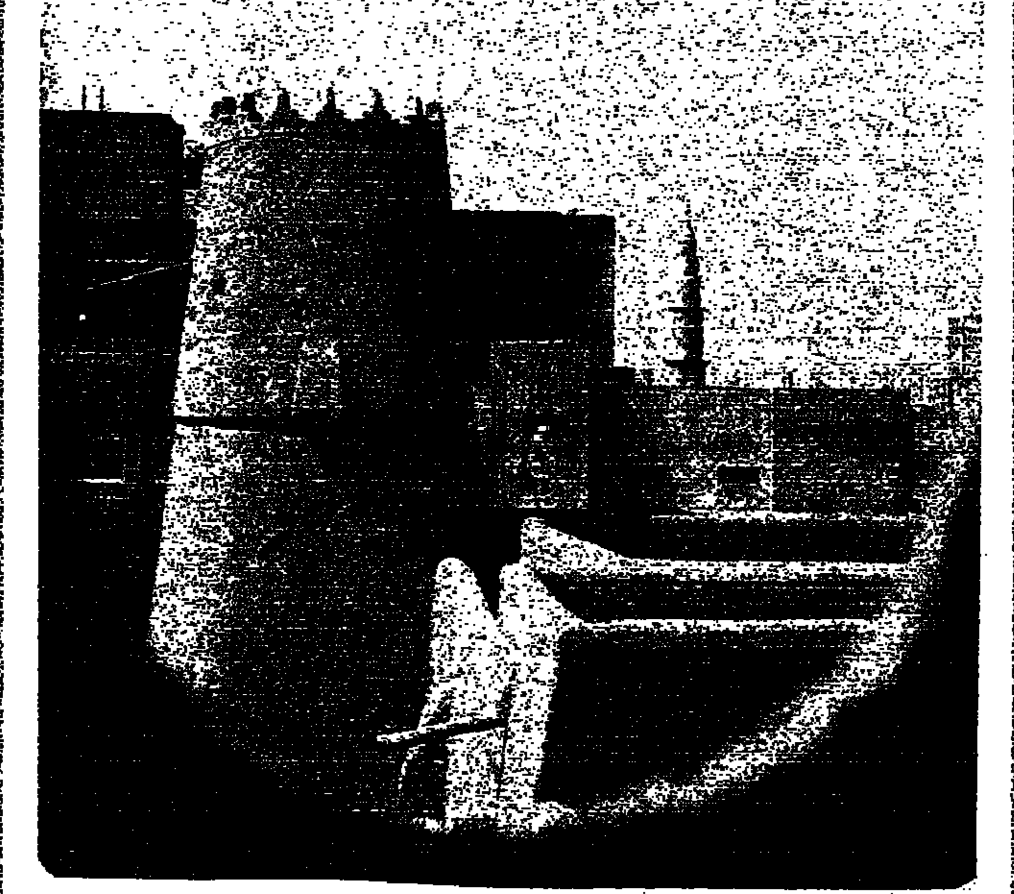
العقاد والبديعة

□ للكاتب الكبير عباس محمود العقاد رواية عن البديعة..
ـ روى عباس محمود العقاد رحمه الله ان الملك عبدالعزيز رحمه الله اخبره بانه لم يشرب الماء الا من عين الجعرانة في الحجاز وعين في البديعة في نجد.

البطحاء والمدارس القديمة

□ ابا عبدالله، ايضا امتاز البطحاء بالرياض بوجود العديد من المدارس.. هل تتذكرها؟
ـ نعم.. امتاز البطحاء بوجود العديد من المدارس في انحاء متفرقة منذ زمن الملك عبدالعزيز رحمه الله.
□ ماهي هذه المدارس؟





هكذا منذ الأصل

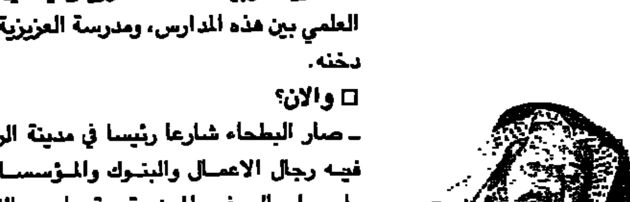
○ ماذا تعرف عن ثليم؟.. وعن اول حادث مروري في مدينة الرياض؟!

○ ابن ماجد اشهر المؤذنين في الجامع الكبير.. وهؤلاء تعاقبوا على امامته



.. وبيت الدويس اشعل التنافس مع العزيزية بدخنة

المدرسة الاهلية والسعودية والتذكارية اشهر المدارس ...



□ الضيف يتوسط عددا من ابنائه واحفاده □

ـ المدرسة الاهلية.. والمدرسة السعودية.. والمدرسة التذكارية.. وبيت الاستاذ الرويس يشير الى التنافس العلمي بين هذه المدارس، ومدرسة العزيزية التي تقع في دخنه.
□ والان؟
ـ صار البطحاء شارعا رئيسا في مدينة الرياض يلتقي فيه رجال الاعمال والبنوك والمؤسسات المختلفة واصحاب الحرف والمهن ،وقد بقي اسمه القديم (الوتر) الى جانب اسمه البطحاء وهو الاشهر.

نخيل مشهورة

□ كانت هناك نخيل عامرة في البطحاء؟
ـ نعم.. نخل النفيسي غرسها عبدالرحمن النفيسي والد ابراهيم النفيسي، الذي عينه الملك عبدالعزيز رحمه الله وكيلا له في الكويت، وعاشت اسرته هناك حتى اليوم وصاروا من الاسر المشهورة هناك.

سنة السلف

□ ابا عبدالله.. اتتذكر ثليم؟
ـ نعم.. حي شهير شمال غرب البطحاء.. كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يوفر فيه المأكل للفقراء والمحتاجين وفي هذا احياء لسنة السلف الصالح.

اول حادث مروري

□ اعتقد انه وقع فيه اول حادث سيارة؟
ـ نعم.. يقولون ان اول حادث سيارة وقع في ثليم وبالتالي اول حادث في مدينة الرياض.

اول امام له

□ ابا عبدالله.. الجامع الكبير من اهم واكبر المساجد في مدينة الرياض، كان يغص بحلقات الذكر والعلم ليل نهار وسؤالي : من هو اول امام له؟
ـ عين الامام عبدالله بن فيصل بعد توليه الحكم خلفا لوالده.. الشيخ محمد بن ابراهيم بن محمود اماما للناس في الجامع الكبير.
□ واشهر المؤذنين في الجامع الكبير؟
ـ الزاهد سلطان بن فهد بن سلطان.
□ منذ متى؟
ـ منذ مطلع القرن الرابع عشر.
□ والخطيب؟
ـ الشيخ عبدالله بن عبداللطيف حتى وفاته في ١٣٣٩هـ.
□ وبعده؟
ـ الشيخ عمر بن عبداللطيف حتى ١٣٦٥هـ.
□ وبعده؟
ـ عين الملك عبدالعزيز رحمه الله الشيخ الجليل سعد بن عتيق اماما للفروض الخمسة، واقام حلقتين للتدريس احداهما بعد صلاة الفجر والاخرى بعد صلاة الظهر.
□ وبعده ؟
ـ في سنة ١٣٧٠هـ عين الملك عبدالعزيز رحمه الله الشيخ ابراهيم بن سليمان المبارك اماما للجامع الكبير.
□ من هم اشهر تلاميذه؟
ـ الشيخ محمد بن مهيزع امام مسجد آل بحير والاستاذ في كلية الشريعة سابقا.

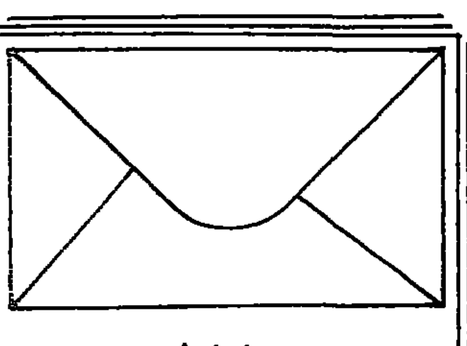
□ واشهر المؤذنين في الجامع الكبير خلال الثلاثين سنة الاخيرة؟
ـ الشيخ ابن ماجد الذي عرف بصوت مميز دون سائر المؤذنين في مدينة الرياض.

حجر وحديث التاريخ

□ الحديث عن (حجر) لاشك ان له شجون خاصة لديك..!
ـ نعم.. حجر المدينة العريقة التي تقوم عليها الان مدينة الرياض عاصمة المملكة.

وقد وصفها الامام لغدة الاصفهاني بقوله: حجر سرة اليمامة، ومنزل السلطان والجماعة. هي في الاصل رجل اهلها بنو عبيد ابن ثعلبه وابناءه. يقال إنه احتجرها له ولذريته فسميت حجرا.

«البقية ص ١٨»



بريد الضيف

□ الصديق عيد سند اليوبي، المدينة المنورة.
لعلك قرأت حلقتي الاستاذ عبد الحميد مشخص وفيها الكثير عن الحركة الرياضية في بلادنا.. وسنسعى للقاء الاسماء التي ذكرتها.

□ الصديق سعد عيفان الحارثي، الطائف:
ـ شكرا على كلماتك الرقيقة وسأحاول موافاتك بالاعداد المطلوبة.

□ الصديق محمد ملفي الدخنان الافلاج البديع:
ـ شكرا على اقتراحاتك واتمنى لك كل النجاح.
□ الصديق محمد علي صالح الغامدي، خميس مشيط:
سأحاول تحقيق ذلك في اقرب فرصة ويسعدني زيارة كل المناطق التي ذكرتها.
□ الصديق احمد فكري القاهرة:
ـ شكرا على متابعتك واتمنى ان اجد الفرصة للقاء كل الاسماء الكبيرة التي ذكرتها. تحياتي الصادقة.
□ الصديقة منيرة الحمد، الرياض:
ـ شكرا على كلماتك الرقيقة وهذا اقل تقدير لرجال اثروا حياتنا الادبية مثل بابا طاهر والسنوسي.
□ الصديق عبد الله الدوسري الدمام:
ـ اقتراحك وجيه وسأحاول تنفيذه مستقبلا.



الرياض الحديثة من اكبر الأجنحة في المعرض ..

١٦٣ صورة عن الجامعات والمستشفيات والمراكز التجارية والمؤسسات والهيئات الاقليمية

١٤٦ مجسما وعدد من الصور المضيئة التقطت من الجو للرياض







□ مشهدان من زيارة عبد الله ناصيف للمعرض □

القاهرة : و ا س ...

يعد جناح الرياض الحديثة في معرض المملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في القاهرة من اكبر اجنحة المعرض ويعد الجناح الثاني بعد الجناح الاسلامي من حيث المساحة .

وتبلغ عدد الصور التي يشتمل عليها الجناح ١٦٣ صورة ومشهد للجامعات في مدينة الرياض وكذلك المستشفيات والمراكز التجارية والمؤسسات والهيئات الاقليمية والعربية التي تتخذ من مدينة الرياض مقرا لها .

ويعرض في الجناح ٤٦ مجسما منها اربعة مجسمات لمطار الملك خالد الدولي ومجسم للحي الدبلوماسي ومجسم لقصر الحكم ومجسمان لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومجسم لقصر الثقافة و٨ مجسمات لمستشفيات في مدينة الرياض مع ١٤ صورة وكذلك ٦ مجسمات لجسر الخليج وطريق مكة وتقاطع بوزارة العمل وتقاطع وزارة الخارجية وطريق النهضة وتقاطع جنوب الرياض مع ١٥ صورة لمنشآت اخرى .

كما يوجد في الجناح ١٣ صورة و٨ مجسمات للمتنزهات في مدينة الرياض وهي حديقة الحيوان وحديقة العريجا وحديقة الشفا وحديقة خنشليلة وملعب الاطفال وحديقة ابومخروق وحديقة متنزه عليشة وحديقة السويدي مع ١٣ صورة لجوانب اخرى من هذه المتنزهات .

ويضم الجناح ايضا ٣ مجسمات لمنشآت رياضية وهي مبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب واستاد الملك فهد الدولي والمدينة الرياضية بالمعذر مع ٥ صور لهذه المنشآت .

ومن جانب اخر من الجناح الواسع خصص مكان لعرض مجسمات وصور المباني الحكومية الاخرى والمراكز التجارية يتم فيه عرض ٤٣ صورة و١٨ مجسما تعكس المعالم العمرانية والفنية لمباني المراكز الادارية والتجارية والاقتصادية في الرياض .

ويوجد في هذا الجانب من الجناح مجسمات لمشروعات الاسكان ومجسم للمدينة السكنية للحرس الوطني بخشم العان ومجسمات للمعهد العربي لانماء المدن .. والامانة العامة لمجلس التعاون ومؤسسة الملك فيصل الخيرية والمؤسسة العامة للموانىء ووزارة الداخلية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومبنى البريد المركزي ومؤسسة النقد العربي السعودي وقصر المؤتمرات كما يضم ايضا مجسمات لمشروع شارع المتنبي والمجمعات التجارية للشركة العقارية وكذلك مركز الخزان التجاري .

كما يوجد في الجناح عدة صور مضيئة التقطت من الجو لمدينة الرياض في الليل ويقول مدير المعارض بامانة مدينة الرياض المهندس ابراهيم الزامل انه يتم عرض هذه المنجزات العمرانية والاقتصادية والصحية وغيرها مما تحقق في المدينة نظرا للعدد الكبير الذي تم توفيره عندما كان المعرض يمثل مدينة الرياض .

ويشير المهندس الزامل الى ان ماتحقق في مدينة الرياض يعتبر نموذجا لما تحقق في جميع مدن المملكة ولعل الزائر يشاهد ماتحقق ايضا في بعض مناطق المملكة في اجنحة اخرى .

ووضعت في وسط الجناح نافورة ملونة تعكس انموذجا من نماذج النواحي الجمالية في مدينة الرياض .

ويحظى الجناح باهتمام كبير من قبل زوار المعرض الذين يبدون دهشتهم للتطور العمراني واتساع الشوارع الذي تتصف به مدينة الرياض وما تميزت به من نماذج معمارية حديثة وما طرأ عليها من توسع حيث تبلغ مساحتها حاليا ١٦٠٠ كيلومتر مربع .

ويذكر ان معرض المملكة المقام حاليا في القاهرة كان قد انطلق في بداية مسيرته ليمثل التطور الذي شهدته العاصمة حيث اقيم في ثلاث مدن المانية ثم في لندن وباريس وكان يحمل اسم الرياض بين الأمس واليوم الى ان صدرت الموافقة على تغيير اسمه ومضوعه ليشمل المملكة بجميع مناطقها ومدنها واماكنها المقدسة وحتى يمكن ان يعطي صورة شاملة ومتكاملة عن ماضي وحاضر المملكة بدلا من ان يقدم انموذجا مصغرا يعكس مدينة الرياض التي قدمت في المعارض الاولى بانوراما كبيرة لتطور المدينة السعودية .

ارقام من المعرض

القاهرة : مروان عمر قصاص ..

اكتشف الذهب في المملكة في اكثر من (١٥٠) موقعا ابرزها منجم مهد الذهب والذي تم تشغيله سنة ١٣٥٦ هـ .

وبلغ انتاجه حوالي (٧٦٥,٧٦٨) اوقية من الذهب وحوالي (١١٢٠٢٩) اوقية من الفضة .

في السابع عشر من شهر رجب سنة ١٤٠٣ هـ افتتح منجم لخر في نفس المنطقة وعلى مسافة ٧٠٠م من الموقع القديم لاحتوائه على كميات كبيرة من الذهب والفضة والنحاس والزنك وتقدر طاقة هذا المشروع الانتاجية في عشر سنوات حوالي (٣٠) طن ذهب و(٩٠) طن فضة و(٨٠٠٠) طن نحاس و(٢٧) الف طن زنك .

توجد الفضة في منجم الدوادمي في مساحة مقدارها الف كيلومتر وتقدر كمية الفضة في هذا المنجم بحوالي (٣٠٠) الف طن .

كما تبلغ كمية الفضة في منجم النقره حوالي (٣٥٠) الف طن ويبلغ احتياطي هذه المنجم حوالي مليون طن .

الصناعات التقليدية في المعرض

يقبل عدد كبير من زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة على مشاهدة بعض عينات الصناعات التقليدية في المعرض حيث يشاهد الزوار الملابس التقليدية والتي تختلف من منطقة لاخرى في المملكة والحلي الشعبية والتحف التقليدية والاواني القديمة التي كان يصنعها السعودي ويعتبرها مصدر عزه وافتخاره .

ويقوم الزوار بالقاء العديد من الاسئلة حول هذه الصناعات التقليدية العديدة ويقومون بالتقاط الصور التذكارية بجوار هذه المنتجات الشعبية .

٤ الاف كتاب اهداء لعدد من المراكز الثقافية

القاهرة : و ا س ...

يعتزم الجناح الثقافي في معرض المملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في القاهرة اهداء ٤ آلاف كتاب لعدد من المؤسسات والمراكز الثقافية والجمعيات الادبية والجامعات في جمهورية مصر العربية .

ويأتي هذا في اطار نشاطات معرض المملكة الذي افرد جناحا خاصا للكتاب يشتمل على اكثر من ١٠٠٠ عنوان .

وتتكون مجموعة الكتب التي سيتم اهداؤها من ١٢٠٠ عنوان من الكتب التي اصدرتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والجامعات السعودية والاندية الادبية .

انطباعات رجل الشارع المصري عن المعرض

□ القاهرة : مبارك الفاضل ..

هنا بجميع محافظات جمهورية مصر العربية كل حديث الناس عن السعودية .. متمثل في معرضها بين الأمس واليوم ، الكل يتحدث عن الدهشة والانبهار وعلى كافة المستويات «الجزيرة» نزلت للشارع المصري للحديث مع من زار المعرض واخذ انطباعاته عن «السعودية» ولنقرأ بعض ماقاله الاشقاء .

□ ممدوح رمضان (سائق تكسي) :

زرت معرض السعودية مرة واحدة وسوف اكررها وقد اعجبت جدا باللوحات التي تتحدث عن نهضة السعودية والله يزيدها ويبارك لها بصراحة تستحق الخير كل الخير ..

□ نبيهة سعد حمدي (بائعة) :

الله يبارك لكم هذه الاشياء الجميلة وهذا الخير انا زرت المعرض واعرف عنه الكثير ابنتي تعمل بالسعودية وكل اجازة تتحدث عن شيء جديد لديكم وزيارة المعرض اعجبتني جدا وادعو الله ان يكرمني بالحج وازور السعودية وارى بعيني هناك .

□ عبد المنعم رحمة الله (حلاق) :

السعودية غنية عن كل وصف فهي ام الخير وبلد الخير ... لما زرت المعرض وفي حياتي لم اشاهد مثل ماشهدته هناك من حيث الاشياء التي بالمملكة والمشاريع والنهضة السريعة . والله يديم العز للسعودية وكل البلاد الاسلامية .

□محمد جابر (عامل) :

عملت بالمملكة سنة واحدة ولظروف العائلة تركت العمل والحقيقة هناك شيء جميل بالسعودية ونهضة قوية سريعة وقد زرت المعرض وانبهرت بالاشياء التي تعرض وقد بكيت امام صورة الحرم .

□ ام عبد الرحيم بخاري ..

المعرض السعودي يتميز عن المعارض التي نعرفها فهذا المعرض فيه كل شيء عن السعودية بين الأمس واليوم زرت المعرض وكل شيء فيه طيب وكذلك الاشياء الحلوة التي توزع عن السعودية وصور الحرمين الشريفين المعرض طيب للغاية .

لقطات سريعة

القاهرة : مبارك الفاضل ..

اعجاب بالصحافة السعودية

اثناء المحاضرة التي القاها الدكتور / فهد الحارثي المشرف على تحرير مجلة اليمامة عن الصحافة السعودية وتطورها وقد شد جميع الحاضرين بالاسلوب الذي تم به عرض المحاضرة ، وكان الاعجاب قوله ان المملكة يصدر بها ١٠ صحف يومية و٨٠ دورية اخرى من المجلات الاسبوعية والشهرية التي تتناول كافة الموضوعات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية وان هذه الارقام تعبر عن ظاهرة تقدمية وحضارية ، وان الصحفي السعودي اصبح له دور قوي اليوم ، فهو الذي يتولى بنفسه صناعة اعلامه وصناعة صحافته فهو الذي يتابع الحدث .

الزائر رقم ٣ مليون ايه ياجماعة

الحاج اسماعيل الطرابلسي كان سعيد الحظ يوم الاثنين الماضي حيث كان هو الزائر رقم ٣ مليون . ويبلغ من العمر ٧٤ سنة ويحفظ القرآن الكريم كما سبق ان نشرنا.. ولكن الشيء الجديد ان الزائر فوجيء بكاميرات التصوير واجهزة التسجيل والكل يطرح له سؤالا ويمسك به ويقول مبروك ياحاج - وكان يردد «ايه ياجماعة» حتى قال له ابنه المرافق له لقد فزت يابابا بتذكرة سفر لاداء فريضة الحج .

الكتاب السعودي بالقاهرة

يطالب عدد من مثقفي الزوار المعرض ان يقام بالقاهرة معرض للكتاب السعودي وذلك بعد اطلاعهم على جناح الكتاب المخصص للعرض فقط ويقولون ان الكتاب السعودي ممتاز لما يتميز به الكاتب والمؤلف السعودي من سعة افق وعرض شيق وقد شدتهم كثرة الاسماء السعودية البارزة في مجال النشر والتأليف .

برق بالمعرض

■مما يلفت نظر الزائر للمعرض كثرة البرق داخل اجنحة المعرض وذلك بسبب كثرة استخدام الزوار للفلاشات اثناء التصوير .. وذلك للرغبة لدى الجميع في اقتناء صور شخصية من امام اللوحات والمجسمات التي بالمعرض .

المهرجان السعودي بالتلفزيون

القاهرة : مبارك الفاضل ..

تواصل النجاح الذي يحققه المعرض وبناء على رغبة عدد كبير من المشاهدين قدمت القناة الاولى بالتلفزيون المصري تسجيلا للحفل الفني الثاني الذي اقيم مؤخرا بالقاهرة وقد سهر المشاهد عبر سهرة ممتعة مساء يوم الثلاثاء الماضي مع النغم واللحن السعودي وشارك فيه الفنانون طلال مداح ، عبادي الجوهر ، محمد عمر ، رابح صقر ، عبدالله رشاد ، عبدالعزيز الراشد ومن الفنانين المصريين ، الفنانة ياسمين الخيام وانغام ومن وجوه الكوميديا الفنانين - راشد السكران - بكر الشدي - سعد التمامي - علي ابراهيم .. وشارك في تقديم الحفل المذيعة اللامعة ايناس جوهر من اذاعة الشرق الأوسط والفنان يحيى الفخراني والفنانة المعروفة - سماح انور - والفنانة فايزة كمال .

الزوار يبدون اعجابهم الشديد بالمعرض

القاهرة - واس:

عبر عدد من زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة عن اعجابهم الشديد بما وصلت اليه المملكة من تقدم تطور في مختلف المجالات وذلك من خلال مشاهداتهم للنماذج والمجسمات والبيانات والصور التي ابرزتها اجنحة المعرض والتي شملت مختلف نواحي الحياة في المملكة حيث تحدثوا عن انطباعاتهم في لقاءات مع مندوبي وكالة الانباء السعودية بالمعرض، وقال السيد عطية حسن المرسي وهو ضابط بالقوات المسلحة اننا شاهدنا في المعرض انجازات المملكة ولمسنا تطورها وتقدمها واذا كانت الامكانات المادية وراء هذه الانجازات الا انها ليست شيئا بدون الروح الحماسية للعمل.

واشقاؤنا في المملكة العربية يملكون هذه الروح التي تشكل هذا التقدم واضاف قائلا: القرار الذي اتخذ بعد فترة المعرض يعني ان المعرض قد نجح في تاكيد روح الحب والتلاحم بين الشعبين الشقيقين وخاصة واننا شاهدنا هذا الاقبال الجماهيري الكبير على المعرض.

وقال لواء دكتور عثمان الغواص مدرس بالاكاديمية الطبية العسكرية انا بصفتي طبيب متخصص كان لدي شعور واحساس قديم بان المملكة مستشفيات عملاقة تتمتع بكافة الامكانات. وكنت اعلم ان عددا كبيرا من الاطباء والاساتذة العالميين في مجال الطب يذهبون الى المملكة لثقتهم في الامكانات الضخمة المتوافرة هناك ولكنني عندما شاهدت تلك المجسمات لهذه المستشفيات العملاقة ايقنت فعلا حقيقة ما يقال عن هذا التطور الكبير الذي تعيشه المملكة العربية السعودية.

وبشكل عام هذا المعرض ناجح وكانت لفتة طيبة من القيادة السعودية اقامة هذا المعرض في القاهرة لان شعب مصر لديه حب جارف لكل ما هو سعودي.. ويبدو ان هذا الحب المتأصل يعود الى جذور تاريخية ودينية والدليل على ذلك هو هذا القرار بمد فترة بقاء المعرض في مصر نظرا لهذا الاقبال الجماهيري الحاشد.

وقال السيد كمال علي عاكف موظف بمعهد التخطيط القومي ان اقامة هذا المعرض دليل وتاكيد على اننا شعب واحد وبصراحة انا كنت لا اعتقد ان المملكة بهذه الروعة والجمال الا ان ما رأيته في المعرض غير تماما من انطباعاتي.. رأيت كباري عملاقة وشوارع متسعة وشبكات طرق على احدث تخطيط عمراني وجسرا عملاقا لخر يربط بين المملكة والبحرين وابنية لمصالح حكومية على اعلى مستوى وطراز معماري فريد.

واضاف قائلا.. ان القائمين على ادارة هذا المعرض استطاعوا بذكاء ان يعرفوا المشاهد المصري بجميع الاماكن الهامة في المملكة من مدن صناعية وخلافها..كما خرج المشاهد المصري من هذا المعرض بانطباع هام ان هناك مشروعات زراعية في المملكة تنمو يوما بعد يوم وشركات صناعية تقوم بتصنيع منتجات وطنية وجهود شاقة تبذل لتطويع هذه الصحراء لمطالب الانسان السعودي. وان قرار مد فترة بقاء المعرض يعني ان هناك اهتماما من الشعب للتعرف على التجربة السعودية.

وقال السيد ابراهيم محمد مهندس زراعي بالشركة العامة للدواجن ذهبت الى هذا المعرض ولم اترك اي جناح الا وتعرفت على ما يحتويه ورأيت من خلال انطباعاتي الخاصة عن هذا المعرض شعبا متمسكا بعاداته وتقاليده وفي نفس الوقت رأيت نفس هذا الشعب يبني صرحا حضاريا ضخما فيقيم الجامعات ومراكز الابحاث العلمية ومطارات دولية على اعلى مستوى عالمي ومستشفيات للعلاج تؤكد على اهتمام القيادة السعودية بصحة المواطن السعودي ومدنا عسكرية واخرى صناعية وعاصمة كبرى لا يوجد لها مثيل في باقي دول المنطقة وقطاعا خاصا منتجا يساهم بقوة في الاقتصاد الوطني السعودي وشركات خاصة لانتاج الالبان والبيض واللحوم والدواجن وشركات صناعية تغذي منتجاتها احتياجات المواطن السعودي. ولكن الاهم من ذلك هو اقبال الشباب السعودي على تحمل المسؤوليات فمنهم من يزرع وينتج ومنهم من يدير الشركات ومنهم من يقف في المعمل ليطبق العلوم التقنية والتكنولوجيا.

واضاف قائلا.. ان مد فترة بقاء المعرض بالقاهرة هو شعور طيب وصادق من القيادة السعودية تجاه هذه المشاعر الجياشة التي تبديها هذه الالاف من ابناء الشعب المصري نحو هذا المعرض.

وقال السيد عبد الوهاب سيد علي موظف متقاعد ان مشاعر الحب والوفاء هي التي دفعت بي الى المجيء لمعرض المملكة وما شاهدته في هذا المعرض هو فعلا ملحمة سعودية بكل معنى الكلمة فمن البطولة والرجولة النادرة التي كان يتمتع بها المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود في سبيل توحيد واقامة هذه المملكة وشعب يسير خلف قيادة واعية تخلق واقعا جديدا من اجل مستقبل زاهر لابناء شعبهم وهذه القيادة اعطت قاصبها الشعب وبدأ يقتحم المستحيل من ورائها. لقد اصبحت القيادة السعودية نموذجا طيبا وقدوة حسنة وهذا هو سر النجاح الذي نشاهده اليوم.

وقال ان هذه القيادة تنفق بسخاء على بناء المدارس والجامعات والمستشفيات واقامة المدن وبناء الصناعات وتعبيد الطرق فتغير وجه الحياة في المملكة الى الاحسن.. وهذه التوسعات التي يقوم بها خادم الحرمين في الحرم المكي والحرم النبوي سيظل يذكرها له التاريخ بكل خير وندعو الله ان يطيل في عمره ويحفظه ذخرا للاسلام والمسلمين.

وقال السيد ابراهيم عمر مدرس بالمرحلة الابتدائية لقد شد انتباهي جودة العرض للاماكن المقدسة وهذا يعتبر من اروع ما عرض تشجيعا للدعوة الاسلامية ونشرها بين الدول العربية والاجنبية وايضا التقدم الزراعي السريع والمتطور كما لفت نظري الجناح الصناعي الذي يبين ويوضح نهضة المملكة الصناعية.

«البقية ص ١٨»

اخر ساعة تشيد بالمعرض

القاهرة - واس:

وصفت مجلة اخر ساعة الاسبوعية المصرية النهضة والتطور اللذين تعيشهما المملكة بانهما صورة تدعو للفخر والاعتزاز.

وقالت انها تعطي لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الحق في ان يرفع هامته عاليا بين زعماء وقادة الشعوب الاسلامية ليقول لهم انه صنع عملا عظيما لامة الاسلام بمشروعاته وتوسعاته الحرمين الشريفين.

وتحدثت المجلة في مقال تحت عنوان معاذا بعد نجاح معرض المملكة في مصر عن انطباعات الزائرين للمعرض تجاه التطور الذي تعيشه المملكة.

وتناولت لجنحة المعرض مشيرة الى الجناح الاسلامي على وجه الخصوص الذي يضم مجسمات لمشروعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتوسعات المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والى ما يلقاه الجناح من اقبال شديد من الزوار الذين يجتمعون حول مشروع خادم الحرمين الشريفين وما ينجم عنه من تمكين المصلين والزوار والعمار من اداء عباداتهم بمزيد من الخشوع والراحة والطمانينة.

كما اشارت مجلة اخر ساعة الى قاعة الليزر التي تحكي فيها قصة المملكة واستعرضت جوانب التطور الحضاري في مجالات التعليم والزراعة والصحة وغيرها ونوهت المجلة بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الى جمهورية مصر العربية.

وقالت ان هذه سمة من السمات الطيبة التي يتمتع بها ابناء المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

واختتمت المجلة المقال بقولها ان الملحمة السعودية نجحت في اجتذاب هذا العدد الضخم من داخل القاهرة وخارجها ليعودوا الى بيوتهم وهم يحملون صورة الملك فهد بن عبد العزيز على لوحتين كبيرتين بالالوان تحملان مجسمات التوسعة للحرمين الشريفين.



ماذا في العدد الـ ٢١ من الملحمة السعودية

القاهرة - واس:

صدر امس العدد الحادي والعشرون من مجلة معرض المملكة بين الامس واليوم التي تصدرها اللجنة الاعلامية بمعرض المملكة المقام حاليا بالقاهرة بعنوان (الملحمة السعودية).

وقد تصدرت صفحة الغلاف لقطة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة تاكيده ان المعرض السعودي بالقاهرة يعد تعبيرا عن الحب لمصر وقياداتها وان ما تضمنه المعرض من انجازات انما يعكس بعض الحقائق التي ينبغي ان تعرفها الشعوب العربية والاسلامية الصديقة عن المملكة وان هذا المعرض يهدف الى عرض ماضي وحاضر المملكة للشعب المصري الذي تكن له ولقياداته التحية والتقدير.

وتضمنت صفحة الغلاف الداخلية لوحة للفنان السعودي التشكيلي فؤاد المغربل.

والقت المجلة الضوء على الهيئة الملكية بالجبيل وينبع من خلال جناحها بالمعرض الذي يعكس تجربة فريدة في انشاء مدينتين صناعيتين عملاقتين بمدينتي الجبيل وينبع.

وكتبت المجلة عن المواطن المصري حسني اسماعيل الفائز بتذكرة الحج باعتباره الزائر رقم ٣ ملايين للمعرض واعلانه انه كان ينوي زيارة المعرض منذ افتتاحه الا ان مرضا قد الزمه الفراش. ومنعه من الزيارة وعقب شفائه توجه مع احد ابنائه لزيارة المعرض حيث فوجيء بحصوله على تذكرة للحج وانه لم يتمالك نفسه من المفاجأة السارة وهو يتقبل التهنئة من رئيس اللجنة الاعلامية الدكتور شهاب جمجوم لم يجد على لسانه غير كلمات الشكر والحمد الذي راح يرددها.

كما نقلت المجلة عن عدد من الزوار انطباعاتهم عن المعرض بينهم الاستاذ محفوظ الانصاري رئيس تحرير جريدة الجمهورية ومحمود السعدني الكاتب المعروف والدكتور علي رفعت استاذ العمارة بجامعة القاهرة.

وتاكيدهم ان الاقبال الكبير الذي شهده المعرض من الجماهير المصرية هو استرجاع للذكريات من الارض الطيبة ولكي نرى عن قرب مدى التقدم الحضاري للسعودية التي اصبحت دولة عربية قوية وان مصر دائما تسعد بأي قوة تضاف للعرب.

وتضمن بانوراما المجلة عددا من اللقطات حول النشاط الزراعي بالمملكة باعتباره احد نماذج تحدي المصاعب على ارض المملكة وتحويل الصحارى القاحلة الى مسطحات شاسعة من الخضرة كما نقلت المجلة انطباعات عدد من ابناء الدول العربية حول المعرض واعلانهم أن المعرض يعد نوعا من التحدي الحضاري تقدمه المملكة للرد على الادعاءات المغرضة.

وتابعت المجلة تقديمها للمشرفين على الاجنحة حيث قدمت اليوم كلا من خالد ناصر العقيل المشرف على جناح المنطقة الشرقية وسعود محمد العقيلي المشرف على جناح المنطقة الغربية وعبد الله المنصور المسؤول عن جناح الرياض القديمة وراشد عبد الله القرني احد المشرفين على جناح سابك.

وقدمت المجلة الفنان علي الرزيزاء باعتباره احد الفنانين السعوديين التشكيليين الذين عرفوا بموهبتهم واعمالهم الفنية من خلال العديد من اللوحات التي شهدها الجمهور المصري بجناح الفنون التشكيلية بالمعرض وقد اكد الفنان الرزيزاء ان التراث العربي ثروة كبيرة لم تستغل بعد بما يكفي وان الخطأ السائد الآن هو اتباع اساليب المدارس الحديثة وهجر التراث الذي يعتبر بالنسبة للفنانين والامة العربية كلها هو المدرسة الاصلية.

واعطت المجلة لمحة عن معهد العاصمة النموذجي بالرياض كما تضمن باب ارقام عددا من المعلومات حول جسر الملك فهد الذى يربط المملكة بالبحرين وان التكاليف الاجمالية للجسر بلغت ٢٧٦٩ مليون ريال وانه قد انشئت جزيرة صناعية مزدوجة في عرض البحر ومساحة الجزيرة تبلغ ٦٦٠ الف متر مربع اقيمت عليها مباني للمؤسسة العامة لجسر الملك فهد ومسجدان ومطعمان. اما الصفحة الاخيرة للغلاف فقد تضمنت لقطة ليلية للمسجد الحرام.

□□ سمو النائب الثاني في حديث هام تناول فيه العلاقات السعودية اليمنية والشؤون العربية والاسلامية والدولية

جهود خادم الحرمين الشريفين للم الشمل العربي مستمرة ومن محاسن الاستمرار ان لا نقول ماذا عملنا

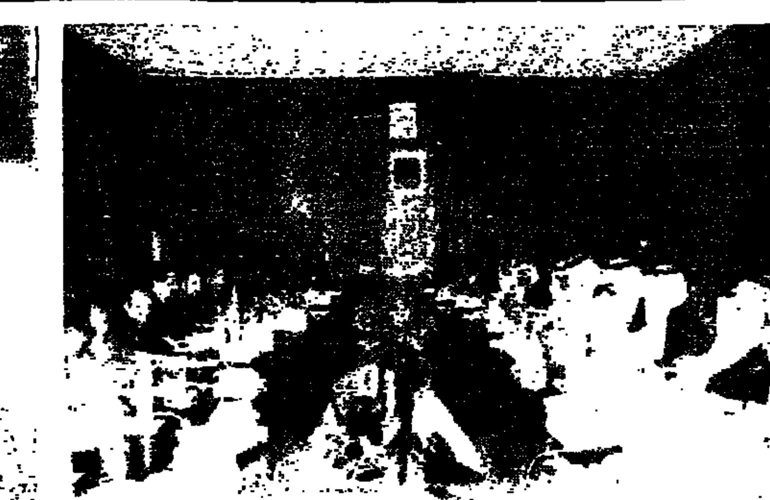




اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ان المملكة اصبحت تملك القوة العسكرية الكافية للدفاع عن نفسها.. وان المملكة حرة في شراء ما يهم قواتها المسلحة من الاسلحة من اي دولة صديقة.. وقال ان جهود المملكة مستمرة بالتشاور مع الاشقاء زعماء الدول العربية والاسلامية لانهاء حرب العراق وايران وان من حق كل دولة عربية في ظل الاوضاع الراهنة والمطامع الصهيونية ان تبني قواتها الدفاعية.

جاء هذا في حديث سياسي هام ادلى به سموه لصحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية التي تصدر في صنعاء.. وقد تناول فيه جهود خادم الحرمين المتواصلة من اجل لم الشمل العربي وتنقية الاجواء العربية من الخلافات.. وقال ان محاسن استمرار هذه الجهود ان لا نقول ماذا عملنا او نعمل.

واكد سموه في حديثه الهام على ان العلاقات الثنائية بين المملكة وشقيقتها الجمهورية العربية اليمنية ممتازة وان التعاون في اطار مجلس التنسيق حقق انجازات كثيرة في مختلف المجالات.. واعرب سموه عن امله في ان يكتسب هذا التعاون عمقه الشعبي وان يلعب فيه راس المال الوطني دوره بالاستثمار في البلدين.. واكد سموه مجددا ان المملكة كانت على اسس راسخة وايمان عميق بتطبيق الشريعة الاسلامية وانها تنطلق في كل احكامها من كتاب الله والسنة النبوية وفيما يلي نص الحديث.

□ لقطات لزيارة سمو النائب الثاني الاخيرة لصنعاء حيث ترأس الجانب السعودي في مجلس التنسيق السعودي / اليمني □

برامجنا المستقبلية لخدمة العلم في المملكة ستعتمد على الكفاءات من خريجي الجامعات والثانويات للخدمة ست سنوات

لا تزال جهودنا متواصلة بالتعاون مع الاشقاء قادة الدول العربية والاسلامية لوضع نهاية لحرب العراق وايران

من واجب كل دولة عربية في ظل الاوضاع الراهنة وتجاه المطامع الصهيونية ان تبذل جهدها لتعزيز قدراتها الدفاعية

مسيرة التعاون بين المملكة واليمن

□ ماهي انطباعات سموكم عن اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق اليمني السعودي ؟

ـ لقد حققت مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية الكثير من الانجازات في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية وفقا لما خططه الاخوان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح وبالتالي فان العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين تسير على خير مايرام .. والحمد لله فان كل اجتماعاتنا منذ ان بدأت كانت ناجحة لكننا في هذه الدورة حققنا امورا كثيرة ومشروعات وغيرها بما يوصلنا الى الاهداف والمبادىء في المجالات الانمائية والسياسية والاقتصادية لاننا نسير في طريق واحد .

□ هل ما اتفق عليه في هذا الاجتماع من مشروعات تجاوز ما اتفق عليه في الدورات السابقة للمجلس حيث يلاحظ ان كثيرا من المشروعات التي سبق اقرارها لم تنفذ حتى اليوم ؟

ـ كل شيء اتفقنا عليه سواء المشروعات السابقة او المشروعات الجديدة التي ناقشناها في هذه الدورة والاهم من هذا اننا نريد ان نتعاون على المستوى الشعبي على مستوى رأس المال الوطني وان تكون هناك لجان اقتصادية يمنية سعودية تعمل على النمو والاستثمار في بلدينا في كافة المجالات بحيث تكون هناك شركات مشتركة وبنوك مشتركة وغير ذلك .. وهذا هو الشيء الذي يتأهب له شعبانا والذي يجب ان نمضي فيه تجسيدا لوجود مصالح مشتركة يهتم بها الجميع وتحميها جميعا .

□ بالنسبة للمستجدات الاخيرة في الخليج والتي ادت الى ان تطلب الكويت الحماية الامريكية والسوفيتية لسفنها ...

ماهو موقف المملكة فيما لو تطورت الامور في الخليج الى الاسوا وتمادت ايران في اعتداءاتها وعرقلة الملاحة الدولية ؟

ـ نحن في المملكة لدينا القوة الكافية التي نستطيع بها ان ندافع عن انفسنا .

صفقة الاسلحة

□ ماهو موقف المملكة من قرار الادارة الامريكية بالغاء بيع صفقة الاسلحة للمملكة استجابة لضغوط الكونجرس وادعاء بعض اعضائه ان المملكة لم تقدم المساعدة اللازمة للفرقاطة الامريكية (ستارك) التي تعرضت للاعتداءات في مياه الخليج ؟

ـ الحجج دائما كثيرة والكل يدرك الاوضاع وكل يؤيد بحسب هواه .. ولذن فنترك قضية البيع للعرض .. انما نحن نطلب السلاح الذي يهم قواتنا المسلحة من اية دولة صديقة .

خدمة العلم

□ الى اين وصل قرار خدمة العلم على الشباب السعودي ؟

ـ هذا الموضوع قد تمت دراسته واصبحت خدمة العلم او الخدمة الالزامية في كثير من دول العالم التي اصبحت تمتلك قوات مسلحة حديثة ـ غير مفيدة لذلك فان برامجنا المستقبلية ستعتمد على الكفاءات المطلوبة من خريجي الثانوية والجامعات للخدمة في القوات المسلحة لمدة ست سنوات وبعدها لهم الخيار ان يستمروا في الخدمة او يتركوها لان قواتنا اصبحت تعتمد على الكيف قبل الكم .

وليس من المفروض ان نأخذ عددا من الناس لنؤهلهم عدة سنوات لان الزمن اصبح يسبقنا .. نريد شخصا مؤهلا علميا لايبقى امامه الا العلم العسكري الذي سيستوعبه سريعا .

جهود الملك فهد مستمرة

□ يلاحظ بالفعل ان المملكة اعطت جانب التأهيل واعداد الكوادر الاهتمام الكبير . لقد لمسنا ذلك خلال زيارتنا لمعهد الدفاع الجوي بجدة .

ـ اننا نتمنى ان تزوروا المعاهد الاخرى .. المعهد البحري ومعهد القوات الجوية باعتبارهما اقدم من هذا المعهد .. وان شاء الله في الزيارة القادمة مع الاخ رئيس الاركان في القوات المسلحة اليمنية لبلده الثاني المملكة تتمكنون من زيارة الكثير من المعاهد .

□ هل هناك مبادرة جديدة تلوح في الافق ستقوم بها المملكة لحل الخلافات بين الاشقاء وتحقيق التضامن العربي بعد نجاح وساطة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بين المغرب والجزائر ؟

ـ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مستمر في جهوده للم الشمل العربي ومن محاسن الاستمرار ان لانقول ماذا عملنا .

□ وماذا عن دور المملكة في جهود المصالحة بين العراق وسوريا ؟

ـ اعتقد الآن ان الملك حسين قام بدور جبار وان شاء الله يوفق في جهوده .

□ في ضوء تزايد النشاط التجاري المتبادل بين اليمن والمملكة هل ترون اتفاقا جمركيا يمكن ان يوقع يكفل تنظيم دخول وخروج السلع بين البلدين ؟

ـ ان موضوع الاتفاق الجمركي محل دراسة اللجان المختصة كما انه محل عناية السلطات المختصة في البلدين الشقيقين .



□ جانب من لقاء سموه بفخامة الرئيس اليمني □

جامعاتنا مفتوحة لابناء اليمن

□ لعل اكتشاف الثروة النفطية والمعدنية في بلادنا والتي اثلجت صدوركم وصدور كل الاشقاء بحاجة الى مزيد من الدعم والمساندة .

مامدى امكانية استفادة اخوانكم في الجمهورية العربية اليمنية من امكانات وتجربة المملكة في هذا المجال وخاصة في جانب تاهيل وتدريب الكوادر الفنية في معاهد وكليات البترول ومراكز التدريب الفني في المملكة ؟

ـ ان المملكة العربية السعودية التي جندت الكثير من الطاقات والامكانات من اجل تطوير وانماء قدرات الجمهورية العربية اليمنية لكل مافيه صالح الشعب اليمني سوف لاتدخر وسعا في دعم اي مجال اقتصادي يعود بالنفع على ابناء هذا البلد الشقيق سواء في مجال تدريب وتاهيل الكوادر الفنية او في مجال الخبرة والمشورة .

لاشك انكم تعرفون بان الجامعات السبع في المملكة مفتوحة لابناء اليمن الشقيق بما في ذلك جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمختلف كلياتها المتخصصة في البترول والمعادن .

التعاون العسكري

□ ماهو تقييمكم للتعاون العسكري بين بلدينا الشقيقين في مجال التسليح والتدريب والتاهيل وماهي في نظركم آفاقه المستقبلية ؟

ـ تقييمي للتعاون العسكري بين بلدينا جيد للغاية واتمنى له مزيدا من التقدم وما مشروع توسعة القاعدة الجوية في صنعاء الا واحد من المشروعات الانشائية الناتجة عن هذا التعاون، هذا بخلاف التعاون في مجال التدريب والمساندة الفنية والتسليح .

□ يلاحظ ان المملكة منفردة لانشاء صناعات حربية بعد ان كان هناك توجه لانشاء صناعة حربية عربية مشتركة .

فهل يعني ذلك بان لا امل في تعاون عربي عسكري في هذا الاطار ؟

ـ المملكة العربية السعودية كانت اول من بادر الى تكوين الهيئة العربية للتصنيع الحربي والتي لم يكتب لها الاستمرار وفي مجال الصناعات العربية المشتركة هناك دراسة بين دول مجلس التعاون في هذا الصدد وان شاء الله تظهر نتائج هذه الدراسة قريبا .

□ سموه يضع حجر الاساس لتوسعة القاعدة الجوية بصنعاء □

التصنيع الحربي والدبابة السعودية

□ الى مامدى نجاح المملكة في التصنيع الحربي وهل الدبابة السعودية التي سبق ان تحدثتم عنها في خطاباتكم ومقابلاتكم الصحفية قد تمت صناعتها بالتعاون مع اية دولة عربية او غربية ؟

ـ الصناعة الحربية في المملكة ذات تاريخ قديم وماتسمعون عنه الآن ماهو الا الجديد والمتطور في هذه الصناعة والتي نأمل بحول الله وقوته ان تكون مصدر قوة لكل عربي ومسلم .

اما عن العربة المدرعة فهي صناعة سعودية ليست ووضعت متطلبات القوات المسلحة حتى يتم التعديل على ضوئها واتمنى ان ينجز ذلك في الوقت المناسب .

الحرب العراقية الايرانية

□ الحرب العراقية الايرانية المستمرة بفعل التعنت الايراني تسحق كل ثروات وخيرات الامة العربية والاسلامية .

هل من بشائر لوقف هذه الحرب وهل بوسع المملكة او مجلس التعاون ان يفعل شيئا لوقفها ؟

ـ لاتزال جهودنا متواصلة بالتعاون مع جميع الاشقاء قادة الدول العربية والاسلامية من اجل وضع حد لهذه الحرب التي طال امدها واستفحل خطرها واملنا كبير في ان تستجيب الحكومة الايرانية الى النداءات المتواصلة والمساعي المكثفة من اجل احلال السلام حفاظا على مقدرات البلدين المسلمين ؟

□ التطورات الحربية الاخيرة في الخليج ادت الى وجود صراع بين الدولتين العظميين حول امن الخليج وحمايته في الوقت الذي يعتبر فيه امن الخليج من مسئولية دول مجلس التعاون .

ـ ان المملكة العربية السعودية بوصفها احدى دول مجلس التعاون الخليجي تود ان تؤكد حرصها الدائم على امن الخليج وحمايته وفي نفس الوقت تأمل من مجلس الامن مواصلة جهوده لاستقرار الاوضاع في المنطقة منطقة الخليج .. اما عن الموقف العربي الموحد تجاه الدفاع عن قضايا ومصالح الامة العربية فهذا مايعمل له خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليل نهار لتهيئة الاجواء الملائمة وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء قادة الدول العربية للالتقاء على الهدف الواحد والراي المشترك لكل مايخدم مصالح قضايانا المصيرية .

الخطط الاستراتيجية للدفاع

□ كثر في الاونة الاخيرة اللغط في وسائل الاعلام الغربية حول اهتمام المملكة وتركيزها على التسليح .. ماهي الفلسفة التي تقف وراء هذا الاتجاه واين في اعتقادكم سيكمن الخطر الرئيسي على امن المملكة وامن الامة العربية والاسلامية؟

ـ لعل من واجب كل دولة عربية في ظل الاوضاع الراهنة وتجاه المطامع الصهيونية ان تبذل كل دولة مافي وسعها من اجل تعزيز قدراتها الدفاعية البرية والبحرية والجوية بشتى الوسائل ومن مختلف مصادر السلاح وينطبق هذا المفهوم على المملكة العربية السعودية .

اما بالنسبة لما يدور من لغط في وسائل الاعلام الغربية في هذا الاتجاه فلايجب ان يؤثر على خططنا الاستراتيجية للدفاع عن اوطاننا ومقدساتنا ومقدراتنا وهذا ماعقدنا العزم عليه ان شاء الله .

□ ماهو موقف المملكة اذا تحول مسار الحرب ـ لاسمح الله ـ لصالح ايران ؟

ـ ليس من مصلحة الامة الاسلامية ولامن مصلحة القضايا العربية ان تنطلق في منظورنا الى الحرب العراقية الايرانية على اساس غالب ومغلوب ولنا كبير الامل في ان تنتهي هذه الحرب الى تسوية سلمية من خلال قناعات يرضى بها الطرفان .

تطبيق احكام الشريعة

□ من المعروف ان المملكة من الدول المتميزة في تمسكها الصارم في تطبيق الشريعة الاسلامية.. هل تقومون بتقنين لاحكام الشريعة الاسلامية بحيث تواكب المجريات والتفاصيل التي تفرزها حركة الزمن ام تعتمدون الفتاوى والاحكام الواردة في المذاهب الفقهية .

ـ ان المملكة العربية السعودية التي قامت على اسس راسخة وايمان عميق بتطبيق الشريعة الاسلامية تنطلق في جميع احكامها من نصوص الكتاب الكريم والسنة النبوية .. اما فيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال بحيث تواكب المجريات والتفاصيل التي تواكب حركة الزمن فان المملكة العربية السعودية قد اسهمت في مؤتمر قمة الطائف الاسلامي في انشاء مجمع الفقه الاسلامي الذي يضم مجموعة من علماء المسلمين في مختلف الاقطار من اجل النظر في بعض الاحكام التي تتطلب اجتهاد العلماء في مواكبتها للتطورات التي اشرت اليها .

هناك دراسة بين دول مجلس التعاون في مجال الصناعات الحربية ستظهر نتائجها قريبا

مسيرة التعاون بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة حققت الكثير من الانجازات في مختلف المجالات

نريد تعاوننا ان يكون على المستوى الشعبي ومستوى رأس المال الوطني لتنمية الاستثمارات في بلدينا

الجامعات السبع في المملكة مفتوحة امام ابناء اليمن بما فيها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بجميع كلياتها المتخصصة

التعاون العسكري بين بلدينا جيد وما مشروع توسعة قاعدة صنعاء الجوية الا واحد من مشروعات التعاون بيننا

المملكة قامت على اسس راسخة وايمان عميق بتطبيق الشريعة الاسلامية وتنطلق في جميع احكامها من كتاب الله والسنة النبوية

يعدها هذا الأسبوع:

زكريا أحمد حسن (القاهرة)

جائزة ٢٤ ساعة

مؤتمر الدعاة بالقاهرة يحث على:

إنشاء وكالة أنباء إسلامية

هذه هي المرة الأولى - كما صرح بذلك الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - التي ينعقد فيها «مؤتمر تكوين الدعاة» بالقاهرة.. وذلك في الفترة من العشرين الى الرابع والعشرين من شهر شعبان هذا العام .. وقد استضاف المؤتمر جامعة الازهر بالتعاون مع وزارة الاوقاف المصرية وبمبادرة كريمة من رابطة الجامعات الاسلامية ، وبجانب هذا المؤتمر عقدت ندوة التنسيق بين كليات الشريعة في العالم الاسلامي .. وشارك في الاثنين (المؤتمر والندوة) نخبة من العلماء والعاملين في حقل الدعوة ورجال الجامعات الاسلامية .. تدارسوا شئون الدعوة وقضاياها وبخاصة مايتعلق منها بتكوين الدعاة واعدادهم ، وأسس التعاون بين كليات الشريعة الاسلامية في ضوء مايزيد على اربعين بحثا تناولت مختلف الجوانب التي تتصل بشئون الدعوة ، ومجالات التنسيق والتعاون بين كليات الشريعة ..

شخصية الداعية

ولأن الداعية الاسلامي يبث أول مايبث من انطباعات لدى الانسان هو سلوكه الشخصي الذي يسبق مايريد ان يبينه للناس .. فقد أوصى المؤتمر بعناية القائمين على الكليات والمؤسسات التي تعد الدعاة وتدريبهم بالجانب النفسي الخلقي من شخصية الداعية بحيث يكون اسوة حسنة ونموذجا انسانيا مرموقا في «السلوك والعمل».. يهدون الناس بسمتهم وحالهم قبل بيانهم ومقالهم !

ومن أجل تحقيق هذا الهدف الكبير فقد ارتؤي ان يحيا طلاب الدعوة حياة اسلامية متكاملة في نطاق نظام اسكاني خاص.

جمهور المسلمين

وفي الناحية الاخرى ، حيث جمهور المسلمين المتشوقين للاستزادة المستمرة بالمعرفة الضرورية في مجالات العلوم الشرعية والوسائل الفنية للدعوة .. فقد أوصى المؤتمر بانشاء مراكز دائمة للتوعية الاسلامية للجمهور.. على ان تعطى عناية خاصة لجهود المرأة المسلمة ومتطلباتها في مجال الدعوة..

التعاون بين الكليات

اما عن التعاون والتنسيق بين الكليات والمعاهد والمراكز المتخصصة باعداد الدعاة في الجامعات الاسلامية .. فان رابطة هذه الجامعات ستضع خطة للتعاون والتنسيق المطلوبين ، وخاصة فيما يتعلق بشئون القبول والتخرج ، والخطط والمناهج ، وبرامج البحوث ، وطرق التدريس واساليبه ، وتبادل الزيارات بين الاساتذة والطلاب..

الميدان العملي

ولان النشاط الطلابي هو الميدان العملي لتفتح قدرات الطلبة .. فقد اكد المؤتمر على اهمية مايمثله النشاط الطلابي في صوره المختلفة من مخيمات وندوات ولقاءات وخدمات في صقل شخصيات الشباب وقدراتهم وتأهيلهم للنهوض بالدعوة واعبائها.

اموال الصدقات

ولاشك ان معاهد الدعوة ومؤسساتها تحتاج الى دعم لمواصلة رسالتها .. من أجل ذلك فقد رأى المؤتمر العمل على الافادة من حصيلة اموال الصدقات والزكاة في دعم هذه المعاهد ومؤسساتها وتمويل برامجها ومنشآتها وتوفير احتياجات رجالها المتفرغين لها استجابة لمقاصد الشريعة واهدافها الكلية ، وكذلك الافادة من نظام الوقف الاسلامي في رعاية معاهد الدعوة ومراكزها .. جريا على التقاليد الراسخة التي تميزت بها الحضارة الاسلامية.

ومن اجل هذا الغرض ايضا دعا المؤتمر الهيئات والمؤسسات المالية بالاقطار الاسلامية وسراة المسلمين واثرياءهم الى معاونة رابطة الجامعات الاسلامية في العمل على انشاء صندوق عالمي لدعم الدعوة الاسلامية وتمكين القائمين عليها من النهوض بعدة مهام .. هي على وجه الخصوص كالتالي :

مراكز للمعلومات

● انشاء مراكز للمعلومات تكون مهمتها جمع النصوص عن كافة الجوانب المتصلة بالدعوة في العالم الاسلامي وخارجه ، والاحتفاظ بالبيانات المتعلقة بالعاملين في حقل الدعوة من اشخاص وهيئات ومراكز ، وكذا المعلومات المتصلة بالدعوات المناهضة لتكون في خدمة مشروعات الدعوة والتخطيط لها .

ومراكز للبحوث

● انشاء مراكز للبحوث المتصلة بالدعوة..

● دعم الجهود المبذولة في مجال الترجمة والنشر بمختلف اللغات مما يتصل بالدعوة الاسلامية أو يتعلق بانشطتها واساليبها ووسائلها مع العناية بما يوجه الى الاقليات والشعوب المسلمة بلغاتهم المحلية ، ومتابعة ماينشر ضد الاسلام والرد الموضوعي عليه.

● دعم مراكز اعداد الدعاة وتدريبهم في البلدان الاسلامية والتخطيط لانشاء المزيد منها وفقا لمقتضى الحاجة..

● توفير حوافز مالية تقدم للدارسين في كليات الدعوة ومراكزها ، بما يؤمن لهذه الكليات والمراكز الكفايات الطيبة لمتابعة الدراسات وممارسة الدعوة.

وكالة انباء اسلامية

● تشجيع انشاء مؤسسات اعلامية اسلامية لانتاج المواد الاعلامية والثقافية المناسبة للدعوة الى الله سبحانه وتعالى.. سواء كانت مقروءة أو مسموعة أو مرئية.. وحث الجهود لانشاء وكالة انباء اسلامية تكون مهمتها بث الحقائق الواقعية عن الاسلام واحداث العالم الاسلامي وتطوراته وتوثيق الصلة بين الشعوب المسلمة والرد على محاولات التشويه والتفرقة.

هيئة عليا للدعوة

ثم رات رابطة الجامعات الاسلامية ان تعمل على انشاء هيئة عليا للدعوة الاسلامية على المستوى العالمي تكون مهمتها وضع تخطيط اساسي متكامل للدعوة مع بيان وسائل التنفيذ وتنسيق الجهود بين المعاهد والمراكز والهيئات والافراد المشتغلين في حقل الدعوة ، ومتابعة جهود هؤلاء جميعا وتقديم نتائجها ورعاية العاملين في مجالات الدعوة على مختلف المستويات..



عبدالله التركي

شيخ الازهر

عربي في ادغال افريقيا

مازلت اذكر تلك الواقعة التي حكاها لي ذات مرة دبلوماسي عربي كبير .. هو الاستاذ عبدالخالق حسونة الامين العام الاسبق لجامعة الدول العربية - وهي واقعة تظهر اهمية شخصية الداعية الاسلامي .. باعتبار ان شخصية المسلم تسبق بيانه واقواله ، فهو في شخصيته وسلوكه يطابق ايمانه العميق بافعاله واقواله .. فيجعل له الله نورا يمشي به..

والواقعة تتلخص في ان احدى البعثات الاوربية كانت موجودة في افريقيا تحاول تعليم مجموعة من أهل القرية النطق بلفظ الجلالة باللغة الفرنسية (Dieu) وكانت هذه الكلمة صعبة جدا على أهل القرية .. وظلت البعثة الاوربية اياما كثيرة تحاول مع اهل القرية لمجرد النطق فقط بالكلمة الفرنسية .. لكن كل المحاولات باءت بالفشل ..

وعلى مقربة من هذه البعثة .. كان هناك عربي مسلم يراقب المحاولات تلو المحاولات والتي لم تنجح .. فتقدم الرجل لمجموعة البعثة الأوربية واقترح عليهم استبدال الكلمة الفرنسية بلفظ عربي .. وبالطبع لم يكن رجال البعثة انفسهم يفهمون اللغة العربية .. فاخبرهم ان الكلمة الفرنسية يقابلها في العربية لفظ الجلالة : «الله».

وعندما نطقوا هم انفسهم بهذا اللفظ العربي لاسم الجلالة رب العزة .. وجدوا الكلمة سهلة النطق في السنتهم.

وفي أول محاولة للبعثة لتعليم اهل القرية النطق باللفظ العربي : «الله» اذا بأهل القرية ينطقون معا وفي نفس الصوت بالاسم العربي في سهولة ويسر وبوضوح كامل دون ان يتلعثموا .. بل خرج اللفظ من الشفاه وكأنهم يعرفونه من قبل !!!

حقيقة كان موقف البعثة الاوروبية في منتهى الدهشة :

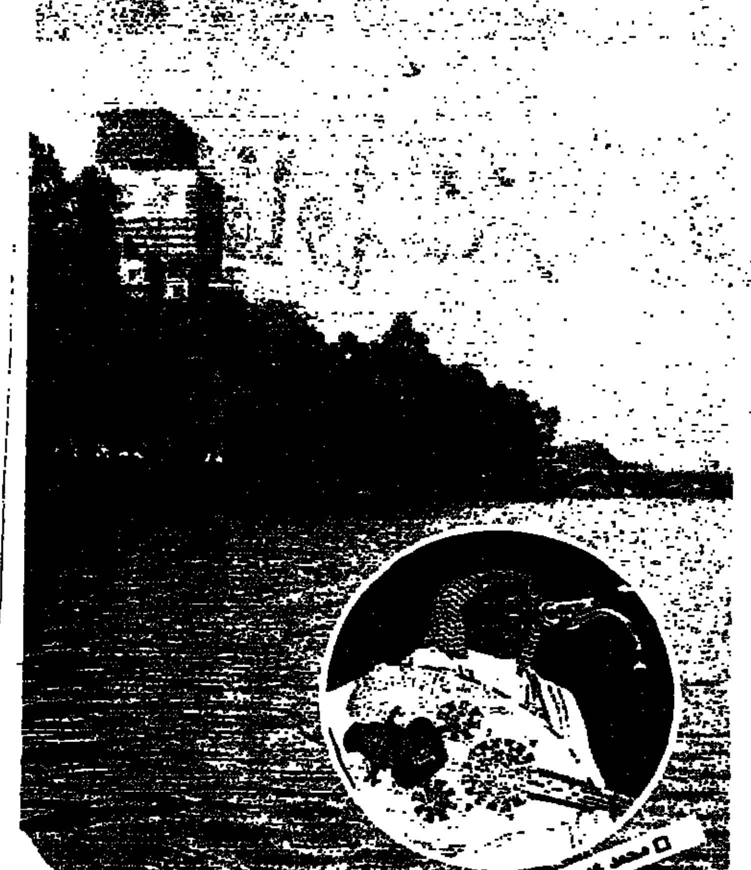
انهم ظلوا اياما واسابيع لمحاولة تعليم اهل القرية الافريقية النطق بكلمة واحدة لكنهم فشلوا .. وفي اول محاولة والتي لم تستغرق لحظات قليلة لتعليمهم اللفظ العربي لاسم رب العزة : «الله».. اذا بهم جميعا يرددون في نفس واحد : الله . الله . الله . الله . لكن دهشة البعثة الأوربية زالت على الفور لأنهم نظروا الى انفسهم أولا فوجدوا انهم ينطقون اللفظ باللغة العربية بنفس السهولة واليسر ..!

وقد ترتب على هذه الواقعة وقائع أخرى انكر منها ان احد رجال البعثة الاوربية طلب من المسلم العربي ان يعلمه اللغة العربية لكي يتمكن من التعمق في فهم معانيها .. وبالتالي يتمكن من قراءة تعاليم الاسلام..

صدى الحالة النفسية عند المصريين:

رددوا وراء عبدالوهاب:

النيل «ماجاشي»!



محمد عبده

«النيل نجاشي» اغنية لمحمد عبدالوهاب ، وهي من الاغاني القديمة التي كان لها حكاية مع المصريين عندما سمعوها لأول مرة .. فالبعض منهم وردت الى سمعه كلمة « نجاشي » على انها « ماجاشي ».. وكلمة « ماجاشي » هي لهجة مصرية تعني «لم يأت بعد».. وفهم بعض المصريين على ان الاغنية التي يغنيها عبدالوهاب معناها ان النيل « ماجاشي » اي ان هناك انحسارا في فيضان النيل لان المصريين مرتبطون ارتباطا وثيقا بنهر النيل .. فاذا فاض عليهم فان الله يمن عليهم بالخير الوفير وتزدهر - الارض وتتزين بكل زوج بهيج وتقام الافراح في الشوارع والميادين.. اما اذا كان هناك نقص في المياه فان النتيجة ستكون سيئة على الارض والناس والمواشي .. وهناك الف حكاية وحكاية حول نهر النيل عند المصريين..

ولذلك تبادر الى الاذهان اغنية عبدالوهاب «النيل نجاشي» على انها «النيل ماجاشي !» نظرا للطبيعة النفسية التي عاش فيها المصريون ازمانا طويلة في ارتباطهم بالنيل ، بين يأس ورجاء.. بينما المعنى الصحيح هو ان الكلمة «نجاشي» هي كلمة حبشية وليست كلمة عربية وهي تعني وصف نهر النيل ومعناها «النيل الاسمر» نظرا للونه الاسمر الذي يعكس لون الطمي والأرض وليس معناها النيل ماجاشي - أي لم يأت..!!

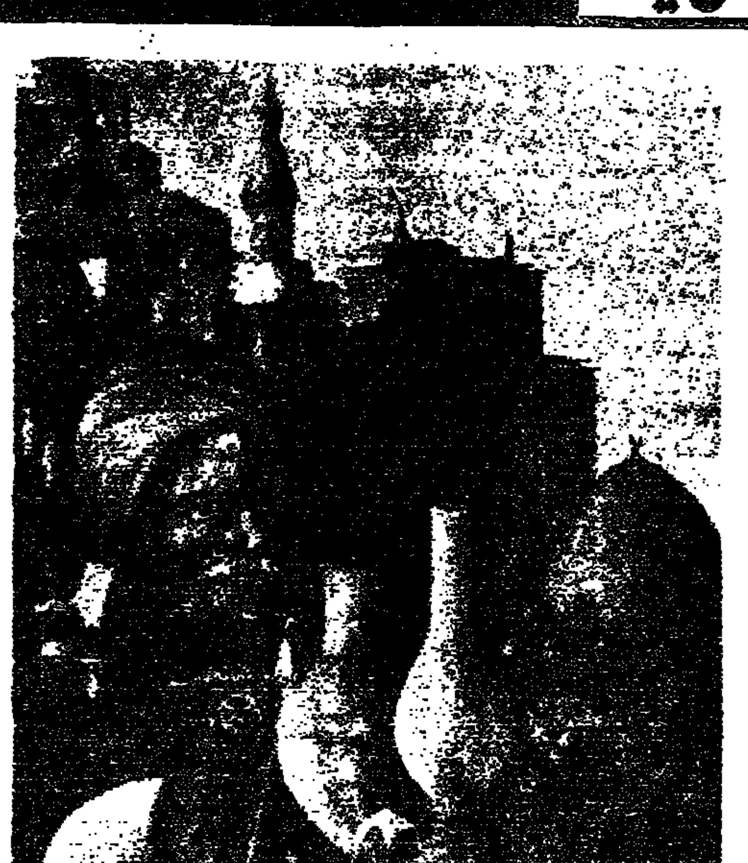
لوحة مصرية

مازالت القرية المصرية بكل ماتحمل من معاني البساطة والترابط الاسري مصدر اشعاعات فنية متدفقة بالحنان والوفاء..

احدى اللوحات التصويرية التي اشتمل عليها معرض لمجموعة من الفنانين التشكيليين .. تصور الانسان المصري رب الاسرة الذي يعيش بين المسجد حيث يلتقي اهل القرية بعد الصلاة.. وبين البيت حيث يلتقي الاب بأسرته.. وفي الدار تقبع «القلة» و«الزير» وأدوات فخارية لطهي الطعام .. و«القلة» (بضم القاف) قارورة فخارية تملأ بالماء وتوضع في مكان تهوية حتى تبرد ليرتوي منها افراد الاسرة كماء بارد منعش في عز الصيف..

وهي مازالت مفضلة لدى اهل القرية في مصر لانها تختلف عن ماء الثلاجة الذي لا يتناسب مع درجة حرارة الجسم مما قد يصيب البعض منهم بامراض الانفلونزا او البرد.. خصوصا وان الفلاح المصري يأتي الى بيته من الغيط في القيظ وشدة الحرارة ويكون ماء الثلاجة الكهربائية ضارا عليه في هذه الحالة .. اما «القلة» فيكون ماؤها باردا ومتناسبا مع درجة حرارة الجسم والجو.. وكذلك «الزير» يوضع فيه الماء ليبرد مع هواء الجو بردا سلاما يرطب من حرارة الجسم دون ان يضره..

واللوحة التصويرية توضح مدى بساطة اهل القرية المصرية.. هذه البساطة هي نفسها التي حفظت الاصالة المصرية وحققت في نفس الوقت درجة الرضا التي يتميز بها الفلاح المصري.. وهي درجة تتناسب مع نفسيته المؤمنة بالله عز وجل .. والتي استمدت من هذا الايمان معاني الكرامة والعزة والشرف والترابط الاسري والاجتماعي..



فبالرغم من أن رب الدار يعيش بين عناصر غاية في البساطة : القلة - الزير - وبعض الاواني الفخارية لطهي الطعام .. الا ان المسجد الذي تقام فيه الصلاة هو عماد الفرد والاسرة والمجتمع .. ومن ثم هو عماد الاجيال تلو الاجيال..

ولن يكون هناك رضا أعلى من هذا الرضا .. لانه رضا نابع من الايمان بالله واليوم الآخر وبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ومهما طرات على الانسان المصري من احداث واختراعات فانه يتمسك بحبل الرضا الاصيل ، فهو قادر - باذن الله تعالى - على الاستمرار عبر العصور ومواجهة الحاضر والمستقبل بهذه النظرة التي تظهر على وجه رب الدار بما تحمل من معاني الاصرار على تسليم الامانة لأولاده ولأولاد اولاده : سواء كان في الحقل أو في الدار او في المسجد..

عادل امام وإجابة كوميدية على سؤال غير كوميدي



عادل امام له اكثر من موقف مع «القمة» التي يتربع عليها بعد ان حقق ذروة نجاحه في التمثيل الكوميدي : سواء على المسارح المصرية أو في السينما أو في التليفزيون..

والسؤال الذي يراوده ويلح عليه الحاحا مستمرا مثل الصداع المزمن هو : ماذا بعد المستوى الذي وصل اليه عن جدارة واستحقاق بشهادة الجمهور ؟

وهذا السؤال هو غاية في الصعوبة بالفعل ، لأن الجانب الآخر - وهو الجمهور - يهمه ان يسعد ويضحك وينبسط .. ثم تضيء انوار المسرح ويخرج كل الى مشاغله اليومية .. اما عادل امام فهو بعد انتهاء المسرحية واغلاق الستار فانه يواجه نفسه أو تواجهه نفسه بذاك السؤال الذي يلقاه كل ليلة بعد اسدال الستار وصمت التصفيق وضحك الجمهور : ماذا بعد هذا النجاح المتواصل ؟

السؤال قد يبدو للناس او للمنتج أو المخرج على انه سؤال لا لزوم له .. اما بالنسبة لهذا الفنان فهو يؤرقه ويزعج مضجعه الى الدرجة التي يظل فيها فترات طويلة قد تمتد الى الفجر أو قد تشرق عليه الشمس في الصباح الباكر وهو مازال يتقلب في سريره للاجابة على هذا السؤال !

يحاول عادل امام ان يجيب على السؤال بطريقة كوميدية : يقول ، مثلا - انه يحس بجميع جسده واطرافه يديه ورجليه واصابعه وكأنها «اشياء» ملحقة به او كأنها اشياء لاصقة به حديثة العهد به أو هو حديث العهد بها ! وهو يعني انه اثناء تأدية دوره في المسرحية لا يشعر بجسده يتحرك على خشبة المسرح .. انما يشعر بانه «وحدة متكاملة» ككل يندفع بحيوية ونشاط بما لا يسمح له الوقت لكي يدرك رجليه تتحرك. هكذا أو يديه ترتفعان الى أعلى او الى اسفل ولا يرى اجزاء تفصيلية أو منفصلة بعضها عن بعض.. فالرواية المسرحية والممثلون والجمهور والاضواء المسلطة على خشبة المسرح .. وحتى الظلام المخيم على القاعة .. كل ذلك - وهو من بينهم - انما يظهر له ككل متكامل في تيار واحد منسجم مع بعض مثل اللحن الموسيقي الذي يؤديه الموسيقيون على آلاتهم الموسيقية.. فكل فرد من افراد الطاقم الموسيقي يمسك بآلة موسيقية تختلف عن بقية الآلات الاخرى : هذا يمسك بالكمان ، وذاك يضرب على الجيتار وآخر ينفخ في الناي الى آخره.. وفي النهاية يتحقق اللحن الموسيقي في قالب واحد لا تستطيع عند سماع اللحن ان تفصل بين دقات الطبلة أو صوت الجيتار لان اصوات الآلات الموسيقية تحقق هذا الانسجام الكلي في تنسيق ابداعي يشنف الآذان بما يجعلها تميل أو تطرب مع اللحن الكلي المنسجم مع بعضه.

كذلك الحال بالنسبة لعادل امام وقد نجح في اعتلاء القمة في التمثيل الكوميدي : فهو يحوز على اعجاب الجمهور وينال اكبر اجر في مصر والصحافة والتليفزيون والاذاعة تلاحقه وتتمنى ان تحصل منه ولو على دقائق معدودة في حديث عابر وقصير.

فاذا نظرت الى عادل امام الآن ستجده قد ازداد شحوبا ونحل جسمه وبان على عينيه الارهاق والارق.. ليس من العمل المتواصل فقط.. ولكن ايضا في محاولاته المستميتة للاجابة على السؤال المتكرر : ماذا بعد النجاح ؟!!

ولانه بالفعل لايستطيع الاجابة المطمئنة على هذا السؤال .. فانه سيظل يعاني من اصراره على استمراره في النجاح المتواصل.. لانه لا سبيل امامه الا هذا الطريق..

فقليل من نجوم الكوميديا في العالم هم الذين وجدوا الاجابة المطمئنة على هذا السؤال : مثلا شارلي شابلن عندما ترك الاضواء وجلس وحيدا في بيته بعد ان بلغ من السن عتيا ، ولم يستطع ان يواصل عمله .. لم يهمله المجتمع .. انما كرموه وذكروه وعملوا عنه دراسات مستفيضة وكتبوا عنه مؤلفات بجميع اللغات الحية ، ثم انهم قلدوه اكثر من شهادة دكتوراه فخرية بما حقق له السعادة بالفعل ..

ولم تتركه الاضواء رغم انه تركها.. ولم تتركه الشهرة رغم انه هجرها .. ولم ينسه الناس رغم انه انزوى في وحدته عندما كبر في السن.. ووجد شارلي شابلن في اواخر ايامه تقديرا لم يكن يتوقعه ووجد شهرة لم تقل عن شهرته وهو في الاضواء.. والسبب - وهنا تكمن الاجابة على السؤال - هو ان شارلي شابلن كان حريصا منذ البداية على تقديم اعمال فنية رفيعة تليق بابتسامة الانسان في اي وطن وفي اي وقت.. لم يقبل ان يؤدي ادوارا للشهرة أو للمال فقط .. انما كان يخطط لكل عمل يؤديه من اجل ان يظهر في أدوار انسانية من الدرجة الاولى.. فكان لا يضع الشهرة ولا المال في المقام الاول.. بل كان يضع قيمة العمل في وضع انساني من الطراز الرفيع اولا .. ونجح شارلي شابلن في الاجابة على السؤال الذي مازال يؤرق فناننا عادل امام حتى الآن..

السعادة في رأي برتراند رسل





في أواخر الخمسينات.. اجرى التليفزيون البريطاني حوارا مع الفيلسوف الانجليزي «برتراند رسل» تضمن موضوعات عديدة في السياسة والأدب والفلسفة والاجتماع والحرب والسلام..

نقتطف من هذا الحوار سؤالا وجهه اليه محاوره.

يقول السؤال :

■■ ماهي في رأيك مقومات الشعور بالسعادة ؟.

أجاب برتراند رسل قائلا :

— مقومات السعادة في رأيي يمكن ارجاعها الى اربعة مقومات هامة ، ربما كان أولها جميعا الصحة ، يليها بعد ذلك ان يكون الانسان في مأمن من العوز ، ثالثها العلاقات الشخصية السعيدة ، أما رابع هذه المقومات فهو العمل الناجح.

وسأله محاوره :

■■ ولماذا تولي الصحة كل هذه الاهمية ؟

اجاب رسل :

— واضح انه اذا اصيب الانسان ببعض انواع المرض يكون من الصعوبة ان يشعر بالسعادة ، فبعض انواع المرض تؤثر في العقل ، وتسبب للانسان شعورا بالتعاسة ، وبعض انواع المرض يستطيع الانسان ان يتحملها ، اما بعضها الآخر فيصعب تحمله على الاطلاق.

■■ وما الذي تقصده بالعلاقات الشخصية ؟

— انا اقصد بالعلاقات الشخصية الصداقة وأقصد بها علاقات الانسان بأولاده فان لم يكن الانسان سعيدا في مثل هذه العلاقات تصبح حياته بالغة الصعوبة..

■■ وماهي اهمية العمل الناجح ؟

قال رسل :

— العمل هو في مستوى عال بالتأكيد ، بالنسبة لكل من هم على جانب من الحيوية والنشاط ، فالبعض أكثر كسلا وخمولا ، ولا يعولون على العمل كثيرا ، أما من هم بكامل طاقتهم الحيوية فلابد لهم من متنفس لتفريغ هذه الطاقة ، والعمل هو المتنفس الطبيعي ، وبالطبع لايمكن للعمل ان يضفي عليك السعادة ما لم يكن عملا ناجحا ، فاذا كان كذلك فلاشك انه كفيل بان يملأ عليك يومك وان يضيف اليه السعادة..



الاتفاق أفضل فريق.. وباخشوين اللاعب الأول.. ومهنا الحكم الأبرز

هؤلاء هم نجوم الموسم

نجوم الموسم الرياضي ١٤٠٧ المنصرم.. من خلال حصيلة ثلاثين شخصية رياضية بارزة يمثلون مختلف الاندية الرياضية.. حيث تسنى للقراء الكرام ان يطلعوا على الاجابات طوال شهر رمضان المبارك الماضي. وبعد ذلك تم احتساب النتائج والاصوات.. لنصل بنا المطاف اخيرا الى من هم الافضل والاحسن خلال الموسم.

وربما تكون النتائج متوافقة مع مسيرة الموسم الرياضي.. وهذا امر يعطي انطباعا بمدى مصداقية الذين شاركوا في الاستفتاء.. وقد يكون القارىء العزيز قد كون انطباعا محددا خاصة بالنسبة لبعض المسميات التي انطلق فيها بعض النجوم بسهولة.

فمن هم نجوم الموسم.. هم هؤلاء!!



□ الاتفاق – قدم □

□ عمر باخشوين □

النعيمة اللاعب الثاني بفارق ٣ اصوات عن باخشوين

الاتفاق افضل فريق يليه الطائي والهلال..

● احرز المركز الاول في بند افضل فريق:

- فريق الاتفاق بـ ١٩ صوتا.
- فريق الطائي بستة اصوات.
- فريق الهلال باربعة اصوات.
- فريق النصر بصوت واحد فقط.

وهكذا لم يجد الاتفاق اي صعوبة تذكر في الحصول على لقب افضل فريق من مختلف الذين شاركوا في الاستفتاء.. ويلاحظ ان فريق الطائي جاء في المركز الثاني وهذا انجاز جيد اذا ما رأينا كيف استطاع تجاوز الهلال والنصر الذي منح صوتا واحدا من قبل سمو الامير ممدوح بن سعود.

وتعتبر هذه النتيجة انقلابا في المفاهيم الرياضية التي كانت دائما تعطى مسميات الاربعة الكبار.. حيث احتل الاتفاق مكانته بجدارة.. كما احتل الطائي المركز الثاني بجدارة ايضا وهذه نتيجة ايجابية.. وكان الهلال قد حقق في العامين الماضيين لقب افضل فريق ولكنه في هذا الموسم تراجع ولم يحرز سوى اربعة اصوات.

باخشوين افضل لاعب يليه النعيمة

● اما نتيجة افضل لاعب فقد احرزها:

- عمر باخشوين من الاتفاق بثمانية اصوات..
- صالح النعيمة من الهلال بخمسة اصوات.
- ماجد عبدالله من النصر بثلاثة اصوات.
- فهد الهريفي من النصر بثلاثة اصوات.
- عبادي الهذلول من الهلال بصوتين.
- عبد الحليم عمر من الاتفاق بصوتين.

وقد كانت المنافسة في البدء شديدة بين باخشوين والنعيمة ولكن في العشرة ايام الاخيرة استطاع باخشوين ان يكتسب ثلاثة اصوات متتالية اهلته لاحتلال هذا الشرف الرفيع والغريب ان الذين رجحوا كفة باخشوين كانوا من الهلاليين الذين شاركوا في الاستفتاء.. مما يعني ان هناك شبه اجماع على اهلية وكفاءة هذا اللاعب الذي برز بمستوى مميز ساهم به في حصول فريقه على لقب بطل الدوري.

اما ماجد عبدالله فقد احرز ثلاثة اصوات كان اثنان منها من قبل سمو نائب رئيس نادي الشباب ورئيس نادي النهضة اما الثالث فقد كان من سمو الامير طلال بن سعود.. كما احرز فهد الهريفي ثلاثة اصوات.. اما الذين احرزوا صوتا واحدا فقط كانوا ٥ نجوم هم: عيسى خليفة وصالح خليفة ويوسف الثنيان ومحمد سويد وعمر محضار العيدروس من الاتحاد.

ولعل اغرب اجابات هذه الفقرة كانت من قبل المعلق الرياضي زاهد قدسي والمدرب المعروف حميد جمعان حيث اجاب بان هناك اكثر من نجم يستحق هذا اللقب ورفضا تحديد اسم معين!!

لذلك حدد ٢٨ شخصية اسماء ورفض اثنان تحديد ذلك!!

عمر مهنا افضل حكم يليه الناصر

لم يجد عمر مهنا الحكم المعروف الذي قاد افضل مباريات الموسم اي صعوبة في احراز هذا اللقب فقد حصل على ١٨ صوتا مقابل تسعة اصوات للحكم الدولي عبدالله الناصر وصوت واحد فقط لكل من محمد فوده وحسن البحيري وزيد المهنا.

وقد استطاع عمر مهنا الحصول على فارق كبير من الاصوات منذ البداية اهله لاحراز هذا اللقب الذي يعتبر انجازا له حيث كان الموسم الماضي هو موسم الاختبار بالنسبة له حيث قاد نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر.. وهذه خطوة اهلته لدى الكثيرين لهذا اللقب.



□ خليل الزياني □

الاغلبية: لا يوجد من يستحق لقب افضل مدير كرة

كانت هذه الفقرة من اغرب ما واجهه الاستفتاء حيث كانت اجابات الثلاثين شخصية كالتالي:

- ١٤ صوتا قالوا لا يوجد من يستحق هذا اللقب.
- ٦ اصوات رشحوا مدير الكرة الاتحادي عبدالله جابر.
- ٣ اصوات رشحوا فيصل العثمان من الاتفاق.
- ٣ اصوات رشحوا عبدالله خليفة من الاتفاق.
- وحصل على صوت واحد كل من: الامير خالد بن محمد ودخيل عواد من الوحدة ولطفي لبان من الوحدة ايضا وابراهيم تحسين من نادي الشباب.

ويبدو ان هناك شبه اتفاق على ان منصب مدير الكرة لازال شبه شاغر في انديتنا.. وان الجميع غير راضين عن قدرات ومؤهلات مديري الكرة الحالية.. وبالطبع هذه نقطة تسجل بعد هذا الاستفتاء.. الامر الذي يدعو الاندية الى تدارك هذا الوضع.

الزياني وعبدالله جابر .. والمترو والنعيمة والتخيفي وباخشوين والهريفي والثنيان وماجد ومحيسن يحققون ألقاب الموسم

الزياني افضل مدرب يليه كارلوس البرتو

كانت نتيجة استفتاء افضل مدرب كالتالي:

- خليل الزياني ١٨ صوتا.
- كارلوس البرتو مدرب الطائي ٦ اصوات.
- بيلي بنغهام مدرب النصر المبعد ٣ اصوات.
- وصوت واحد لكل من مدرب الهلال المطرود روبنز مانيلي ومدرب الاهلي محمود الجوهري.
- احد المشاركين في الاستفتاء رفض اعطاء صوته لاي مدرب وقال انه لا يوجد!!

وتعتبر هذه النتيجة انتصارا اخر للمدرب الوطني خليل الزياني الذي قاد فريقه نحو الحصول على بطولة الدوري الممتاز للمرة الثانية في تاريخه.. كما انها نتيجة ايجابية لمدرب الطائي كارلوس البرتو الذي ارتفعت اسهمه مع فريقه في الموسم المنصرم.

□ فهد الهريفي □

المترو افضل حارس يليه مروان ثم مبارك

اشتدت المنافسة بقوة بين حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي النصر سالم مروان وحارس مرمى النادي الاهلي محمد المترو.. بل ان مروان تقدم من بداية الاستفتاء وكانه في طريقه لاحراز اللقب الا ان المشاركين في النصف الاخير من الايام بدأوا يعطون اصواتهم للمترو مما اعطاه اللقب بفارق صوت واحد فقط. حيث كانت النتيجة النهائية كالتالي:

- محمد المترو من الاهلي عشرة اصوات.
- سالم مروان من النصر تسعة اصوات.
- مبارك الدوسري من الاتفاق ستة اصوات.
- سعود السمار من الشباب صوتان.
- وصوت واحد لكل من صالح السلومي وزهير شاكر وبكر هوساوي حارس مرمى الانصار.

النعيمة الافضل بدون منافس

كذلك حقق كابتن المنتخب الوطني ونادي الهلال صالح النعيمة لقب افضل قلب دفاع بسهولة منذ الايام الاولى للاستفتاء ولم يجد اي منافسة من زملائه الاخرين بل ان صالح نافس بقوة على لقب افضل لاعب.. وكان الكثيرون يسندون ترشيحهم لصالح بتعليق (لثبات ادائه ومستواه طوال الموسم) وكانت النتيجة النهائية لذلك.

- صالح النعيمة من الهلال ٢٣ صوتا.
- احمد جميل من الاتحاد ثلاثة اصوات.
- عبد الرحمن الرومي من الشباب صوتان.
- وصوت واحد لكل من زكي الصالح من الاتفاق ومنصور حسين من الاهلي.

وبالطبع يعتبر اختيار احمد جميل كثاني افضل قلب دفاع نتيجة جيدة تسجل لصالحه حتى وان كان بثلاثة اصوات فقط نسبة لخبرته.. وان كان مدافع الشباب المميز عبد الرحمن الرومي قد سجل تراجعا امام الترشيحات هذا العام.

التخيفي افضل ظهير ايمن

كانت نتيجة فقرة افضل ظهير ايمن كالتالي:

- عبد الرحمن التخيفي من الهلال عشرون صوتا.
- عبدالله صالح من الاتفاق اربعة اصوات
- باسم ابو داود من الاهلي ثلاثة اصوات.
- وصوت واحد لكل من سلمان القريني من النصر ومحمود متولي من الوحدة وشبيب طرجم من النهضة الذي رشحه رئيس ناديه!!

وهذه النتيجة تعتبر جد ايجابية للتخيفي خاصة امام الذين يتحدثون عن تراجع مستواه في الموسم الماضي.. كما ان باسم ابو داود يعتبر من اللاعبين الذين رشحوا للقب افضل ظهير ايمن وايضا افضل ظهير ايسر مما يعني تاكيد حصوله على لقب اللاعب الجوكر.

باخشوين افضل ظهير ايسر

وكانت نتيجة افضل ظهير ايسر كالتالي:

- صلاح باخشوين من الاتفاق ١٦ صوتا.
- محمد عبد الجواد من الاهلي خمسة اصوات.
- فهد العشيوي من الهلال ٣ اصوات.
- باسم ابو داود من الاهلي صوتان.
- محمد فريج من الاتحاد صوتان.
- صوت واحد لكل من رياض الاحمري من النصر ومحمد النودلي من الرائد.

وتسجل هذه النتيجة لصالح صلاح باخشوين مقابل مدافع المنتخب الوطني الكبير محمد عبد الجواد.. وقد كان ثبات واستمرار المستوى التصاعدي لباخشوين سببا رئيسيا في حصوله على هذا اللقب.. كما ان حصول فهد العشيوي على المركز الثالث تاكيد على ارتفاع مستواه على مدار الموسم الرياضي.

الهريفي افضل نجوم الوسط يليه عبادي

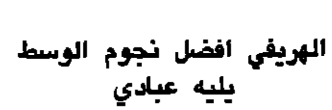
كانت بداية الاستفتاء توحي بحصول لاعب الهلال عبادي الهذلول على هذا اللقب.. ولكن لاعب النصر فهد الهريفي استطاع اكتساب اصوات متعددة مع توالي الايام ليحقق رقما قوامه ١٤ صوتا مقابل سبعة اصوات لعبادي.

وكانت النتيجة:

- فهد الهريفي من النصر ١٤ صوتا.
- عبادي الهذلول من الهلال ٧ اصوات.
- صالح خليفة من الاتفاق ٣ اصوات.
- عمر باخشوين من الاتفاق صوتان.
- وصوت واحد لكل من: عيسى خليفة من الاتفاق وعبد العزيز الرزقان من الشباب وخالد الصقري من الطائي ومحمد الفرحان من القادسية اما نتيجة افضل ثلاثي وسط فقد ازدحم العديد من اللاعبين للترشيح حول ذلك ولكن النتيجة النهائية بعد فرز الاصوات كالتالي:
- عبادي الهذلول ٢٦ صوتا.
- فهد الهريفي ٢٤ صوتا.
- صالح خليفة ٥ اصوات.
- سعد مبارك من الهلال ٤ اصوات.
- عبد الرحمن اليوسف من الهلال ٣ اصوات.
- عبد العزيز الرزقان من الشباب ٣ اصوات.
- خالد الصقري من الطائي وخالد منسي من الاهلي ويوسف خميس من النصر ٣ اصوات.
- عبد الحليم عمر من الاتفاق واحمد البيشي من القادسية صوتان.
- وصوت واحد لكل من محمد الفرحان وعيسى خليفة وعبدالله الزاكي وعبدالله البرقان وفهد المصيبيح وناصر علوي وصالح المبارك. وبذلك تتطابق نتيجة افضل لاعب وسط.. مع افضل ثلاثي وسط ليكون في النهاية كالتالي:

فهد الهريفي وعبادي الهذلول وصالح خليفة وهؤلاء هم ثلاثي الوسط من المنتخب الوطني حاليا.

(بقية الاستفتاء في صفحة ١٢ رياضة)



□ محيسن الجمعان □



□ محمد المترو □



□ التخيفي □



□ صلاح باخشوين □



□ صالح خليفة □

□ عبادي الهذلول □

□ يوسف الثنيان □

□ صالح النعيمة □

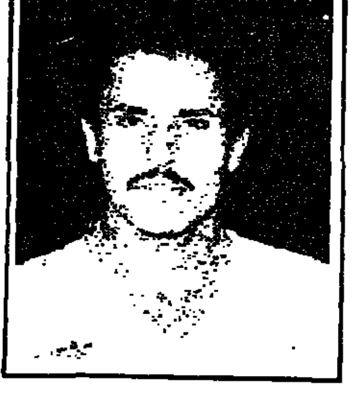




□ ماجد عبدالله □

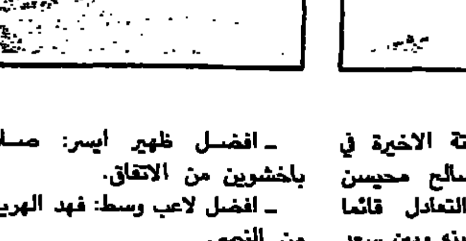
» الثنيان يحقق الرقم القياسي بـ ٢٩ صوتا والثلاثون رفضه المصيبيح
» المترو يتفوق على مروان بفارق صوت واحد فقط
» النعيمة وماجد والتخيفي والثنيان والزياني بلا منافسين

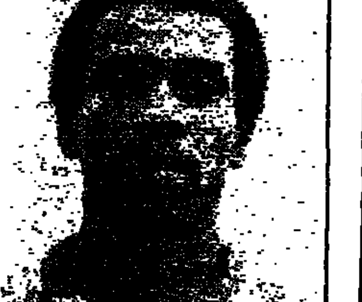












فيما يلي الجزء المتبقي من نتائج استفتاء الموسم:

الرقم القياسي باسم الثنيان

المنافسة في مركز الجناح الايمن انعدمت نهائيا !! فقد حقق يوسف الثنيان من الهلال ٢٩ صوتا اما الصوت الوحيد الاخر فقد كان لصالح لاعب القادسية محمد الفرحان الذي رشحه نجم الهلال فهد المصيبيح!! لذلك فان المصيبيح قد منع الثنيان من احراز النصاب الكامل وقدره ثلاثين صوتا!!

محيسن وسعد افضل جناحين.

كانت نتيجة افضل جناح ايسر كالتالي:

- محيسن جمعان من النصر ١٤ صوتا.
- سعد مبارك من الهلال عشرة اصوات.
- عمر باخشوين من الاتفاق اربعة اصوات.
- اسماعيل حكمي من الاتحاد صوتان.

وبذلك يتاكد استمرار محيسن جمعان كمرشح مفضل في مركز الجناح الايسر على الرغم من انه خسره احيانا في بعض مباريات المنتخب الوطني..

وقد كانت الايام الستة الاخيرة في الاستفتاء حاسمة لصالح محيسن جمعان حيث كان التعادل قائما ومستمرا منذ البداية بينه وبين سعد مبارك.

ماجد عبدالله لوحده ايضا

في استفتاء افضل رأس حربة كانت المنافسة المنعدمة بين اثنين فقط ماجد عبدالله ومحمد سويد.. احرز ماجد عبدالله ٢٦ صوتا وبسهولة مقابل اربعة اصوات لمحمد سويد.. مما يعني ان نجم المنتخب الوطني ونادي النصر لازال الافضل بل وبعيدا عن بقية جميع المنافسين.. وربما بدون اي منافسة في هذا المركز.

خلاصة النتائج

- افضل فريق: الاتفاق.
- افضل لاعب: عمر باخشوين من الاتفاق.
- افضل حكم : عمر مهنا.
- افضل مدير كرة: عبدالله جابر من الاتحاد.
- افضل مدرب : خليل الزياني.
- افضل حارس مرمى: محمد المترو من الاهلي.
- افضل قلب دفاع: صالح النعيمة من الهلال.
- افضل ظهير ايمن: عبدالرحمن التخيفي من الهلال.
- افضل ظهير ايسر: صلاح باخشوين من الاتفاق.
- افضل لاعب وسط: فهد الهريفي من النصر.
- افضل ثلاثي وسط: عبادي الهذلول وفهد الهريفي وصالح خليفة.
- افضل جناح ايمن: يوسف الثنيان من الهلال.
- افضل جناح ايسر: محيسن جمعان من النصر.
- افضل راس حربة: ماجد عبدالله من النصر.

طرائف .. وملاحظات

□ تم احتساب الاسم الاول في كل استفتاء بمعنى انه عندما يرشح احد المشاركين ثلاثة اسماء او اسمين يتم اعتماد الاسم الاول.. مع اعطاء افضلية لبقية الاسماء في حالة التعادل ولكن التعادل لم يحدث اطلاقا.

□ شارك في الاستفتاء ثلاثون شخصية رياضية مثلوا مختلف الاندية وقد تباينت الاراء تجاه ترشيحاتهم ولكن عند احتساب النتائج كان هناك شبه واقعية.

□ النجم عمر باخشوين الذي اختير اللاعب اللاول.. رغم ترشيحه الا انه لم يحصل على اي لقب في المراكز.. وهذا امر غريب.. حيث رشح احيانا بين لاعبي الوسط.. واحيانا كجناح ايسر.

□ اغرب اجابة كانت حول من هو افضل مدرب.. واجابها الصحفي المعروف عبد الرحمن السماري حيث قال: لا يوجد وجميعهم يتعلمون الحلاقة في رؤوسنا!!.. اجابات السماري احدثت صدى كبيرا ونقدا لاذعا احيانا في بعض الزميلات.. وهكذا دائما ابو سعد !!

□ اغرب الاجابات ايضا كالتالي :

رئيس نادي النهضة رشح لاعبه شبيب طرقم افضل ظهير ايمن.

رئيس نادي الرائد رشح لاعبه محمد النودلي افضل ظهير ايسر.

مدرب الانصار رشح لاعبه بكر هوساوي كافضل حارس مرمى!!

فهد المصيبيح رشح محمد الفرحان كافضل جناح ايمن.

الامير ممدوح بن سعود رشح رياض الاحمري كافضل ظهير ايسر.

□ زاهد قدسي وحميد جمعان رفضا ترشيح افضل لاعب وقالا هناك اكثر من لاعب !!

□ الصوت الحاسم في ترشيح افضل لاعب كان من الامير تركي بن سلطان عندما اعطاه لعمر باخشوين.

في الاسبوع القادم نستكمل نتائج الاستفتاء فيما يتعلق بمسيرة الموسم واراء المشاركين حوله.

غدا تبدأ تمارين اشبال وشباب الهلال

تبدأ غدا السبت تمارين نادي الهلال لدرجتي الشباب والاشبال حيث ستكون على ملاعب النادي ابتداء من الساعة الخامسة والنصف عصرا.

ويقوم بالاشراف على درجة الشباب المدرب حميد جمعان في حين يشرف على الاشبال المدربين منصور المنصور وبيشان البيشان.





□ حميد جمعان □

مبارك للسويلم

قرر لاعب منتخبنا الوطني والنادي العربي لكرة اليد سويلم ناصر السويلم ترك حياة العزوبية حيث سيتم ليلة الاربعاء القادم بعنيزة زفافه على كريمة الشيخ ابراهيم عبد الرحمن السويلم وقد وزع سويلم رقاع الدعوة على زملائه في النادي والمنتخب لمشاركته فرحته. مبارك وبالرفاء والبنين.

مساء الاحد القادم

الاهلي يقيم حفله السنوي

جدة/مكتب الجزيرة :

يقيم النادي الاهلي حفله المسرحي السنوي وذلك مساء يوم الاحد القادم عقب صلاة العشاء وقد ذكر العضو المشرف على النشاط الثقافي عبدالله الطبيقي بان الحفل يحتوي على عدة فقرات من تمثيليات ومسرحيات الى جانب فقرات غنائية وبعض المنولوجات الهادفة وقال الطبيقي بأن الدعوة مفتوحة لجماهير النادي عامة لحضور هذا الحفل.

صالح: ظروف والدي الصحية صعبة جدا

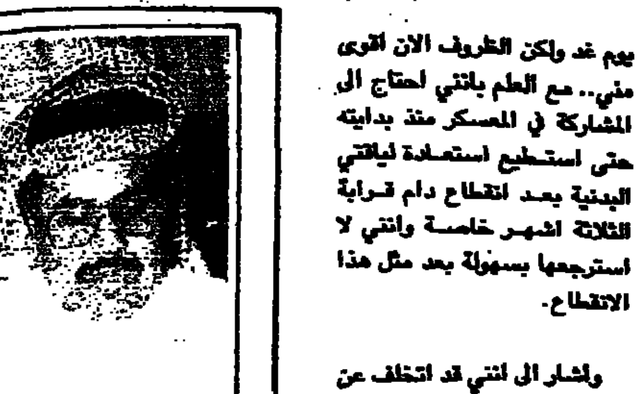
النعيمة لن يشارك في معسكر الهلال!!

يتواجد كابتن نادي الهلال والمنتخب السعودي صالح النعيمة حاليا بجوار والده الشيخ محمد النعيمة في المستشفى المركزي بالرياض بسبب ظروفه الصحية.

النعيمة يقول ان مشاركتي في معسكر الهلال القادم في اسبانيا الذي يبدأ هذا الاسبوع تتوقف على تحسن حالة والدي الصحية.

واضاف ابوفهد في تصريح لـ «الصفحة» كنت ارجو ان اتمكن من السفر مع الفريق في موعده يوم غد ولكن الظروف الان اقوى مني.. مع العلم بانني احتاج الى المشاركة في المعسكر منذ بدايته حتى استطيع استعادة لياقتي البدنية بعد انقطاع دام قرابة الثلاثة اشهر خاصة وانني لا استرجعها بسهولة بعد مثل هذا الانقطاع.

واشار الى انني قد اتخلف عن المعسكر مدة خمسة ايام حتى استطيع الاطمئنان على حالة والدي الصحية وادعو الله ان يمده بعافيته.



□ الدهام □

تهنئة هلالية للدهام

بعثت ادارة نادي الهلال برقية تهنئة الى السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام بمناسبة ترقيته للمرتبة الرابعة عشر وصدور الموافقة السامية بذلك.

واعربت عن تقديرها وامنياتها بدوام النجاح لابوعبدالعزيز.

رياضيون فلسطينيون يتدربون باليابان

طوكيو - كونا - اعلنت مؤسسة جالدسلسف الشعبية اليابانية /كيدوكان/ انها قررت استضافة ثلاثة رياضيين فلسطينيين بالتعاون مع اتحاد الجودو الكويتي.

وقال ناطق بلسان المؤسسة انه تم قبول كل من نائل شوكت ابوضبة ومنير محمد حسين يوسف وعادل عبدالوهاب البدري للتدريب هنا لمدة شهر واحد.

وذكر ان الرياضيين الثلاثة الاعضاء في الاتحاد الفلسطيني للجودو والكاراتيه سوف يصلون هنا يوم الاحد القادم.

استعدادا لبطولة العالم لكرة اليد

منتخب المملكة العسكري يعسكر في جدة

جدة/مكتب الجزيرة/ابراهيم الشهراني :

يدخل لاعبو منتخب المملكة العسكري لكرة اليد معسكرا اعداديا مدته عشرون يوما ابتداء من يوم غد السبت وذلك بمدينة جدة استعدادا لبطولة العالم العسكرية التي سوف تستضيفها الرياض في الثاني من محرم القادم الموافق ٢٦ اغسطس واللاعبون الذين سينتظمون في المعسكر هم طلال هاشم، محمد جوهر، صالح الطريقي، سمير عبدالله، محمد زكي، محمد مرسال، ومحمد زكي، عبدالرحمن عايد، بدر سالم، حسن علي، محمد علي عباس، عباس السبع، سويلم السويلم، فهد الوهيبي، عبدالله الدوسري، محمد فايز الدوسري، ابراهيم الدوسري.



□ طلال هاشم □

اقامة معسكر تدريبي مدته ١٥ يوما

بعثة الحرس تغادر اليوم الى مصر

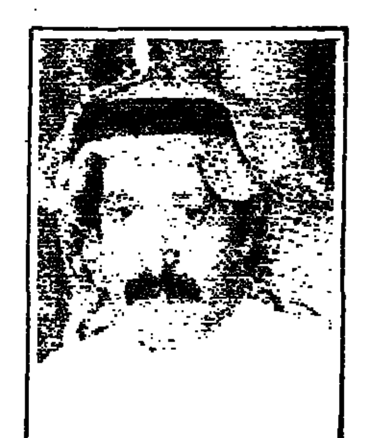
تغادر اليوم بعثة الحرس الوطني الرياضية الى مصر لاقامة معسكر تدريبي مدته ١٤ يوما في مدينتي القاهرة والاسكندرية.

وذكر رئيس البعثة سعد عبداللطيف الدريهم مدير ادارة الشئون الرياضية ان البعثة تتكون من ١٢٠ لاعبا واداريا في العاب كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة والتايكوندو والكراتيه والجمباز والملاكمة والعاب القوى.

وقال ان العشرة ايام الاولى ستكون في الاسكندرية حيث تجري فرق الحرس مباريات مع ناديي الاتحاد والاوليمبي ونادي الشبان المسلمين ونادي سبورتنج.. اما الاربعة ايام الاخيرة فسوف تكون في القاهرة حيث تلعب مع النادي الاهلي والزمالك واتحاد الشرطة في مختلف الالعاب.

واوضح ان هذا المعسكر ياتي في نطاق الدعم والاهتمام الذي تلقاه الرياضة والرياضيين من قبل صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه.

ومن المقرر ان تقوم بعثة الحرس بزيارة بعد وصولها للقاهرة لمعرض المملكة بين الامس واليوم والذي يشهد نجاحا منقطع النظير هناك.



□ سعد الدريهم □

في بطولة امم افريقيا اليد :

صعود الجزائر ومصر والكونغو وتونس للدور قبل النهائي

الرباط - أ ف ب - فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في البطولة السابعة لكاس الامم الافريقية لكرة اليد عقب انتهاء مباريات الدور الاول التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في الرباط.

رجال :

المجموعة الاولى:

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقط
١ - الجزائر	٣	٣	٠	٠	٩
٢ - مصر	٣	١	١	١	٦
٣ - كوت ديفوار	٣	٠	٢	١	٥
٤ - المغرب	٣	٠	١	٢	٤

وقد صعدت بذلك الجزائر ومصر الى الدور قبل النهائي

المجموعة الثانية :

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقط
١ - الكونجو	٣	٣	٠	٠	٩
٢ - تونس	٣	٢	٠	١	٦
٣ - انجولا	٣	٠	١	٢	٤
٤ - السنغال	٣	٠	١	٢	٤

وقد صعدت بذلك الكونغو وتونس الى الدور قبل النهائي

انـســات :

المجموعة الاولى:

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقط
١ - الكونجو	٣	٣	٠	٠	٩
٢ - تونس	٣	٢	٠	١	٧
٣ - مصر	٣	١	٠	٢	٥
٤ - اليابون	٣	٠	٠	٣	٣

وقد صعدت بذلك الكونجو وتونس الى الدور قبل النهائي

المجموعة الثانية:

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقط
١ - الكاميرون	٣	٢	١	٠	٨
٢ - كوت ديفوار	٣	١	٠	١	٧
٣ - انجولا	٣	١	١	١	٦
٤ - المغرب	٣	٠	٠	٣	٣

وقد صعدت بذلك الكاميرون وكوت ديفوار الى الدور قبل النهائي

حضور جماهيري مميز للجاليات في لقاءات دورة الفتح التنشيطية

الاحساء/ عبدالله الملحم :

تشهد الدورة التنشيطية لكرة السلة للشركات والمؤسسات والتي ينظمها نادي الفتح حضورا جماهيريا جيدا من قبل الجاليات الاجنبية بمنطقة الاحساء وبالذات الجالية الفلبينية.

هذه اقوى الفرق

ومن خلال اللقاءات السابقة اتضحت معالم الدورة الى حد كبير فيما يتعلق بالفرق المرشحة لخطف كاس البطولة. ويأتي فريق متيتو كاقوى الفرق وجميع لاعبيه من الفلبينيين. ويمتاز افراده بالطول الفارع لدى الغالبية وسرعة الاداء والبديل الجاهز وفي نفس مستوى اللاعب الاساسي كما ان فريق البشير هو الاخر من الفرق الجيدة ومعظم لاعبيه من طوال القامة الا ان اللياقة البدنية هي ما يشكو منها الفريق ويأتي فريق الري ايضا من الفرق التي ابدت تفوقا في الاداء في لقاءاته السابقة.

ثماني شركات تشارك

واوضح مدير العلاقات العامة والمتحدث الرسمي عن لعبة السلة بنادي الفتح بان النادي قد تلقى طلب مشاركة اكثر من ٢١ شركة ومؤسسة بالمنطقة الا انه تم الاقتصار على ثماني شركات نظرا لضيق الوقت لكون لقاءات الدورة تقام اسبوعيا خلال يومي الخميس والجمعة مشيرا بان الفريق الاول للفتح يعد الفريق التاسع في هذه الدورة وهناك احتمال لعدم مشاركة الفريق في الدور الرباعي لاتاحة الفرصة امام الفرق للمنافسة على البطولة وخطف كاسها نظرا لكون الفتح لا يسعى من خلال تنظيمه لهذه الوحدة احرازه بطولتها فهو الفريق الاقوى دون منازع كما حدث في الدورة الاولى التي نظمها النادي في العام الماضي عندما اتاح الفرصة لفريق اخر كي يدخل بدلا عنه منافسا على بطولتها. فالفتح نظم الدورة لزيادة البراعة والخبرة لدى الوجوه الشابة لتمثيل الفريق والاعتماد عليها.

تجهيز الملعب الثاني

واضاف الصفراء بانه تم تجهيز الملعب الثاني لكرة السلة وبدأ لاعبو النادي لدرجة الناشئين تمارينهم عليه تحت اشراف المدرب عادل احمد موسى.

مباريات اليوم : تقام مساء اليوم الجمعة مباراتان على النحو التالي :

المباراة الاولى بين الاقري كولا × البنك الفرنسي. المباراة الثانية البشير × سي دبليو سي.

مدتها تسعة ايام

الاهلي يوفد الجان وسعد لدورة تدريبية في المانيا

جدة/مكتب الجزيرة/ابراهيم الشهران :

تنوي ادارة النادي الاهلي ايفاد كل من خالد جان وسعد ابو معروف المدربان الوطنيان في كرة اليد الى دورة تدريبية بالمانيا الغربية مدتها تسعة ايام وذلك بنهاية الشهر الحالي ويشارك فيها عدة مدربين في مختلف بلدان العالم. ويقوم محاضرون عالميون بالقاء محاضرات عن كرة اليد.

وتأتي هذه الخطوة من ادارة الاهلي كتشجيع منها لمدربي النادي الوطني حيث سبق وان اوفدت لاعبي فريق السلة اسعد تكروني ويوسف سلطان الى كندا للاستفادة من الدورات التدريبية القائمة هناك.

فيما بعث ببرقية تهنئة الدهام

السبيعي : استعداد حكام القصيم جيد لدورتي الصعود والتعاون

عنيزة/ احمد المحبوب :

بعث رئيس لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم محمد صالح السبيعي برقية تهنئة لسعادة مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية بالمنطقة الوسطى الاستاذ عبد الرحمن الدهام بعد صدور قرار مجلس الوزراء بترقيته الى المرتبة الرابعة عشرة من جهة ثانية يستعد حكام منطقة القصيم هذه الايام في تمارين اللياقة استعدادا لدورة الصقل التي ستقام في مدينة الخرج وكذلك لدورة نادي التعاون المقامة على كأس صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وتواصل اللجنة اهتمامها بحكام المنطقة لكي يظهروا بالمظهر اللائق بهم في دورة الصعود ودورة التعاون صرح بذلك محمد السبيعي رئيس لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم والذي تمنى ان يكون جميع الحكام على مستوى المسؤولية التي اوكلت اليهم.

وزير الشباب العراقي يلتقي بسفير المملكة.. وارتياح كبير لمبادرة فيصل بن فهد

اتحاد الكرة يجتمع اليوم.. والمملكة تشارك في بطولة العرب للملاكمة

بغداد/مراسل الجزيرة/صكبان الربيعي:

التقى عبد الفتاح محمد امين وزير الشباب العراقي امس الاول في ديوان الوزارة مع سعادة سفير المملكة العربية السعودية في بغداد طراد الحارثي.. ونقل سعادة السفير الى وزير الشباب العراقي رسالة شخصية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة.. رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم تتعلق بقرار الاتحاد العربي عقد اجتماع للاتحادات العربية الوطنية في كرة القدم في الرابع عشر من الشهر الجاري بالرياض لمناقشة قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بعدم اقامة بطولة كاس فلسطين للشباب في بغداد وكان وزير الشباب العراقي عبد الفتاح محمد امين قد ارسل برقية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اكد فيها ان قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم يعد خروجا صريحا على ما اقره مجلس وزراء الرياضة والشباب العربي في دورته العاشرة التي عقدت بتونس العام الماضي.

على صعيد اخر ابدت الاوساط الرياضية في العراق بما فيها اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية واتحاد الكرة والمجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني فرع العراق ارتياحها الكبير لمبادرة الاتحاد العربي لكرة القدم بايعاز من سمو الامير فيصل بن فهد بعقد الاجتماع الاستثنائي بالرياض يوم الثلاثاء القادم والذي يتوقع ان يكون خطوة مهمة في مسيرة توحيد الجهود العربية واتخاذ القرار المناسب في التحرك على مستوى الاتحادات القارية بما فيها الاسيوي والافريقي لحصول التأييد المطلق لامة العرب لاحتضان الملتقيات الشبابية والرياضية بما يخدم مسيرة الشباب العربي واهدافه القومية.

ناشئو العراق الى السويد

ابدى فريق نادي الهلال السوداني لكرة القدم الحائز على بطولة دوري بلاده رغبة في زيارة بغداد خلال الاسبوع المقبل واجراء مباراتين وديتين مع فريقين من اندية المقدمة في العراق.. وسيجتمع الاتحاد العراقي لكرة القدم اليوم لتسمية الناديين الذين سيلاعبان نادي الهلال السوداني.. ويتوقع ان يكونا نادي الجيش الذي يستعد للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي تقام نهاية الاسبوع المقبل في الاردن وكذلك نادي الزوراء.

كما سيتم تسمية ممثلا العراق في اجتماع الاتحاد العربي لكرة القدم الاستثنائي الذي سيعقد في الرياض الثلاثاء القادم. من جهة اخرى تصدر فريق ناشئي العراق لكرة القدم بطولة دانا الدولية المقامة حاليا في الدانمرك بعد ان تغلب على فريق نادي فيزمور من المانيا الاتحادية بستة اهداف ضد لا شيء وعلى نادي استكهولم بنفس النتيجة. علما ان الفريق العراقي يلعب ضمن المجموعة الثامنة للبطولة والتي شارك فيها ٤١ فريقا.. بعدها يتوجه الى السويد للمشاركة في بطولة بارتلي الدولية التي تبدأ هناك يوم ١٨ الجاري. علما بان العراق سبق ان احرز بطولة السويد وفنلندا الدوليتين للاشبال والناشئين وكان من ضمن اللاعبين احمد راضي وغانم عريبي لاعبا المنتخب العراقي الوطني حاليا.

١٤ رقم عراقي جديد

سجلت ١٤ رقما عراقيا جديدا بينها اثنين عربيين خلال مسابقات بطولة العراق لرفع الاثقال للمتقدمين التي اقيمت امس الاول.. فقد سجل الرباع محمد طاهر محمد كاظم لوزن ١٠٠ لرفعة النطر ١٩٥,٥ كجم ناسخا الرقم العربي السابق ١٩٥ كجم المسجل باسم بطل لبنان عصام الحمصي وكان قد سجل في رفعة الخطف ١٦١ كجم ناسخا رقمه السابق ١٦٠,٥. لتصبح مجموعته ٣٥٥ كجم ناسخا بها المجموعة العربية السابقة ٣٥٢,٥ باسم عصام الحمصي واصبح الرباع محمود غايب لوزن فوق ١١٠ كجم اول رباع عراقي يسجل ٢١٠ كجم في رفعة النطر وليكون اول رباع عراقي يسجل مجموعة مقدارها ٣٦٢,٥ كجم كما سجل الرباع خالد دياب رقما عراقيا في رفعة النطر لوزن ١١٠ كجم مقداره ٢٠٣ كجم ناسخا رقمه السابق ٢٠٢,٥ كجم.

وسجل الرباعون ماهر احمد بوزن ٥٢ وعلي شبوت بوزن ٥٦ ورائد عبد الامير بوزن ٩٠ ارقاما عراقية جديدة.

استعدادات منتخبات الجمباز العراقية

سم الاتحاد العراقي للجمباز ١٢ لاعبا لتشكيلة المنتخب الوطني الذي يواصل تمارينه اليومية باشراف الخبير السوفيتي بابوف نيكولاي استعدادا للبطولات الدولية القادمة واللاعبون هم: موفق جبار، سلام سكران، حكيم سكران، عماد كاظم، احمد سكران، مازن طه، ثائر جبار، منصور زيدان، نجم عبد الحسين، اياد نجف، محمد سكران، احمد عويد.

من جهة اخرى وصل الى بغداد خبير سوفيتي اخر للاشراف على تدريب منتخب العراق الوطني للآنسات. كما قرر الاتحاد العراقي للجمباز المشاركة بمدربين اثنين في دورة المدربين الدولية العربية التي ستقام بالعاصمة الاردنية خلال الاسبوع الاول من شهر اكتوبر القادم وكذلك المشاركة في المؤتمر العلمي للجمباز الذي سيعقد في العاصمة الاردنية خلال الاسبوع الاول من ديسمبر القادم باشراف الاتحاد العربي للجمباز. وستكون مشاركة العراق باربعة بحوث سيتم مناقشتها خلال شهر اغسطس القادم.



□ فيصل بن فهد □

□ عدي صدام □

البطولة العربية للشباب في الملاكمة

تستضيف بغداد للفترة من ٥ الى ٩ اكتوبر المقبل نزالات بطولة الشباب العربي للملاكمة كما تستضيف اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة.

قال ذلك للجزيرة فلاح مرزا محمود رئيس الاتحاد العربي للملاكمة. وقال ان ثمانية اقطار وافقت على المشاركة بصورة مبدئية في البطولة المذكورة هي المملكة، مصر، الاردن، فلسطين، تونس، الجزائر، الكويت، لبنان، العراق. واشار الى ان الاتحاد العراقي للملاكمة يبذل جهودا مكثفة لتنسيق البطولات العربية مع مواعيد البطولات القارية والدولية التي سينظمها الاتحادين الدولي والاسيوي خلال العام الحالي.

برقيات شكر

تلقى عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية برقية شكر وامتنان من عبد الرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة في جامعة الدول العربية وذلك تثمينا للدور البارز الذي تقوم به اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد في احتضان الانشطة الرياضية الشبابية العربية مؤكدا ان هذه الرعاية والعناية التي تقدم من العراق الى الرياضة العربية ما هي الا تجسيد لما توليه القيادة في العراق الشقيق للشباب من عناية ورعاية رغم ظروف الحرب.

وقال الزواوي في برقيته اننا في ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية يسرنا ان نعبر لكم ومن خلالكم الى جميع شباب العراق بالشكر العميق والامتنان الكبير مع تمنياتنا الخالصة بالنجاح والتقدم خدمة لشبابنا العربي امل الحاضر وعدة المستقبل. كما تلقى عدي صدام حسين برقية شكر وتقدير من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني لمواقفه المبدئية الثابتة بشأن اقامة بطولة كأس فلسطين لكرة القدم على ارض العراق.

كما تلقى سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية الرئيس الفخري للاتحاد الرياضي العربي للشرطة برقية شكر وتقدير من العميد عبد الحميد الحجي رئيس الاتحاد العربي الرياضي للشرطة للجهود الكبيرة والمساعي الحميدة التي بذلها مع المسؤولين في وزارة الداخلية بالقطر المغربي الشقيق لتنظيم بطولة الشرطة العربية الاولى للدراجات والتي تبدى سباقاتها هذا اليوم.

دورة تحكيمية بالمملكة واستضافة لتصفيات سيؤول

ينظم الاتحاد العربي للمبارزة دورة تحكيمية في المملكة في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر القادم وتستمر ثلاثة ايام.

قال ذلك للجزيرة عماد الملا حويش الامين العام للاتحاد العربي للمباراة وقال ان عشرة حكام سيشاركون في الدورة يتلقون خلالها دراسات في التحكيم وما طرأ على قانون اللعبة من مستجدات في ضوء اجتماعات الاتحاد الدولي للمبارزة التي عقدت الشهر الماضي في باريس.

من جهة اخرى واستعدادا للمشاركة في تصفيات اوليمبياد سيؤول لكرة الطاولة التي تستضيفها المملكة نهاية سبتمبر المقبل شارك ١٣ لاعبا من ابرز نجوم العراق لكرة الطاولة في الاختبار الذي اقامه الاتحاد العراقي يوم امس في بغداد.. ويحتل صدارة المتنافسين اللاعبين عماد جهاد، الحائز على لقب بطل ابطال العرب وعبد الوهاب عبد الحسين وجمال جلال.

اخبار رياضية عراقية موجزة

● تلقى الاتحاد العراقي لالعاب القوى دعوة للمشاركة في بطولة دولية تقام في الهند خلال شهر اكتوبر المقبل. كما تلقى دعوة ثانية للمشاركة في بطولة دولية للماراثون تقام في تايلاند خلال النصف الاول من اكتوبر القادم.. علما ان ستة رياضيين وثلاث رياضيات سيمثلون العراق في سباقات البطولة الاسيوية التي ستقام في سنغافورة نهاية الشهر الجاري.

● تقرر ان تفتتح يوم الاربعاء القادم بطولة صدام الدولية لكرة السلة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ببغداد وسيلعب مباراة الافتتاح منتخبا العراق والجزائر، علما ان مباريات البطولة تستمر لغاية يوم ٢٠ الجاري وتشارك فيها منتخبات كوبا والعراق الثاني وبطل دوري الاتحاد السوفيتي.

● تم في اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية تسمية اللجان الفنية لاستضافة اجتماع الجمعية العمومية بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيعقد في بغداد يوم ١٤ اغسطس المقبل.. وكانت اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية قد تلقت موافقة اللجنة الاوليمبية الكويتية على المشاركة في هذا الاجتماع برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة.

● يغادر بغداد يوم الاحد المقبل الى ماليزيا منتخب العراق الوطني لبناء الاجسام ويتألف الوفد برئاسة كاظم مظلوم نائب رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وعضوية محمد زكي سبع اداريا وحكما وواصد العاني مدربا وستة لاعبين هم: يوسف احمد، محمود زيدان، عماد جاسم، احمد عباس، عزيز عبد الكريم، عباس جبار.

● فاز المنتخب الوطني العراقي لكرة الطائرة ببطولة الاستقلال الدولية التي اقيمت في الجزائر لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال القطر الشقيق، وقد تغلب الفريق العراقي على منتخب الجزائر الوطني في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

● في اخر مبارياته التجريبية تغلب فريق نادي الجيش لكرة القدم على فريق نادي الزوراء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها اللاعبون حسن كمال رحيم حميد وقاسم مصيف بينهما سجل هدف الزوراء من ضربة جزاء عبد الامير ناجي.

● سيشهد نهر دجلة يوم ١٧ يوليو الجاري اول محاولة من نوعها في العراق اذ ستقوم السباحة عبير لبيب بطلة العراق في سباحة ٤٠٠م حر بمحاولة قطع مسافة عشرة كيلومترات في النهر باشراف الاتحاد العراقي للسباحة.

● تم قبول العراق في عضوية الاتحاد الدولي للبولينج ليصبح العضو رقم ٤١. من جهة اخرى تقام حاليا دورة تحكيمية تطويرية يحاضر فيها حمد غانم السليطي رئيس الاتحاد القطري للبولينج.

احمد الزامل للصفحة:

عقد الجمعية العمومية الاثنين القادم.. وتكليف المبارك والدوسري للاشراف على فريق القدم

كتب/عبدالله الملحم

حدد نادي القادسية بالخبر موعد عقد الجمعية العمومية للنادي وذلك مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٧ من الشهر الحالي.. وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد.

اكد ذلك للصفحة السيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية السابق والمكلف من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام للقيام بمهمة الاشراف الاداري ريثما يتم تشكيل المجلس القادم واضاف الزامل بانه قد تم اشعار جميع منسوبي النادي بالموعد الجديد لعقد الجمعية بعد فشل الاجتماع السابق في عدم اكتمال النصاب القانوني لعقده عندما حضر ١٦٥ ممن يحق لهم التصويت من اصل ١٠٢٥ شخص.

وناشد ابو صقر جميع محبي القادسية ومن يعنيهم الامر ويحق لهم التصويت ضرورة حضور الاجتماع القادم لتشكيل مجلس جديد.

وبالتالي فتح صفحة جديدة من اجل النهوض بجميع الانشطة والالعاب التي يضمها النادي وطالب الزامل جميع من يحق لهم الحضور لعقد الجمعية العمومية ضرورة اصطحابهم للبطاقة الشخصية كي يتمكنوا من الحصول على بطاقات الترشيح.

تكليف الدحيم والدوسري

واوضح ابو صقر بانه نظرا لظروف النادي الحالية وقرب بداية الدوري العام وكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامر الذي يتطلب ضرورة تجميع اللاعبين والاستعداد للموسم من حيث الاشراف على التدريب والقيام بتمارين اللياقة واجراء اللقاءات الودية.

فقد تم تكليف المدربين الوطنيين خالد مبارك الدحيم وعبدالرحمن سالم الدوسري بمهمة الاشراف على اعداد الفريق الاول اعتبارا من يوم امس على ان تبدأ تمارين الفريقين يوم غد السبت على ملاعب النادي.



□ احمد الزامل □

بهدفين مقابل هدف

البحرية تتألق وتكسب الجوية

في دوري القوات المسلحة

ضمن مسابقات دوري القوات المسلحة اقيم امس الاول لقاء بين فريقي القوات البحرية والقوات الجوية لكرة القدم حيث قدم الفريقان عرضا ممتعا وانتهى اللقاء بفوز القوات البحرية بهدفين مقابل هدف وتعتبر هذه النتيجة مفاجأة حيث كانت تتفوق منتخبات البرية والجوية والدفاع الجوي من حيث المستوى والخبرة على منتخب القوات البحرية الذي تطور مستواه هذا العام بشكل جيد.. وقد تعادل في مباراته الاولى امام القوات البرية ٣/٣ حيث له الامل الكبير في احراز كأس البطولة لهذا العام..

ذكر ذلك للصفحة مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات البحرية الرائد بحري محمد رياح الحربي.

في دورة ابها الصيفية ..

فوز ساحق للزيتون على الشهيد

وتعادل عادل للعرين وصقر الجزيرة

ثلاثة لقاءات اليوم حاسمة اهمها ضمك مع حطين والزيتون مع الاخدود

ابها/مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

تصدر نادي الزيتون مجموعته بدورة ابها الصيفية على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب بعد فوزه الساحق على الشهيد ٣/صفر في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على ملعب نادي الوديعة بعد عرض اكثر من رائع ومدهش لفريق الزيتون حيث تسيد اللقاء من بدايته وسجل ثلاثة اهداف ماعوية واضاع مثلها وقد تألق جميع عناصر الفريق وكسبوا تعاطف وتقدير الجماهير القليلة التي حضرت اللقاء افتتح التسجيل للزيتون اللاعب عبدالله محمد مشيب واضاف اللاعب عثمان عبدالرحمن الهدف الثاني وسجل عبدالهادي عائض الهدف الثالث وبذلك تصدر الزيتون مجموعته وسيحدد لقاءه الهام اليوم امام الاخدود فرص تأهله للدور الثاني من التصفيات .. كما اقيمت مباراة اخرى على ملعب ضمك بين العرين وصقر الجزيرة انتهت بالتعادل العادل بين الفريقين.

مباريات اليوم

وسوف يقام عصر اليوم ثلاثة لقاءات الاول بين المصيف والشهيد وهو لقاء في الظل وبدون اهمية لهزيمة الفريقين في اللقاءين السابقين ومحدودية فرصة تأهلهما للدور الثاني كما يقام لقاء هام للغاية يملعب ضمك بخميس مشيط بين حطين ومستضيفة فريق ضمك وتأخذ هذه المباراة اهمية قصوى حيث يدخل ضمك بفرص افضل بعد فوزه على النخيل بينما يلعب حطين بعد هزيمته في لقاء الافتتاح امام الوديعة لذا يسعى فريق حطين للفوز والدخول مرحلة المنافسة بينما يسعى ضمك للفوز وتصدر القائمة واللقاء صعب وحرج للفريقين ويصعب ترشيح احدهما للفوز حيث يتميز ضمك بالانسجام بين عناصره وبروز عدد من اللاعبين الموهوبين بالاضافة لعاملي الارض والجمهور بينما يتفوق حطين بخط هجومه الجيد وقدرته على المناورة والاختراق وقد يخذل خط الدفاع الفريق اليوم كما فعل امام الوديعة لم يتداركه المدرب الوضع عموما الفريقان من افضل فرق الدورة وكلاهما مؤهل للفوز والوصول للمرحلة الثانية لمن يكسب الجولة اليوم.

اما اللقاء الثالث اليوم فيجمع بين الزيتون والاخدود فهو لقاء مثير للغاية ولا يقل اهمية عن اللقاء السابق حيث يتصدر الزيتون هذه المجموعة بفارق الاهداف وينافسه الاخدود على صدارة المجموعة ويسعى كل فريق منهما للفوز اليوم والاطمئنان للصدارة وكفة الفريقين متقاربة حيث يلعب فريق الزيتون الكرة الجماعية السهلة ويبرز في صفوفه عدد من اللاعبين الموهوبين ويعتبر الفريق حصان الدورة من اقوى وافضل الفرق المشاركة بينما يتميز الاخدود بالصلابة وقوة الاداء والخبرة وتعتبر هذه الدورة مرحلة اعدادية للفريق قبل منافسات دورة الصعود القائمة بالخرج بصفته ممثلا لاندية نجران.

هذا ومن المتوقع ان يحظى لقاء الزيتون والاخدود بالحضور الجماهيري وان يحفل اللقاء بالمتعة والاثارة والندية ونأمل ان يقدم الفريقان عرضا لائقا ومشرفا يتناسب واهمية اللقاء ويظل السؤال قائما هل يتفوق الزيتون بالشباب والحيوية ام يتفوق الاخدود بالخبرة والاجادة عصر اليوم على ملعب نادي الوديعة بأبها.

خواطر رياضية

وداعا الشنار

اذا كانت تجربة الحكم السعودي في الفترة السابقة قد انجبت عبدالرحمن الدهام وعبدالله الكعكي والموزان والمرزوق والدهمش والكيال وكلها اسماء ما زالت تحتفظ ببريقها وتوهجها بخواطر كل الرياضيين فهي في الفترة الحالية قد انجبت فلاح الشنار وعبدالله الناصر وعمر المهنا وعمر الشقير والفودة وكل هذه المحصلة تعكس الجانب المضيء لجهود لجنة الحكام الرئيسية التي افرزت العديد من القدرات التحكيمية السعودية المشرقة في الداخل والخارج.

وكان وما يزال الحكم السعودي محل الحفاوة والتقدير والثقة التامة من كافة الاطراف .. لقد تابعت بعض دورات الصقل والترفيع للحكام ولاحظت الاعداد الهائلة المتجهة للتحكيم ولمست الجهد والمتابعة الرائعة من قبل اللجنة الرئيسية وعلى راسها الاستاذ القدير عبدالرحمن الدهام فخرجت بقناعة تامة بأن التحكيم لدينا سيواصل عطاءه المميز وحضوره المشرف مهما تعرض لنتوءات وهمية اوتجريح ممقوت او هجوم اعلامي مقصود حيث تجاوز حكامنا كل هذا ووصلوا لمرحلة مطمئنة للغاية وتدعو للتفاؤل.

لقد جاءت هذه الخاطرة وانا اقلب صفحات ذهنية عن حكمنا الناجح فلاح الشنار الذي شارك باسم الحكم السعودي في عدة محافل هامة وكان اخرها واهمها مشاركته في تحكيم مباريات كأس العالم الأخيرة بالمكسيك ووصل خلالها ذروة العطاء والحضور والصفاء وكان متألقا كعادته وقدم صورة مشرفة لوضع الحكم السعودي.

لقد حزنت كثيرا لابتعاده رغم توفر اعداد هائلة من القدرات السعودية المؤهلة للتحكيم لكن غياب فلاح الشنار يظل علامة مميزة خاصة وانه يحظى بمساحة كبيرة من ثقة وحب وتقدير الاوساط الرياضية لدينا وكنت اتمنى ان تثنيه لجنة الحكام الرئيسية عن فكرة الاعتزال ومواصلة العطاء ولكن قراره كان بقناعة تامة كما يبدو ومن الصعب ثنيه عنه .

عموما ودعت الساحة الرياضية حكما مقتدرا وناجحا بكل المقاييس ومن حقه علينا وعلى لجنة الحكام الرئيسية توديعه الوداع اللائق فالمناسبات القادمة عديدة والشنار يستحق منا كل التقدير وأرجو ان يحظى بالتكريم المناسب لسنوات عطائه العديدة والمشرقة.

الاحتراف السعودي

ارتفاع عدد السماسرة والمستفعين لدينا الذين يسعون لابرام الصفقات مع مدربين عالميين ومع شركات خلال المعسكرات وعقود الفرق التي تستقدمها يدعوني لمطالبة هؤلاء السماسرة بنقل صورة صادقة لوضع اللاعب السعودي والمرحلة المتطورة التي وصل اليها عسى ان يسجل اللاعب السعودي تواجدا على الساحات الخضراء باوروبا وخاصة في الاندية المشهورة.

لقد شاهد احد الاجانب مباراة شارك فيها الثنيان فلم يصدق ان مثل هذه الموهبة لدينا وقال لو ذهب لاوروبا للعب لأهم وابرز الاندية هناك وسيزيد عطاءه وتصقل مواهبه بشكل افضل.

وحقيقة فانني اتمنى وصول اللاعب السعودي لمرحلة الاحتراف والمشاركة بالاندية الاوروبية الشهيرة وسينعكس ذلك على الكرة السعودية بالايجاب فقد وصلت الجزائر وتونس والمغرب لكأس العالم بفضل لاعبيها المحترفين بأندية اوروبا وساهموا في تواجد دولهم بشكل مشرف ومدهش.

ولدينا العديد من اللاعبين الموهوبين القادرين على خدمتنا اعلاميا وخدمة انفسهم ماليا وفنيا وكل ما ينقصنا الوسيط (السمسار) لكي نبدأ مرحلة التواجد على الساحة الاوروبية الاكثر شهرة وتطورا بدون جدال.. فهل نجد ماجد عبدالله قريبا بمانشستر يونايتد الانجليزي وصالح النعيمة بنادي ليفربول الانجليزي ونجد يوسف الثنيان بنادي نابولي الايطالي ونجد محيسن الجمعان بنادي برشلونة الاسباني.

كل هذه الخواطر اماني قد تتحقق قريبا وليس ذلك بمستبعد فاللاعب السعودي يكتنز الكثير من المهارات والقدرات الابداعية وتحتاج للمناخ التطويري وليس هناك افضل من مناخ الاندية الاوروبية فهل اسمع قريبا عن مساومات اوروبية للاعبينا السعوديين الأفضل من الافريقيين هذا ما اتمناه .

خواطر خاصة

■ الزميل احمد الشمراني طرح سؤالا جريئا وهادفا وجاءت الاجابات مفيدة وهادفة من البعض ومبعثرة من البعض الاخر وارجو من الزميل احمد الشمراني ان يسمعنا راي الطرف الاخر رؤساء الاندية فالقضية تستحق كل الاهتمام .

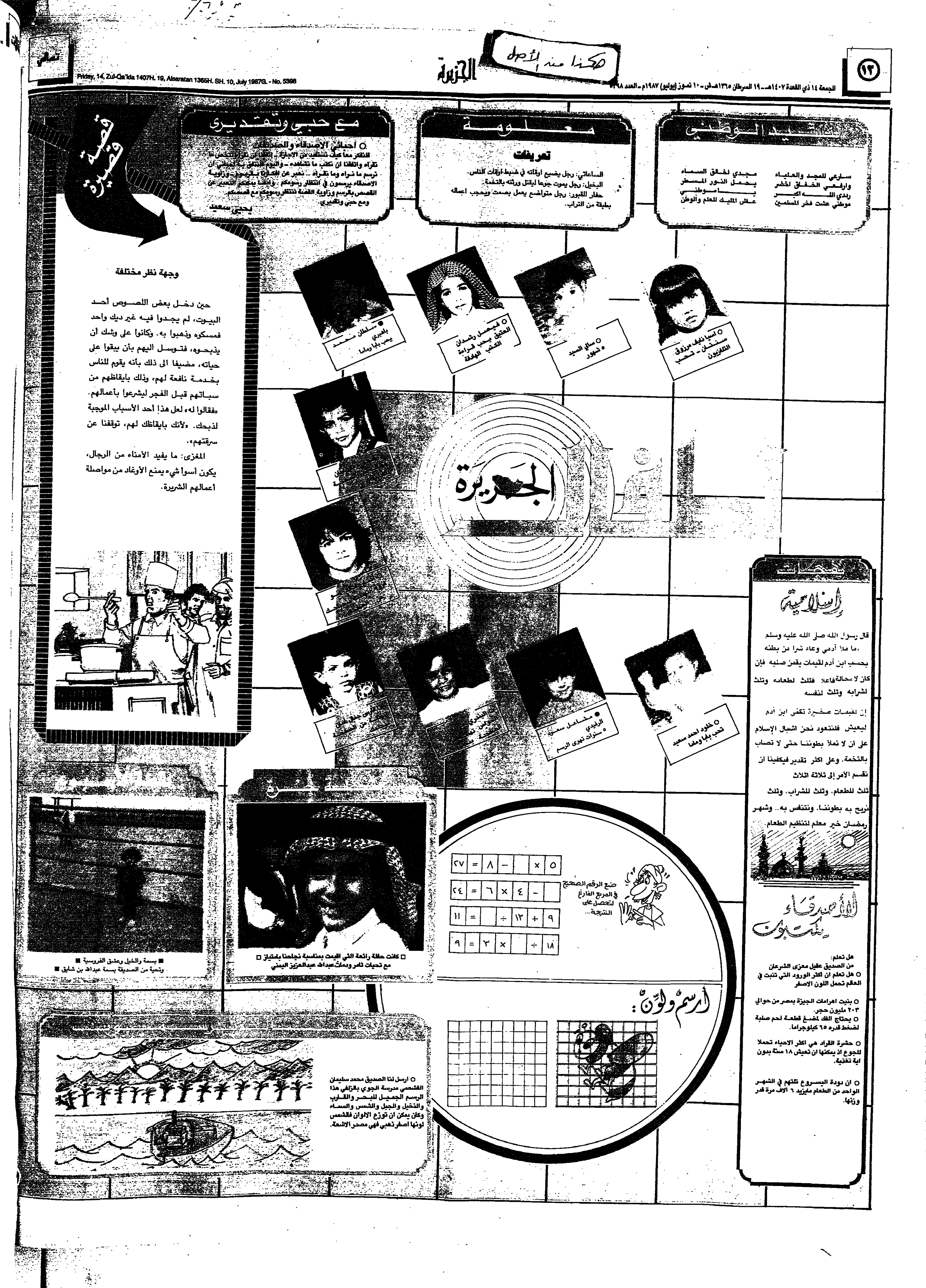
■ تهنئة حارة لمنسوبي مكتب رعاية الشباب بأبها على نجاح افتتاح الدورة الصيفية وارجو ان تحظى منافسات الدوري للالعاب المختلفة بنفس الاهتمام .

■ الزميل محمد يوسف الدوسري اكرر اعتذاري فقد خانتك في موضوع الموفد الاعلامي وعذري انك بارز ومتالق في اكثر من لعبة بالاضافة لكونك عضوا باللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة اليد.

■ اثبتت المنافسات العالمية عقب كأس العالم ٧٠م ان الكرة البرازيلية كذبة صدقها المتعاطفون.

■ بعض اللاعبين المشاركين بمعسكر الاتحاد بالنمسا ارجو تركهم هناك للاندية التي تبدي اعجابها بهم لأن الاتحاد في غنى عنهم .

صالح الحمادي



الجزيرة
الجمعة ١٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ - ١٩ السرطان ١٣٦٥هـش - ١٠ تموز (يوليو) ١٩٨٧م - العدد ٥٣٩٨
Friday, 14, Zul-Qa'ida 1407H. 19, Alsaratan 1365H. SH. 10, July 1987G. - No. 5398

هكذا منه الأصل

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

تعريفات

الساعاتي: رجل يضيع اوقاته في ضبط اوقات الناس.
البخيل: رجل يموت جوعا ليقتل ورثته بالتخمة.
حفار القبور: رجل متواضع يعمل بصمت ويحجب اعماله بطبقة من التراب.

مع حبي وتقديري

○ أحبائي الأصدقاء والصديقات
لنتفكر معاً كيف نستفيد من الاجازة .. اتفقنا ان نقرأ وتتخص ما نقرأه واتفقنا ان نكتب ما نشاهده - واليوم اتفق معكم يا احبائي ان ترسم ما تراه وما تقرأه .. نعبر عن افكارنا بالرسوم .. وزاوية الاصدقاء يرسمون في انتظار رسومكم .. وايضا يمكنكم التعبير عن القصص بالرسم وزاوية القصة تنتظر رسومكم مع قصصكم.
ومع حبي وتقديري
يحيى سعيد

قصة قصيرة

وجهة نظر مختلفة

حين دخل بعض اللصوص أحد البيوت، لم يجدوا فيه غير ديك واحد فمسكوه وذهبوا به. وكانوا على وشك أن يذبحوه، فتوسل اليهم بأن يبقوا على حياته، مضيفا الى ذلك بأنه يقوم للناس بخدمة نافعة لهم، وذلك بايقاظهم من سباتهم قبل الفجر ليشرعوا بأعمالهم. «فقالوا له» لعل هذا أحد الأسباب الموجبة لذبحك. «لأنك بايقاظك لهم، توقفنا عن سرقتهم».

المغزى: ما يفيد الأمناء من الرجال، يكون أسوأ شيء يمنع الأوغاد من مواصلة أعمالهم الشريرة.

● سلطان محمد باهبري يحب بابا وماما.

○ فيصل رشدان العتيق يحب قراءة الكتب الهادفة

○ سالي السيد ٥ شهور

○ اسيا نايف مرزوق سنتان - تحب التلفزيون

الجزيرة

● مشاعل سعود الرفيدي ٥ سنوات تهوى الرسم

○ خلود احمد سعيد تحب بابا وماما

■ بسمة والخيل وعشق الفروسية ■
وتحية من الصديقة بسمة عبدالله بن شايق ■

□ كانت حفلة رائعة التي اقيمت بمناسبة نجاحنا بامتياز □
مع تحيات ثامر ومدحت عبدالله عبدالعزيز اليمني

○ ارسل لنا الصديق محمد سليمان القشعمي مدرسة الجوي بالزلفي هذا الرسم الجميل للبحر والقارب والنخيل والجبل والشمس والسماء وكان يمكن ان توزع الالوان فالشمس لونها اصفر ذهبي فهي مصدر الاشعة.

ضع الرقم الصحيح في المربع الفارغ لتحصل على النتيجة...

٢٧	=	٨	−		×	٥
٢٤	=	٦	×	٤	−	
١١	=		÷	١٣	+	٩
٩	=	٣	×		÷	١٨

أرسم ولوّن:

إسلامية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن كان لا محالة فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه»

إن لقيمات صغيرة تكفي ابن آدم ليعيش فلنتعود نحن اشبال الإسلام على ان لا نملأ بطوننا حتى لا تصاب بالتخمة. وعلى اكثر تقدير فيكفينا ان نقسم الأمر إلى ثلاثة اثلاث ثلث للطعام. وثلث للشراب. وثلث نريح به بطوننا. ونتنفس به.. وشهر رمضان خير معلم لتنظيم الطعام.

الأصدقاء يكتبون

هل تعلم:
من الصديق عقيل معزى الشرعان

○ هل تعلم ان اكثر الورود التي تنبت في العالم تحمل اللون الاصفر

○ بنيت اهرامات الجيزة بمصر من حوالي ٢٠٣ مليون حجر.

○ يحتاج الفك لمضغ قطعة لحم صلبة لضغط قدره ٦٥ كيلوجراما.

○ حشرة القراد هي اكثر الاحياء تحملا للجوع اذ يمكنها ان تعيش ١٨ سنة بدون اية تغذية.

○ ان دودة اليسروع تلتهم في الشهر الواحد من الطعام مايزيد ٦ الاف مرة قدر وزنها.

الإعلام.. وهذه المسئولية

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

ان العالم الاسلامي الذي يحتل رقعة واسعة وكبيرة من المسكون على وجه الارض، يشكل طاقة استهلاكية في كل شيء حتى في الناحية الاعلامية، ولن يكون ثابتا على قدميه في وجه التحديات المفروضة عليه، الا اذا اصبح منتجا لما يحتاجه، وبالاخص المادة الاعلامية فكرا وانتاجا، ومادة وعملا: ترويجا وتوجيها.

والاعلام ميدان واسع ومهم، يستفاد منه في تنبيه المسلمين لدورهم في الحياة، نحو انفسهم واخوانهم، ولإدراك ما يريده اعداؤهم بهم. واتفاق كلمة المسلمين وتوحيد جهودهم في نظرة اعلامية، تعتبر خطوة اولى نحو اتحادهم وتضامنهم في وجه عدوهم، وتفنيد مآربه واغراضه نحوهم، وهذا من مسئولية الاعلام، ودوره في التوجيه والافادة.

واذا كان الاعلام سلاحا يوجهه اعداء الاسلام لعقول المسلمين، بما فيه من توجيه وافكار تستغله امم الارض ونحلها، مع رغبة اكيدة في فرض آرائهم، والسيطرة بافكارهم، نحو ابناء المسلمين ليأسروهم نحو هدفهم، وليجعلوا منهم دعاة لبسط معتقداتهم، ونشر مبادئهم، فإن ابناء المسلمين مدعوون للعمل الجماعي، وبجهود مكثفة، حتى يستطيعوا ان يوجهوا هذا الاعلام الى ناحيتين مهمتين، ليؤدي الدور البارز في رسالته:

الاولى: تنمية وتنشيط عقول المسلمين، واعادتهم الى قاعدتهم الصلبة، التي انطلقت منها مسيرة الدعوة الاولى، لان هذا هو السبيل لاصلاح ما نجم من فساد وفرقة، كما قال الامام مالك بن انس امام دار الهجرة رحمه الله: «لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به أولها، وأولها لم يصلح الا بالاسلام».

الثانية: مزاحمة الاعلام الموجه باعلام ذي هدف وغاية، وبشخصية مستقلة فكرا وأداء ذلك ان المقلد لا يرقى الى مكانة الاصيل كما ان الثوب المرقع لا يعتبر جديدا مهما عمل فيه من جهد والمثل العربي يقول: اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب.

ان توجيه الاعلام الاسلامي لجهات متعددة، وبتشويق يلفت النظر، يعتبر هجوما مضادا. لتشكك اولئك في انتاجهم من جانب، ونزاحمهم في هدفه وجودته وغايته ورخص تكاليفه من جانب آخر. وعدد المسلمين لا يستهان به، فهو سوق رائجة لتبصيرهم بما يجب عليهم. وغزو الاخرين بفكر الاسلام وسير رجاله.

فالاعلام قد اصبح مع الفكر تجارة، والتاجر الذكي هو الذي يعرف كيف يروج بضاعته ويزاحم بما عنده.

خاصة وان الاعلام في هذا العصر قد بلغ مرتبة من التداخل والذيوع لم يصل اليها في عصر من العصور، وذلك بعد توفر الاتصالات المختلفة، وتداخل الثقافات المتباينة وتزايد المخترعات العجيبة، واحتمال نقل المرئيات من مسافات بعيدة بالاقمار الصناعية، وتعدد المؤتمرات والندوات الثقافية، وتبادل الانتاج الثقافي، وتزايد المراكز الثقافية، وتطور الطباعة في نقل الخبر والصورة.

في هذا العصر تجد ان للاعلام دورا كبيرا نحو المسلمين بعضهم البعض، بالتضامن والوحدة وادراك المسئولية الملقاة عليهم نحو اخوانهم في كل مكان، ونحو انفسهم ورسالتهم في الدعوة الى دين الله الذي حملوا رسالته، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يهتم بامور المسلمين فليس منهم».

ان الفرق بين المسلمين وغيرهم في توجيه الاعلام والافادة منه يكمن في نقاط عديدة لعل ابرزها: ان المسلمين اصحاب رسالة حملوا تبليغها، وتستمد إلهامها من مصدر معين لا ينفد، ومحاسنه تتجدد، وغايته واضحة والنفوس تحتاج اليه في كل وقت. اما غير المسلمين فهم ينطلقون من فراغ، او يدعون الى باطل لا مصدر له، كما وضحه القرآن الكريم بهذه الآية الكريمة: «إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى» (النجم٢٣).

ومن شعور المسلمين بالمسئولية الملقاة على كواهلهم، يستطيعون ان يزاحموا الاعلام العالمي الذي يسيطر عليه في الاغلب اليهود، وهم اعداء لهم، واعداء لدينهم، باعلام يحقق لهم مكاسب كثيرة: كالتضامن والوحدة، وتقارب وجهات النظر والتعرف على بعضهم البعض، وحل المشكلات الناجمة من اختلاط الثقافات، وتعدد المصادر الاعلامية الداخلة عليهم.

ثم ليوجدوا لغيرهم القدوة والانجذاب، مع الانصهار في بوتقة الاسلام، الذي لاشك بأن منهجه وسلوكه سيأسرهم، لما فيه من مخاطبة الوجدان، وتلبية متطلبات النفس وهذا يتم بتوحيد الجهود، والعمل المتواصل لتكوين اعلام يشمل في صوره الثلاث: المقروء والمسموع والمرئي:

١ ـ استقاء الثقافة الاعلامية من مصادر اسلامية: قصة ورواية، سيرة وتاريخا. ففي التاريخ الاسلامي، وتراجم وحياة رجاله ما يروي القليل، ويعطي القدوة الصالحة في تآلف القلوب وسيرها نحو التآخي والمحبة، ونكران الذات والعمل المستمر نحو المصلحة العامة.

لان الاسلام لا يعترف بأفضلية جنس على جنس، ولا تقديم عرق على عرق «المسلمون اخوة لا فضل لأحد على احد إلا بالتقوى» (من حديث رواه الطبراني). فمن سيرة رجال العلم وقادة الحروب، وحماة الدين، وعمّار الديار، ومن صفحات السجل الاسلامي يخرج المسلم في كل مكان، بأن الافضلية في هذا الدين لمن يخلص ويعمل، ويصدق ويمتثل، ذلك ان الاسلام ايام عز دولته، قد وحّد القلوب، وجمع المشاعر في تآلف نحو هدف اسمى وغاية نبيلة بحيث يقدر العامل لعمله واخلاصه.

٢ ـ التعريف بالعبادات الاسلامية، والتوجيه اليها منهجا وسلوكا، وحكمة تشريع، وغاية في العمل، فيخاطب الاعلام بذلك جميع العقول والمستويات في طريقة تعليمية مفيدة.

ـ فنوع يستفيد ويتعلم عن كيفية الاداء والتطبيق.

ـ ونوع ينجذب بالاحساس الروحي او التقليد العملي.

ـ ونوع يتعمق ويقارن حسبما لديه من ثقافات، او قرأ من علوم.

ـ ونوع يستلهم الحجة ويجد الجواب، في شبهة طرحت عليه، ونقاش مرّ به، وحار فيه جوابا.

ـ والجميع يخرجون بفائدة تمثل حرص الاسلام على تجميع القلوب، وتآلف المشاعر، والدعوة الى نبل المقصد. ونبذ الطبقية والعنصرية، وغيرهما من الخصال التي تورث العداوات، وتحرك الحزازات، ويتألم من واقعها اليوم كثير من شعوب الارض.

٣ ـ توحيد الجهود في اعمال جماعية يبذل لها بتركيز ضمن اعمال مشتركة من حيث:

ـ التمويل المالي ورعاية الموارد حتى يستمر العمل في انتاج الجيد والمثمر المفيد.

ـ الاعتماد على المادة الاعلامية المحلية، وتحديد غايتها، وتوحيد هدفها، وترشيد مقصدها.

ـ تبادل الانتاج الاعلامي والعرض بين ديار الاسلام، وتوحيد الفكر والمنطلق.

ـ الاستفادة من العاملين في هذا الانتاج، ومن كل بلد اسلامي ليكون اسلاميا فكرا ومضمونا.

ـ رعاية كل مادة اعلامية، وتنقيتها من الافكار الدخيلة، والاطمئنان على سلامتها، بهيئة اشرافية مؤتمنة، ثم الترويج في تداوله داخل الدول الاسلامية وخارجها.

ـ تحديد جهات متخصصة سواء كانت تجارية فردية او جماعية او هيئات شبه حكومية لتتولى الاعمال الاعلامية: صناعة وانتاجا وتموينا. واخرى مشابهة تتولاه ترويجا ونشرا ومتابعة.

وعن هذه الجهات التي يحسن التسليط عليها اعلاميا، حتى تعرف في الاوساط المهتمة، يتم الاطمئنان على الانتاج المفيد والمثمر.

٤ ـ ومن مسئولية القائمين على الاعلام، تركيز الاهتمام على ان يكون منطلق الوسيلة الاعلامية بانواعها الثلاثة:

ـ تتبع ما يثار حول الاسلام والدول الاسلامية، والرد على كل شبهة، والدفاع عن المسلمين في كل مكان افرادا او جماعات، حكومات او هيئات. انطلاقا من الحديث الشريف الذي يعطي المسلم دفعة قوية في الحمية والمحبة، والترابط والإخاء: «من حمى مؤمنا من منافق، بعث الله له ملكا يحمي لحمه يوم القيامة من نار جهنم، ومن رمى مؤمنا بشيء يريد شينه به، حبس يوم القيامة على جسر من جسور جهنم حتى يخرج مما قال» رواه ابو داود.

ـ الاهتمام بمثل هذه الردود على مستوى العالم الاسلامي، وتكرار هذا الشعور، وتداول ذلك الانتاج، الذي يجب ان يكون خاليا من المبالغة او الدفاع بالباطل.

ـ التغاضي عن هفوات بعض الدول الاسلامية، اذا كانت لا تمس جوهر الاسلام وعقيدة المسلمين، والرد على ما يبدر من اي دولة بصورة المبني للمجهول في اسلوب توجيهي بنّاء حتى يكون للردود صدى، وللتوجيه ثمرة، لنتحاشى التعصب الممقوت، او الدفاع بالباطل.

ـ الاشادة بكل عمل مجيد يخدم وحدة المسلمين ويزيد تضامنهم، عند ما يصدر عن اي دولة اسلامية، او فرد من هذه الدول. وتكراره والتركيز عليه حتى يرسخ في الاذهان وليكون قدوة تحتذى.

ـ تبني الانتاج الاعلامي الذي يخدم فكرا اسلاميا، يجمع كلمة المسلمين، ويوحد بين افرادهم وجماعاتهم او دولهم، واشاعته ثم الاشادة به في عمل اسلامي جماعي، ورصد الجوائز او وضع الحوافز في سبيل ذلك. حتى يندفع الفكر الى الاستزادة، والعمل الى التكاثر، والمتلقي الى الفائدة الملموسة.

ـ اتحاد الكلمة، وتضافر الجهود والافكار، مع المقاطعة لاي عمل او قول اعلامي، يخدم الفكر المناهض للاسلام، او يبث الفرقة بين ابناء ودول الاسلام، والوقوف دون نفوذ ذلك لباطن العالم الاسلامي، بطريق مشروع او غير مشروع، حتى لا يتسرب الى الناشئة فيسمم افكارهم، ويبلبل اذهانهم.

ـ محاربة العلمانية والماسونية فكرا واعلاميا، والتي يحاول الاعداء بثها في بعض اجزاء العالم الاسلامي، الى جانب المنظمات التي تبث الفرقة، والافكار التي تخدم العدو، وتباعد المسلمين عن مصدر قوتهم وعزتهم كنوادي الروتاري وغيرها.

وذلك بوضع بدائل، وتسليط الاعلام المحبب لهذه البدائل، والتنويه بأبعاد واضرار هذه الاشياء الدخيلة.

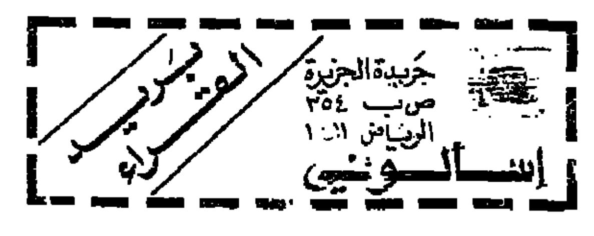
٥ ـ التركيز على مواد اعلامية تنمي القاعدة الاسلامية من الجذور وتقوي المنطلق الذي سيكون مرتكزا في المستقبل لتضامن المسلمين، ووحدة هدفهم وغايتهم مثل:

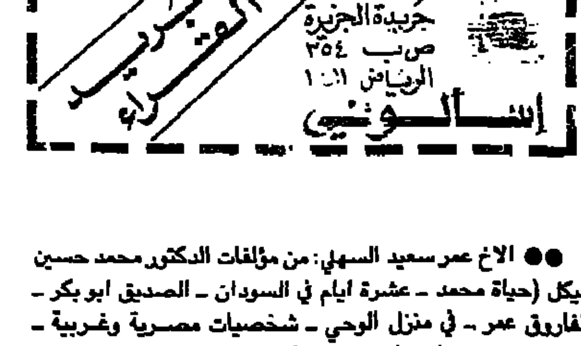
ـ الاهتمام بالاطفال، وتنمية روح المحبة والالفة في نفوسهم، ضمن الخصال التي يحرص عليها الاسلام وتسير وفق شريعته وتعاليمه. في كتب ومجلات متخصصة، ومسلسلات مسموعة ومرئية، تعطي الطفل جرعات متعددة بالقدوة والعمل والاتجاه والاحساس، بشعور اخوانه الاطفال في العالم الاسلامي ورعاية احوالهم، على هيئة لعب تهدى، وملابس مستعملة ترسل لفقراء المسلمين، وهدايا للاطفال المرضى والمشلولين وغير ذلك، بحيث يتكرر اعلاميا بين حين وآخر.

ـ المرأة نصف المجتمع وهي عضو عامل فيه تحتاج الى جهود اسلامية في العمل الاعلامي، يناقض الخط الذي تسير فيه الوسيلة الاعلامية في كثير من اجزاء العالم الاسلامي حاليا لانه «مقلد» لغيره.

ذلك ان الاعلام الموجه للمرأة المسلمة يزيدها يوما بعد يوم بعدا عن وضعها الحقيقي والطبيعي، فالاسلام اعتبرها جوهرة ثمينة تصان وتحترم لها حقوق كما ان عليها واجبات.

فالعمل الاعلامي عندما يهتم بالمرأة المسلمة: فإننا يوجهها نحو مكانتها في المجتمع اما وربة بيت لتكون عضوا عاملا باحتشام ووقار في المكان والزمان والملبس والمظهر، وفي الهيئة والسلوك، والسيرة والعمل، وفي الاخذ باسباب الحياة المهيأة لها، وفق دورها الذي ارتضته تعاليم الاسلام لها، فتتفقد اخواتها المسلمات وترعاهن بالبر والاحسان والتوجيه والارشاد، والنصيحة والمعاملة الحسنة وبالجمعيات الخيرية والعمل المنظم، حسبما وجهها اليه الاسلام بما فيه المصلحة الفردية والجماعية.





●● الاخ عمر سعيد السهلي: من مؤلفات الدكتور محمد حسين هيكل (حياة محمد ـ عشرة ايام في السودان ـ الصديق ابو بكر ـ الفاروق عمر ـ في منزل الوحي ـ شخصيات مصرية وغربية ـ ولدي ـ زينب ـ جان جاك روسو ـ في اوقات الفراغ ـ ثورة الادب ـ مذكرات في السياسة المصرية وغيرها.)

●● الاخ عبد الله منصور السرحاني ـ ابها: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية حسب الاختصاص.

●● الاخ: ابراهيم محمد العقيلي: سبق نشر الاجابة عن معهد الالكترونيات بالرياض.

●● الاخ: عبد الله احمد الكردي: تقبل ثانوية دار التوحيد الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها.

●● الاخ: مطلق العتيبي: سبق نشر الاجابة.

●● الاخ بدر السعدون: سبق نشر الاجابة عن جميع ما ذكر في رسالتك.

●● الاخ عبد الله سلطان: احضار الرخصة القديمة + تعريف + فحص السيارة وسبق ايضاح ذلك.

●● الاخ: أحمد مرعي العراوي: سبق نشر الاجابة عن جائزة الاوسكار.

●● الاخ: محمد يحيى الزهراني: مجال اختصاصك ليس له ما يقابله في هذا الجهاز حتى يمكنك التحول الى العمل فيه.

●● الاخ عبد العزيز فهد الرزيحان: يمكنك مراجعة الكلية بمؤهلاتك.

●● الاخ محمد مبارك محمد: سبق نشر الاجابة.

●● الاخ: فواز العيد «ابقراط» عالم يوناني شهير في الطب وقد عاش في اواخر القرن الخامس قبل الميلاد. وكذلك «جالينوس» الذي كان من اهل القرن الاول للميلاد.

●● الاخ: ص.غ سبق نشر الاجابة.

●● الاخ مصعب عبد العزيز الجريان: الرياض:

النيل الازرق نهر ينبع من بحيرة تانا في الحبشة ثم يلتقي مع النيل الابيض في الخرطوم بالسودان حيث يستمر النيل المعروف مخترقا مصر ليصب في البحر الابيض المتوسط.

●● الاخ: منور مفرح الشمري: بدأ العام الدراسي الاول في جامعة الملك سعود عام ١٣٧٧/١٣٧٨هـ في كلية الاداب الكلية الاولى في الجامعة وانشئت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨٠/١٣٨١هـ (١٩٦٠/١٩٦١م) وسبق نشر اجابة الفقرة الاخرى من سؤالك.

●● الاخ: فهد بن ابراهيم: الشروط اللازمة: الحصول على الثانوية العامة وسبق نشر الاجابة عن المعاهد التي تقبل حملة الشهادة الثانوية العامة.

●● الاخ: م.ف.ص جهاز الجاستروسكوب او الكشاف المصري جهاز يستخدم في الكشف على المعدة من الداخل.

●● الاخ: حمد الحمد: قابيل هو اكبر ابناء ادم عليه السلام وقد قتل اخاه هابيل وجاءت قصته في القرآن الكريم في سورة المائدة اية (٢٧ ـ ٣١).

●● الاخ: محمد القرني: المركز العالمي للتعليم الاسلامي احد المراكز التابعة لجامعة ام القرى وهو يقوم بدور تربوي هام ويصدر كثيرا من البحوث العلمية ونشرة شهرية وله مجلة تنشر البحوث الاكاديمية المتخصصة في كثير من قضايا التربية والتعليم في البلاد الاسلامية.

●● الاخ: فهد غالب الربيعان: حائل، يحق له الالتحاق بالكلية التي تناسب تخصصه من الكلية المتوسطة ويتم احتساب الساعات طبقا لهذا التخصص وقد سبق الاجابة عن ذلك.

●● الاخ: ع.م الجهني: شكرا على مشاعرك التي ابلغتها رسالتك اما سؤالك فانه في هذه الحالة وطالما امضى خدمة ست وعشرين سنة في الخدمة فانه يستحق معاشا تقاعديا كالتالي: (اخر راتب اساسي يتقاضاه × عدد سنوات الخدمة ÷ ٤٠.)

●● الاخ ناصر علي حكمي: جيزان: الاديب الشاعر المرحوم حمزة شحاتة احد الادباء السعوديين واول دورة اولمبية اقيمت في اثينا عاصمة اليونان.

●● الاخ: احمد عبد الله الحجيلان والاخ رافع العنزي انشئت اول جامعة سعودية وهي جامعة الملك سعود عام ١٣٧٧هـ وسبق نشر الاجابة.

●● الاخت: العنود العبد السلام: يستحسن توجيه هذا الاستفسار للتلفزيون مباشرة.

●● الاخ: سعود الغمري الحربي: سبق نشر الاجابة.

●● الاخ: فهد صغير الحربي: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

●● الاخ: حمد سامي: الكلية التقنية بمدينة الرياض.

●● الاخ: منور نايف سبق نشر الاجابة عن الشاعرة العربية الخنساء.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مرايا

يعدها: محمد الكثيري

خلال الأسبوع الماضي :

سيارتان تحرقان رجلين بالرياض

□ كتب : صلاح مخارش ..

احترق شخصان في مكانين ووقتين مختلفين والسبب واحد وهو اصلاح سيارتين !!

فأحدهما ميكانيكي والآخر موظف .. (مرايا) رصدت هذين الحادثين وهما ..

■ كان السيد احمد الفرا ـ ٣٠ سنة (سوري) ويعمل ميكانيكيا في احدى ورش السيارات بالنسيم حتى مساء يوم الثلاثاء الماضي يمارس عمله في الورشة بكل نشاط وهمة كعادته في اصلاح سيارات الزبائن .. الا انه في تلك الوقت نزل الى احدى (الحفر) المخصصة لاصلاح اسفل السيارة ووضع (لمبة) الاضاءة القوية تحت السيارة واخذ يبحث عن مكان الخلل حتى سقطت (ماسورة) البنزين وضربت في (اللمبة) فاشتعلت النيران اسفل السيارة وفي يدي احمد الذي كان في ذلك الوقت في (الحفرة) وخرج دون شعور يخبط يديه المشتعلتين في جدران الورشة لكي يطفئهما حتى سارع زملاؤه المتواجدون واطفؤوها وهم مندهشون ونقل المصاب فورا الى مستشفى الملك فهد للعلاج .

■ اما حادث الحريق الآخر فقد وقع صباح يوم السبت الماضي عندما خرج السيد م كعادته في الصباح للذهاب الى عمله وعندما قام بتشغيل سيارته وجدها تهتز فذهب واخبر جاره الميكانيكي لكي يصلحها له الا ان جاره اخبره انه مشغول ذلك الوقت وعليه الانتظار حتى (المساء) لكن التسرع دفعه الى المحاولة بنفسه لاصلاح سيارته فقام بمحاولة وزن هواء الماكينة وخرج الهواء منها مع تسرب البنزين من (الكلبريتر) واشتعلت النيران فيه وسيارته حتى حضر القريبون من موقع الحادث واطفؤوهما ونقل المصاب فورا الى الاسعاف للعلاج من بعض الحروق المنتشرة في ارجاء جسمه والناتجة عن استعجاله .

"مرايا" تصنع الأحداث وتترك للآخرين التعليق عليها :

عشر صحف عربية ومحلية .. ووكالة أنباء ينقلون ما انفردت به (مرايا)

● نقلت وكالة الانباء الفرنسية «اف.ب» وجريدة سعودي جازيت وجريدة الندوة وجريدة المدينة والصفحة الرياضية بالجزيرة وجريدة المسائية وجريدة السياسة وجريدة الراي الاردنية وجريدة الانباء وجريدة اخبار اليوم المصرية والملحق الرياضي بنادي الاهلي المصري نقلت ما انفردت به مرايا حول المبلغ الذي سيتسلمه نجم الكرة الاول على مستوى العالم دييجو مارادونا مقابل مشاركته للفريق الهلالي في تكريمه للاعبه ابراهيم اليوسف.

وكانت مرايا قد نشرت الخبر وقالت ايضا بأن احدى شركات السيارات ستدفع ثلاثمائة الف دولار لمارادونا مقابل مشاركته في ثلاث مباريات مع ثلاث فرق سعودية ضمن نشاطها الدعائي.

هذا وقد اكد صالح سليم الاهلاوي العريق ورئيس النادي الاهلي المصري مشاركة فريقه في المباراة ومن ثم اداتهم لمناسك العمرة بعد يوم المباراة .. واكد ايضا اللاعب ابراهيم اليوسف ما جاء في مرايا حول الخبر ..!!

الغريب ان كل الصحف ووكالات الانباء لم تشر الى مرايا وقالت نقلا عن جريدة سعودي جازيت ما عدا الزميلة جريدة المسائية.. ولا تقول الا ان مرايا تصنع الاحداث وتترك للاخرين التعليق عليها ومتابعتها .!!

الشيخ الشعراوي يتحدث لمرايا || حوار : ابراهيم الفوزان ||

درست حسن آل الشيخ وعبدالله بن خميس وصالح الحصين وغيرهم ..

□ محمد متولي الشعراوي □ □ عبدالله بن خميس □

● في منزله بالقرب من جامع الحسين..

التقى مندوبنا هناك بفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ودار حوار ممتع ننقله هنا لقراء مرايا التي عودتهم على استضافة نجوم المجتمع في كل المجالات ..

● ما هي الاعمال التي توليتموها فضيلة الشيخ في المجال المحلي .. والدولي؟

ـ تخرجت استاذا للغة العربية وقمت بدراسة الادب والبلاغة في الازهر في الشهادة الثانوية ظللت في هذه المسالة من سنة ٤٣م حتى سنة ٥٠م ثم ساهمت في انشاء كلية الشريعة في مكة المكرمة وهي اول كلية في السعودية وهي اول نواة للجامعة في السعودية فاخترت استاذا في هذه الكلية ظللت ١٣ سنة تخرج على يدي الكثير والكثير امثال:

الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ يرحمه الله كان تلميذي والاستاذ عبدالله بن خميس وصالح العلي الاستاذ في الجامعة والشيخ صالح الحصين والاستاذ عبدالله الحصين مدير التعليم في جدة انذاك وابناء البسام وابناء التويجري.

وبعد استقلال الجزائر كنت رئيس لجنة التعريب ايام الاستعمار الفرنسي فانشأ الازهر مدارس من اجل التعريب ظللت هناك ٦ سنوات رجعت ثانية الى جامعة الملك عبدالعزيز بعدما صارت جامعة وبعد رجوعي اخذت وزارتين وهي وزارة الاوقاف ووزارة شؤون الازهر وبعدما خرجت من الوزارة تفرغت الى تفسير القرآن الكريم وظللت عشر سنوات معتكفا على عربتين مليئتين بالكتب والكتب خط يد القديمة جدا ومخطوطات والحمدلله.

● ما هي التجربة التي خرجتم بها خلال توليكم لتلك المناصب؟

ـ المناصب التي سعدت بها ان اكون استاذا ومدرسا لأن لا رقابة على ما اقوله لطلابي .

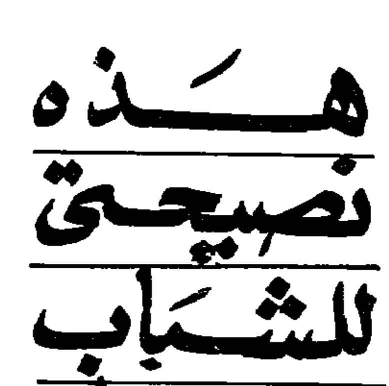
● فضيلة العلامة .. اين موقعنا من القوتين العظميين .. وما هي السبل للنهوض بحضاراتنا وتراثنا لنقود العالم الى بر الامان والسلام كما كان اباؤنا واجدادنا؟

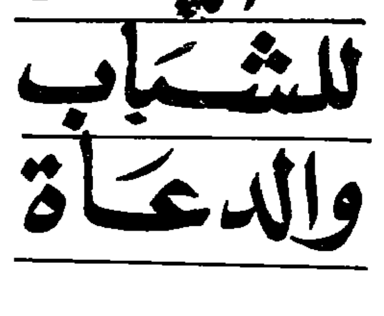
ـ ان نأخذ من ماضينا عظة حينما واجه الاسلام اعظم قوتين في العالم انذاك تماثل القوتين اللي موجودتين قوة فارس في الشرق وقوة الروم في الغرب وناجزها في وقت واحد لامة امية. امة بدو لا فيها قوانين ولاقيها نظم ولا فيها اي حاجة وبعد ذلك سادت النظم فلنكن مسلمين ولا يصلح اخر هذا الامر الا بما صلح به اوله.

● فضيلة الشيخ محمد ماذا عن مؤلفات فضيلتكم وما هو الجديد منها؟

ـ انا لا اؤلف كتبا لانني اشتغلت بتأليف الكتائب انما بيكتبوا الناس عني ويؤلفوا ولا مائتين كتاب ويعملوا كتب ويسمعوا كذلك .

● فضيلة الشيخ اطال الله عمركم . الحديث معكم لايمل ونتمنى لو يطول ما هي كلمتك الاخيرة ونصيحتك لشباب المسلمين ؟





هذه نصيحتي للشباب والدعاة

ـ ان يعيد الشباب صياغة نفسه من جديد بمعنى يتنازل عن كونه شابا ويقت له ذاتيه ويعمل طفل عمره ٥ سنوات علشان يربي تربية صحيحة فيأخذ الفترة ذي بتاعة الطفولة ١٥ سنة يأخذها في ٥ سنوات بعد ذلك ننتفع به نحن في السنوات العشر الاخيرة وكلمتي هي : اشكركم واشكر «جريدة الجزيرة السعودية» التي هيأت لي هذه الفرصة للقاء بأبنائي واللقاء باخواني السعوديين وهم يعلمون اني احبهم وانا اعلم جيدا انهم يحبونني. الله يكرمكم يا رب وان يحفظ لنا ديننا وان يحفظ لنا اسلامنا وان يبقي لنا السعودية بارك الله فيكم ويبارك لكم ويبارك منكم وجمعنا بكم على خير ما يحب ولا جعل هذا اخر عهدنا بصحافتكم ولا باسئلتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

خالد الشيخ «حرامي»

كتب/صلاح مخارش

■ بعد الثرثرة الصحفية حول اغنية الفنان البحريني خالد الشيخ (نعم نعم هذه سنة المحبين) ومصدرها او هي لاي فنان ؟! ذهبت (مرايا) وقلبت في ارفف مكتبات الاشرطة وخرجت بالتالي:

١ ـ النصف الاول من الاغنية من :

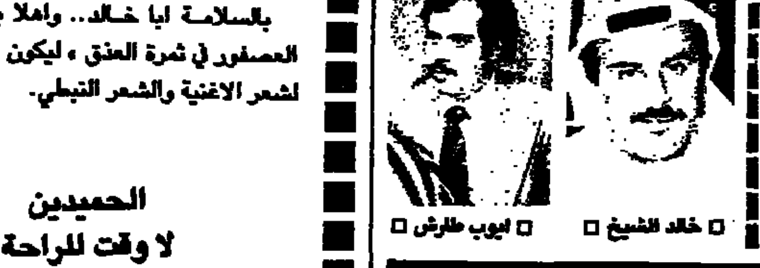
نعم نعم هذه سنة المحبين
لهم مطامع في الهوى مساكين

يرجع للفنان اليمني ايوب طارش والنصف الاخر منها:

عليك سموني وسم سلموني
وبللامة فيك عذبوني
واحضروا المصحف وحلفوني
وقصدهم بالنار يحرقوني

هو للفنان اليمني محمد مرشد ناجي..

٢ ـ قام الفنان خالد الشيخ بجمع الاغنيتين في لحن واحد يرجع في الاصل الى لحن اغنية ايوب طارش.



□ خالد الشيخ □ □ ايوب طارش □

التلفزيون ينقل نهائي كأس امريكا الجنوبية ويسجل مباريات منتخبنا للناشئين

□ كتب : عبدالاله الفايز ..

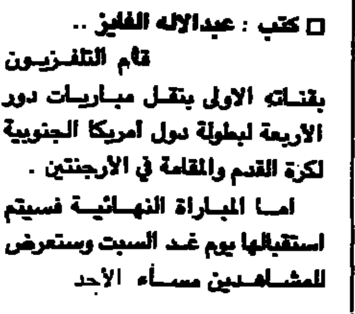
قام التلفزيون بقناته الاولى بنقل مباريات دور الاربعة لبطولة دول أمريكا الجنوبية لكرة القدم والمقامة في الأرجنتين .

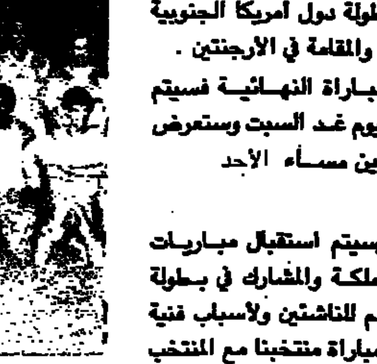
اما المباراة النهائية فسيتم استقبالها يوم غد السبت وستعرض للمشاهدين مساء الأحد

هذا وسيتم استقبال مباريات منتخب المملكة والمشارك في بطولة كاس العالم للناشئين ولأسباب فنية تعذر نقل مباراة منتخبنا مع المنتخب الاسترالي وسيتم تسجيلها وعرضها في اليوم التالي .

اما مباراة البرازيل والمملكة يوم الثلاثاء فسيتم عرضها مساء الاربعاء اما مباراة منتخبي المملكة وفرنسا فسيتم استقبالها فجر يوم الخميس الساعة ٣,٥ ليتم عرضها يوم الجمعة ...

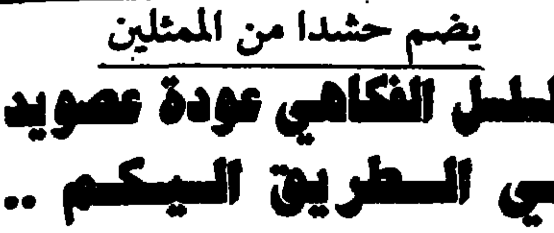
وفي حالة وصول منتخبنا للادوار النهائية سيتم استقبال وعرض مباريات منتخب المملكة .







□ منتخب الناشئين □



يضم حشدا من الممثلين

المسلسل الفكاهي عودة عصويد في الطريق اليكم ..

■ يعرض قريبا المسلسل الكوميدي «عودة عصويد» وهو من المسلسلات التي تبرز فيها الكوميديا الاجتماعية بروح خفيفة ومرحة ..

المسلسل من تاليف محمد الطويان واخراج عدنان ابراهيم ويشارك فيه جمع من الممثلين المحليين من ابرزهم محمد العلي ، ناصر القصبي ، عبدالله السدحان ، خالد سامي ، علي ابراهيم ، حياة الفهد من الكويت ، جيانا عيد من سوريا .

كتب الأشعار الخاصة بالمسلسل الشاعر النبطي صنيتان المطيري ويعد هذا المسلسل باكورة الانتاج لقسم الدراما بشركة «آراء للانتاج الفني» .. والذي يديره الممثل المعروف محمد الطويان ويساعده في ادارته الممثل الزميل خالد سامي الذي انضم مؤخرا للشركة مساعدا لمدير عام قسم الدراما .. وبعد انضمام خالد سامي للقسم دعما له بالكفاءات الشابة التي اثبتت نجاحاتها على مستوى التمثيل .









□ خالد سامي □ □ محمد العلي □







□ ناصر القصبي □ □ علي ابراهيم □

حشد من البرامج والمسلسلات في دورة الحج

هيكل برامج التلفزيون لفترة برامج الحج ١٤٠٧ من ٢٠ ذي القعدة الى ٢٠ ذي الحجة

التوقيت	المده	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه
١٠,٠٠	١٢	السلام الملكي .. القرآن الكريم .. عرض سريع لبرامج الفترة						
١٠,١٢	١٠	حديث السيرة						[illegible]
١٠,٢٢	٣٥	فيلم كارتون مسلسل						
١٠,٥٧	١٥	برمجيات الطفل المسلم						
١١,٠٢	١٣	[illegible]						
١١,١٥	١٥	الزاوية الصحية						
١١,٣٠	٥٠	المسلسلة الصباحية						حديث الجمعة
١٢,٢٠	٥	موجز الأخبار					[illegible]	نقل صلاة الجمعة
١٢,٢٥		القرآن الكريم .. الختام بالسلام الملكي					برنامج رياضي	[illegible]
٤,٠٠	١٥							نشرة الأخبار المصورة
٤,١٥	٣٠						جولة الأخبار	العالم الأسبوع
٤,٤٥	٤٥							[illegible]
..	..							نقل أذان العصر من مكة المكرمة
٤,٣٠	١٥	السلام الملكي - الافتتاح - القرآن الكريم - عرض البرامج						[illegible]
٤,٤٥	٤٥	فيلم الكارتون مسلسل						
٥,١٠	٢٠	[illegible]						
٥,٣٠	٣٠	[illegible]						
٦,٠٠	٥٥	المسلسلة المسائية						
٦,٥٥	٢	لوحة أذان المغرب من الرياض .. آيات .. دعاء						
٦,٥٧	٢٠	موجز لأهم الأخبار .. [illegible]						
٧,١٧	٥	[illegible]						
٧,٢٢	٢٥	الانتقال لنقل أذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي الشريف						
٧,٤٧	٢٠	[illegible]						
٨,٠٨	٢	[illegible]						
٨,١٥	٢	لوحة أذان العشاء من الرياض .. آيات .. دعاء						
٨,١٧	٤٠	[illegible]						
٨,٣٧	١	[illegible]						
٨,٣٨	٢٠	[illegible]						
٨,٥٨	٢	عرض سريع لبرامج السهرة						
٩,٠٠	١٥	[illegible]						
٩,١٥	١٠	[illegible]						
٩,٢٥	٥	[illegible]						
٩,٣٠	٣٥	نشرة الأخبار المصورة .. النشرة الجوية						
١٠,٠٥	٣٠	[illegible]						
١٠,٣٥	١٥	الاعلانات التجارية [illegible]						
١٠,٥٠	٥٠	المسلسلة اليومية						
١١,٤٠	٢	عرض برامج الغد						
١١,٤٢	٣٠	حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي						
١٢,١٢	٣٠	نشرة الأخبار المصورة الأخيرة						
١٢,٤٢	٨	القرآن الكريم - الختام بالسلام الملكي						

كتب/عبدالاله الفايز

اصدرت القناة الاولى بالتلفزيون هيكل البرامج لدورة الحج التي تبدأ من العشرين من شهر ذي القعدة وتنتهي في العشرين من شهر ذي الحجة .

وسوف يبدأ الارسال التلفزيوني الساعة العاشرة صباحا وينتهي الساعة الثانية وخمسا واربعين دقيقة ظهرا وذلك للفترة الصباحية ثم يعاود الارسال مرة اخرى لفترة المساء والسهرة من الساعة الرابعة والنصف الى الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة.

والفترات المذكورة لايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء اما يومي الخميس والجمعة فيستمر الارسال من العاشرة صباحا الى الثانية عشرة واربعين دقيقة بعد منتصف الليل.

وتشتمل برامج الحج على برامج دينية مكثفة بالاضافة الى برامج التوعية والندوات .

حركة



□ بندر بن خالد □

بندر بن خالد وجديد القصيد

● الامير الشاعر بندر بن خالد قال بأن العطاء الفني في بلادنا متجدد وهناك تركيز وراء هذا النشاط الناجح .

قال ذلك سموه في لقاء مع العديد من الصحفيين والفنانين في مجلس سموه.. ووعد بتقديم قصائد نبطية جديدة ستطن قريبا .. وتجدر الاشارة الى ان هناك تعاونا كبيرا بين سموه وكبار الفنانين.

□ بدر بن عبدالمحسن □

بدر بن عبدالمحسن يطمئن على العصفور والثمرة

● يغادر الرياض غدا سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن متوجها الى باريس.

بعد ان اطمأن على سير ديوانه في مراحله الاخيرة من الطباعة.

الجدير بالذكر ان ديوانه الاول يحمل اسم «ما ينقش العصفور في ثمرة العنق» وهو عنوان احدى اجمل القصائد التي يضمها الديوان.

بالسلامة ابا خالد.. واهلا بـ «ما ينقش العصفور في ثمرة العنق» ، ليكون اضافة جديدة لشعر الاغنية والشعر النبطي.

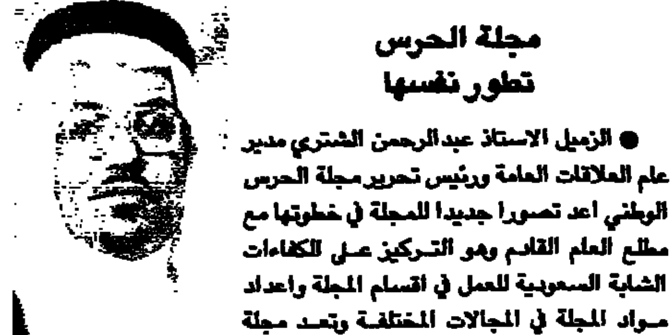


□ سعد الحميدين □

الحميدين لا وقت للراحة

● الزميل والاديب والشاعر سعد الحميدين برر في لقاء عاجل عن قلة انتاجه الشعري حول عمله اليومي في الزميلة الرياض لاجازة والاشراف على بعض الصفحات وهذا العمل يستغرق وقتا طويلا.

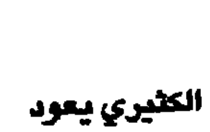
واكد بأن العطاء الشعري والادبي يتطلب وقتا من تقديم الافضل.



□ عبدالرحمن الشثري □

مجلة الحرس تطور نفسها

● الزميل الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني اعد تصورا جديدا للمجلة في خطوتها مع مطلع العام القادم وهو التركيز على الكفاءات الشابة السعودية للعمل في اقسام المجلة واعداد مواد المجلة في المجالات المختلفة وتعد مجلة الحرس الوطني من المجلات الناجحة.



□ عبدالله الكثيري □

الكثيري يعود

● الزميل عبدالله الكثيري المحرر بهذه الجريدة اختفى اسمه عن نشاطه الصحفي اليومي مؤقتا نظرا لتكليفه بمهمة صحفية اخرى داخل الجريدة عبدالله اكد عودته مجددا وبقوة لنشاطه الصحفي بعد انتهاء الاعمال الموكلة اليه تمنياتنا له بالتوفيق.

مريم اجازة وعمل

● الاذاعية الناجحة مريم الغامدي تتواجد حاليا في العاصمة المصرية لقضاء الاجازة هناك كما تستغل تواجدها هناك لاعداد برامج اذاعية للدورة القادمة.

مريم من الكفاءات النسائية الاعلامية الناجحة وقد قدمت العديد من البرامج الجيدة اضافة الى مشاركتها في العديد من الاعمال الاذاعية الاخرى.

عبدالرحمن بن سعود لـ «مرايا» ٤ـ

لو كنت رئيساً للهلال لما (...)

أدعو الأدباء لحضور المباريات



الحديث مع الامير عبدالرحمن بن سعود الرجل الرياضي المعروف ليس بغريب على القارىء خاصة انه عُرف عنه ومن خلال احاديثه العديدة للصحافة المحلية والعربية تركيزه على الجانب الرياضي ومن خلال ما يطرحه عبر اللقاءات من آراء صريحة قد يتفاعل معها عدد من الناس او قد تكون بالنسبة لفئة منهم مزعجة وغير مريحة.

ومن خلال اللقاء الذي اجرته (مرايا) تطرق الى جوانب مختلفة ثقافية وادبية واراء في بعض وجوه المجتمع وان لم ينس ابا خالد كعادته المرور على الرياضة التي يعشقها..

ضد فلسفة الحداثة



□ عبدالرحمن بن سعود في حديثه لمحرر مرايا □

□ نعرف سمو الامير عبدالرحمن ابن سعود احد رواد الرياضة البارزين في الخليج العربي، ولكن هنا يطرح السؤال نفسه: عبدالرحمن بن سعود من انت؟؟

- انا لست من رواد الحركة الرياضية، لانني لا اعتقد ان هناك روادا للحركة الرياضية محدودين باشخاص معينين، بل ان كل انسان يعمل للحركة الرياضية سواء كان لاعبا او مشجعا او اداريا ايا كان موقعه، او صحفيا، يعتبر رائدا رياضيا. اما الرائد اطلاقا، فانما هو رائد فكر.. وهو الذي يعبر عن اراء وافكار خاصة به.. يبتكرها ويعمل من اجلها، ويعمل على نشرها وكل انسان من هؤلاء يبتكر وينتج ويعمل لهدف معين، هو من هذا القبيل، وانا واحد منهم.. وبمعنى اوضح فانا رياضي من ضمن الرياضيين وارجو من الله ان يوفقني لخدمة الرياضة.. والعمل على تطويرها وتقدمها ورقيها. وانا المواطن الذي يعمل وارجو من الله ان يوفقه، ان يعمل في الميدان الذي يختاره لنفسه، وانا اعتقد ان كل مواطن يقدم خدمة لدينه ووطنه ومليكه، انما ينال شرفا عظيما له، لكونه مواطنا نافعا يستفاد منه. وما انا الا مواطن صادق وصريح.

□ وماذا عن الامير عبدالرحمن الاديب والشاعر؟؟

- انا لست اديبا بالمعنى المطلق، وانما قد اكون ملما ببعض الامور التي لا تعدو عن كونها ثقافة انسانية، كاي شاب ذواقة.. يأمل ان يكون مثقفا، اما عبدالرحمن الشاعر، فما هو الا انسان محب عاشق، لحب الشعر، وعشق الكلمة، اراد ان يعبر عن مشاعره واحاسيسه احيانا بالكلمة الموزونة، وبالكلمة المقفاة وبالكلمة ذات الجرس المحبب، الجرس الموسيقي، المهم ان يعبر عن مشاعره.

□ افضل بيت شعر قلته؟

- اولا كل قصائدي كشاعر مثل ابنائي لها نفس الاهتمام في نفسي، الشيء الثاني الانسان في قصائده لا يستطيع ان يميز واحدة عن اخرى. ذلك لانه في الحياة، في حركة دائمة، سواء في اختيار كتاب او سماع اغنية او كتابة كلمة، او في اي سلوك في الحياة، من الصعب جدا جدا، ان يستقر على ناحية او موقف معين، فيقول هذا افضل شيء او هذا اهم شيء فهو في كل لحظة لديه شيء افضل، باعتبار ان اخر شيء هو الصدق بوجدانه وبنفسه، بغض النظر طبعا عن المبادىء والقيم العليا، فهذه لاشك بان لها الاولوية من الرعاية والاهتمام. فانا احيانا قد تشدني قراءة كتاب مثل فلسفة الاسلام او ربما كتاب بروتوكولات حكماء صهيون، او ربما كتاب في الرياضيات. او في الفن. المهم ان يثقف الانسان نفسه يقرأ، يفهم، يوسع افقه، يثري معارفه، لان الانسان في ظما دائم لمعرفته.

□ ما راي سموكم في الراي الذي قاله يوسف الطويل في لاعبي النصر؟

- حتى الان لم اقرأ رأيه ومن هو يوسف هذا حتى اقرأ له؟
قالوا تكلم هذا عن الاخلاص
قلت فاقد الشيء لا يعطيه
قالوا تجنى كثيرا على لاعبي النصر
قلت اذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل.
وهذا هو ردي على يوسف الطويل..

□ هل لك قصائد باللغة الفصحى؟

- اغلبها باللغة الفصحى.

ماهي ابرزها؟. وماهي احبها اليك؟

- سامحني ان عجزت عن تقييمها، فكلها اثيرة لدي كأبنائي وبناتي. الا انه مما لاشك فيه تلك التي قلتها على قبر امي يرحمها الله، فهي اقربها الى قلبي وما قلته فيها:

اماه في كبدي لفقدك نار
اسفا عليك ومدمعي مدرار
ماكنت احسب ان يواريك الثرى
وربيع عمرك باسم معطار
يا ام ياكنز الحنان وسلوتي
واعز ما ارجو وما اختار
لن البنون تركت وهي براعم
او كالفراش تحوم وهي صغار
يالم قرح مقلتي فيض البكا
وطغت عليّ مع الاسى اكدار
ما ان ذكرتك مرة الا وفي
قلبي عليك من الغليل أوار
فتسحُ فوق الخد حمر مدامعي
حزنا ويشجي قلبي التذكار
فعلى ضريحك من الهي رحمة
واليك جنات الخلود قرار

الخ...

□ من من الشعراء يعجبك؟

- حقيقة.. انا من المعجبين جدا بشاعرين رائعين مبدعين، لكن احدهما يعجبني في لون واحد من الوان شعره.. اما اللون الاخر فارميه في البحر، لكونه مرتزقا فيه. الا وهو الشاعر نزار قباني، فهو بقدر حبي له واعجابي به ومتابعتي له في قصائده غير السياسية.. الا انني لا اعجب باللون الآخر من شعره.. والشاعر قديما قال

لاتنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

اما الشاعر الثاني ممن يعجبني، فهو شاعرنا السعودي الكبير الدكتور غازي القصيبي.

□ وعبدالرحمن العشماوي؟

- يعجبني جدا، وهو شاعر رائع من الطراز الاول، وقد قرأت له مؤخرا قصيدة في نهاية رمضان ان لم تخني الذاكرة في جريدة الشرق الاوسط وقد قصصتها من الجريدة، واحتفظت بها في اوراقي الخاصة من شدة اعجابي بها، وهو من الشعراء الجيدين الذين اعتز بهم واتنبأ له بمستقبل رائع في ميدان الشعر العربي.

□ ابراهيم فودة؟

- اعذرني من تقييمه، لان متابعتي له ليست جيدة.

□ عبدالله.. الغذامي؟ الناقد

- ربما تستغرب اذا قلت لك انني قلما اتابع الصفحات الادبية في كافة الصحف والمجلات. في الوقت الذي اتابع فيه قراءة البحوث الطبية والعلمية اكثر من الادب والشعر. وذلك على الاقل منذ قرابة الاربع سنوات، كما لو كنت اشعر باننا اعطينا الادباء اهمية اكبر من حجمهم. ولنأخذ مثلا العقاد وطه حسين فرغم مكانتهم الادبية العالية في العالم العربي الا ان انتشارهم في العالم الخارجي يكاد يكون محدودا، بينما طبيب مثل مجدي يعقوب يكاد يكون معروفا في معظم انحاء العالم، باعتباره جراحا ماهرا وبطاسيا بارعا ومثله مايكل دبغي اللبناني الاصل فالجوانب العلمية اكثر انتشارا في العالم من الادبية وهذا ما يضفي على العرب نوعا من الاحترام والتقدير في الخارج. فنحن كعرب ومسلمين احوج ما نكون للبحوث العلمية لانها اقدر على اقناع العالم بدورنا الحضاري من الادب والشعر. وربما باختراع معين نتفوق به على اسرائيل ومن وراءها، ربما نستعين به في حماية حدودنا والدفاع عن مقوماتنا.. فاليابان أو امريكا او المانيا او الاتحاد السوفييتي لديها ادباء وشعراء ومفكرون لكن السلاح الذي يصنعونه لم يأت به اديب بل عالم وتقني. وهذا الامير سلطان بن سلمان حينما صعد الى الفضاء، سمع العالم اجمع به وعرفه، فنحن محتاجون للتشجيع العلمي اكثر من الادبي. وحبذا لو شجعت المواهب العلمية حتى لدى الاطفال في المدارس والنوادي وفي كل مكان. بل حبذا لو تخصص جوائز ومكافآت للابتكارات العلمية والتقنية الى جانب الاهتمامات الادبية والفنية. وانا احبذ ان يكون اديبنا مسايرا للحياة نابعا من مشاكلنا من حاجاتنا، لا ان يعيش الادباء في ابراجهم العاجية، متقوقعين على انفسهم فمثلا في مصر ترى الادباء يعايشون الناس في المقاهي وفي الشوارع وفي كل مكان سواء في مقهى الفيشاوي او السيدة زينب او في نادي الزمالك او الاهلي او نادي هليوبلس او الجزيرة، فاجد هناك كبار الادباء بينما لدينا يتحاشى الادباء الاختلاط بالناس او مشاهدة مباراة، كما لو كانوا يخشون الاصابة بالعدوى فلو اختلط احد صحفيينا او ادبائنا بالناس في مكان عام لكان من الممكن ان يلمس مشاكل الناس، ويتعرف على احاسيسهم، وربما يخرج بقصة رائعة او تحقيق صحفي مفيد.

□ ما رايك في الشعراء القدامى؟

- اذا كانت الحداثة تعني التمرد على الاخلاق والدين والقيم، فلتسقط الحداثة وليسقط من يدعو لها، اما اذا كانت الحداثة تعني فتح مجال اوسع وارحب لتعبير الانسان عن مشاعره وما يكنه ضميره، فانني معها. وانا لست مع الشاعر الذي يقول كلاما غير مقفى وغير موزون يطلق عليه اسم الشعر، رغم ان اهتمامي بالمضمون وبالمعنى يأتي في الدرجة الاولى، ثم يأتي الشكل في الدرجة الثانية. فالشاعر الحق، ليس من يقول الشعر الموزون فحسب وليس من يأتي بالشعر الحر فقط، وليس من يقول الشعر الغنائي او النبطي فقط، انما الشاعر من جمع كل ذلك، واستطاع ان يعبر عن مشاعره في كل ميدان باي نوع من انواع الشعر.

□ ما رايك في الشعر الشعبي؟

- الشعر الشعبي شيء رائع ويجب التمسك به لانه من تراثنا الشعبي. التمسك باللغة الفصحى واجب علينا، ولكن هذا لا يمنع من الاهتمام بالشعر الشعبي.

□ ما رايك في الشعراء الشعبيين امثال الامير خالد الفيصل؟

- شاعر نبطي من الدرجة الاولى اعجب به واقدره واحترم شعره

□ بدر بن عبدالمحسن؟

- رائع رائع، نجم القصيدة الغنائية

□ خالد بن يزيد.

جيد في بعض قصائده وخاصة ليلة خميس وعدد من القصائد الاخرى التي اعجبتني.. واقدره كشاعر رقيق ورائع.

□ محمد العبدالله الفيصل؟

- وسط..!!

□ ماذا تقول عن الصفحات الرياضية؟

- بصراحة الصفحات الرياضية في بعض الصحف جيدة وبعض الصحف لا تستحي ان تصفعها لانها ماهي بصحافة رياضية ولكنها صحافة اندية وبعض الصفحات وبك تضع الجريدة في بيتك وتسمرها وخلاص».

□ في رايك من هو الصحفي الرياضي الاول في المملكة؟

- لاشك عبدالعزيز شرقي هو الصحفي الرياضي الاول قلما وجراة وحيادا ومنطقا وتشجيعا

□ يقولون في الصحافة الرياضية ان عبدالرحمن بن سعود يعشق النصر اكثر من ابنائه.. وانه على استعداد ان يضحي باحد ابنائه ولا يضحي بالنصر ما تعليقك.؟!

- انا لم اصل للخيار لهذه الدرجة فاولادي لهم حب ونادي النصر له حب اخر.. فمثلا هل انت يمكن ان توازي بين حبك لزوجتك وحبك لابيك او امك فهذا حب وهذا حب اخر.. فحبي للنصر حب رياضي وحبي لاولادي شيء اخر فهم فلذة كبدي.. ولكن لو سألتني هل تحب النصر اكثر من الهلال؟! اقول لك هذا مؤكد.

□ وهل تسبب حبك اللامحدود للنصر في اي ازمة صحية بالنسبة لك؟

- لا ولله الحمد.. وهنالك اناس لا يرتبطون باي ناد واصابتهم ازمات صحية.

وانا مؤمن تماما بالحقيقة القرانية.. «قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا» صدق الله العظيم.

□ عودة للصحافة الرياضية.. من ايضا من كتابها البارزين يعجبك؟

- يعجبني كل صحفي يحترم قلمه وجريء وحيادي ونزيه. يعجبني طلال بن منصور بن عبدالعزيز ككاتب جريء وصادق وامين.. يعجبني عبدالعزيز شرقي.. ويعجبني خالد دراج ومحمد الدويش وان كانت بعض افكاره وارائه لا تعجبني ويعجبني عبدالعزيز الشدي اول ومحمد العمر وعادل عصام الدين يعجبني ايضا وفوزي الخياط

«البقية ص «١٨»




أتمنى لو كان الوعيل نصراويا.. وابن جريد طيب ومتعصب




□ ناصر بن جريد □ عبد الرحمن العشماوي □ يوسف الطويل □

هل يحب ابو خالد النصر أكثر من أولاده؟!!

يكتبها: السلك بن السلكة

● لتوا.. وعجنوا حول اغان او بالاصح تغني الفنانين بنجوم الكرة وكلهم يرفض الفكرة جملة وتفصيلا.. لكن لم ار ايا من اولئك ناقش القيمة الفنية للاغنية كـ «كلمة.. لحن.. اداء» وان كنت اشك في ان ما يكتب بلا احساس سيكون قريبا من الكمال !!

● سئل احدهم عن مقومات القصيدة النبطية فقال: مقومات القصيدة النبطية الصالحة للنشر عديدة واهمها كلمتا ثناء لمحرر الصفحة !! ابن السلكة تعجب لان الموجه اليه السؤال من المقربين الى معظم محرري الصفحات الشعبية.. ويعرف خفايا كثيرة ستطالعون معظمها قريبا.

● مطرب ناشيء اصر على ان يغني احدى الفلكلورات الشعبية المكرورة وعندما سئل عن السبب قال ان عشرات الفنانين ممن سبقوه كانت بداية نجاحهم غناء هذا الفلكلور وصدق من قال «الجاهل عدو نفسه» ترى كم من الفنانين الشعبيين علو لنفسه الاجابة لدى الجمهور وبالتحديد الجمهور الواعي!

● احد المحررين كان يرد على الهاتف في المكتب وبالصدفة كانت المكالمات جميعها تسأل عن النتائج «نتائج الطلبة والطالبات» ولسوء حظه كان اكثر من ثمانية ممن سألوه لم يحالفهم الحظ بالنجاح، وكانت مكالماتهم وراء بعضها مما اثار سخرية الزملاء فلقبوه بـ «المكوشح» ومن الاثنين الى اليوم وذلك الزميل لم يرد على اي مكالمة حتى المكالمات الخاصة به.. «والله تعقيد ما هوب سهل».

□ حمد الجاسر □ ماجد عبدالله □ صالح النعيمة □

● محرران (شعبيان).. جعلا من نفسيهما لاعبي شطرنج.. واحجار الشطرنج هم الشعراء.. والكتاب في صفحتيهما.. يحركونهم في اي اتجاه يريدان.

على حسب الخطة التي رسمها كل منهما عزائي.. ان من الشعراء.. شاعر عرف «بطول البال» واخر شاعر ايضا.. عرف (بضم العين) بكتابته الزاوية الاسبوعية لاحد اللاعبين.. وهم من افضل واروع شعرائنا حتى الآن.؟؟! و(ادرس الموضوع من قبل الضياع).

● الشيء الجميل.. ان جمهور كرة القدم لا يحاولون العبث بالكرة ولا يدعون اجادتهم لمداعبة الكرة باقدامهم.. منهم فقط متفرجون ويعترفون بذلك.. عكس ذلك تماما الشعر الشعبي.. و(وان جا الاول نبغى الثاني وان جا الثاني نبغى الثالث.. الخ).

● فريق خليجي سيوجه الدعوة لصالح النعيمة وماجد عبدالله وفهد الهريفي ويوسف الثنيان ومحمد عبدالجواد للمشاركة في حفل افتتاح ملعبه الجديد خلال الموسم الرياضي المقبل.. اختيار هؤلاء النجوم سيزيد بلا شك من اعداد الجمهور..!!

● العائدون من القاهرة قالوا بأن جمهور العلامة الشيخ حمد الجاسر لا يقل عن جمهوره داخل المملكة.. بعد ان لمسوا اعجاب الجمهور بمحاضرة الشيخ الجاسر التي اقيمت ضمن امسيات معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم هناك..!!

اللحن والنشيد تكتبه/روان العمار

...وفي الصباح ما بين شروق شمس متعبة قال لها «عذرا».. لن استطيع السفر بكم هذا العام.. لقد اتفقت مع بعض اصدقاء الصدفة على السفر للخارج.. وسلمت السائق مفتاح السيارة.. اذهبوا الى اي مكان تريدونه.. اسف لانني لا استطيع ان انكث بوعدي معهم.. والسنة القادمة موعدنا.. فانا رجل والرجل كلمة.. كفاك لا تثرثري كعادة النساء فلقد تجشمت من النقاشات.

...حرب كلامية مع السفير حتى منحتني هذه الاجازة ومن حقي ان استمتع بها لوحدي لأجدد بها شبابي بعيداً عن الصراخ والنكد منك ومنه.. اغرورقت عيناها بالدموع.. حضنت طفلتها الصغيرة وهي تنظر في فضاء من رمادي وتتساءل هل يستحق هذا ان يحمل لقب الابوة..

○○ لحن
بيدك انت الاختيار
انا قدمت اعتذاري
وانت بيدك الاختيار
تسمح وتنسى الإصرار

تعلن: مؤسسة نافا التجارية عن فقدان تصريح اقامة مكفولها: محمد عبد الله محمد الحاج (سوداني الجنسية) اقامة رقم ٢٠٦٦٣٣١٣١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى جوازات الرياض ـ أو الاتصال على ت: ٤٦٥٦١٧٧ / ٤٦٥٣٤٨٣ الرياض

يعلن فهد عبدالرحمن الرييس عن فقدان لوحتي السيارة ڤالانت نيسان سكس ويلي رقم اللوحات ٥٢١٢٦٦٦ نقل السعودية. يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز مرور أو الاتصال بهاتف رقم ٤٠٦٦٦٩٣

تعلن المطابع الأهلية للأوفست بالرياض

عن سفر عمالها الآتيه أسمائهم بتأشيرة خروج بدون عودة فمن له حق أو مطالبة على أي منهم التقدم إلى المطابع خلال أسبوع من تاريخه وإلا فالمطابع غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن أي مطالبة:

الاسم	الجنسية	جواز سفر
١ـ عز سعد محمد متولي	مصري	٦٠٤٠٩٨
٢ـ ماتور حاجاميثين	هندي	٤٥٨٢٤٨

للاتصال هاتف ٤٠٢٧٥٤٦ / ٤٠٢١٧٩١

ترغب شركة جاكس .. في:

استئجار دقاقات «هامر»

للعمل في مشاريعها بمدينتي الرياض والعلا

فعلى من تتوفر لديه الدقاقات المذكورة مراجعة مقر الشركة بشارع الضباب أو الاتصال هاتفياً بالتليفون رقم ٤٠٦٦٦٩٣ أو ٤٠٢١٧٦٠

مطلوب للعمل بمستوصف أهلي بالرياض

أخصائية أمراض نساء وولادة
أخصائي تحاليل طبية
طبيبة عامة

الاتصال ت: ٤٥٧١٩٠٦ / ٤٦٤٥٦٣١




● الطائف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالكريم محمد صالح الحسيكي الحارثي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٩٠٢٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ سجل الطائف قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب تبوك/تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع بتبوك عن فقدان اقامة مكفولها خون بهانم رايك بهان تايلندي الجنسية رقم الاقامه ٢٠٠٦١١٤٢١١٧ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك او الاتصال تليفون ٤٢٢٤٩٣٦ تبوك.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو/سعد بن عبدالله بن راجح طالبا تعديل اطوال ومساحة بيته الواقع في زياد من حوطة بني تميم والمملوك له بموجب الصك رقم ٣٧٤ في ١٣٩٧/٦/٦هـ الصادرة من هذه المحكمة حدوده واطواله ومساحته كمايلي: شمالا بيت سعد بن زيد بن مواش بطول ١٢/٨٠م جنوبا ملك حسين بن نخيلان بطول ١٢/١٥م شرقا شارع القبورية بعرض ٣/٣٠م وبطول ١٢/٧٥م غربا ملك حسين بن نخيلان بطول ١٢/٨٠م وبمساحة اجمالية قدرها مائة وتسعة وخمسون متر مربع وسبعة عشر سنتمترا مربع ١٥٩/١٧م٢. فمن كان له معارضه على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن عبدالله ناصر عائض العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٢٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالعزيز المنيف عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨١ رقم ٢٦٤٧٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد منير الاسلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٨١٩٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية للتطوير الزراعي والري عن فقد اقامه رقم ٤٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ صادرة من الرياض باسم مكفولها اندرسيتو راول بلجانكواتي فلبيني الجنسية يرجى من يجدها الاتصال بتليفون ٤٠٥٠٤٢١ وله الشكر.

● تعلن سمو الاميرة منيرة بنت فيصل بن سعد عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كراون موديل ١٩٨٦ رقم اللوحة ٤٣٦٧١٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد/ابناء المتوفي/عثمان محمد هوساوي تيجر الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٣٣١٥ وتاريخ ١٩٦٤/٤/١٢م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/ربيعه عثمان هوساوي ١٩٧٩م ١٣٩٩هـ ٢/محمد عثمان هوساوي ١٩٧٧م ـ ١٣٩٧هـ ٣/عائشه عثمان هوساوي ١٩٨١م ـ ١٤٠١هـ فقط ثلاثة لاغير فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد/دانيليو كوندي سيون الفلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية عمومي برقم ٩٨٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦هـ المرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٤٩٥٦٠٢٠ المعيقل او تسليمها لاقرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن سوهونج باي كوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٦٤٨٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

اعلان
من المديرية العامة للدفاع المدني

بناء على ما جاء بالفقرة (ب) من المادة الاولى والفقرة (و) من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني وتحقيقا لرغبات كثير من الاخوة المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداء اعمال تطوعية تنبع من منطلقات دينية وانسانية يبتغون بها وجه الله طالبين منه الاجر والثواب.

فانه يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن للاخوة الراغبين من المواطنين الكرام عن اتاحة الفرصة تجريبيا لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٤٠٧هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعبا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واعانه.

هذا وسيفتح باب القبول والتسجيل ابتداء من ١٤٠٧/١١/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٢٥هـ من شهر ذي القعدة لعل الراغبين في الاسهام في هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من:

العاصمة المقدسة، جدة، الطائف، الرياض، المدينة المنورة، عسير، حائل، تبوك، نجران، جيزان، الحدود الشمالية، عرعر، القصيم، الباحة، القريات، الجوف، وقيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وشروط القبول المطلوب توفرها في المتطوع:

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية.
٢ ـ ان لا يقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن خمسين عاما.
٣ ـ ان يكون سليم الجسم والبنية.
٤ ـ ان تكون لديه القدرة على التحدث بلغة اجنبية.
٥ ـ ان لا يتعارض ادائه للعمل التطوعي مع عمله الاساسي.

ويتم تسجيل وقبول المتطوع وفقا للاجراءات الموجودة بادارات الدفاع المدني بمختلف مدن المملكة.

تعزية

انتقل إلى رحمة الله

الشيخ عويض بن مطلو بن لويحو

جد الزميل/ نايف رشدان العتيبي

واسرة تحرير «الجزيرة» التي آلمها المصاب .. تتقدم إلى أسرة الفقيد والزميل العتيبي .. بأحر التعازي

ويبتهلون إلى الله العزيز الكريم أن يلهمهم الصبر .. ويسبغ على الفقيد رحمته.

«انا لله وانا اليه راجعون»

الخطوط البحرية السودانية

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

الرقم	اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصول
١	أم درمان	—	٨٧/٧/١٠
٢	قضارف	٨٧/٣	٨٧/٧/١٢
٣	نيالا	—	٨٧/٧/١٥
٤	النيل الأزرق	٨٧/٥	٨٧/٧/٢١
٥	دار فور	٨٧/٣	٨٧/٧/٢٢
٦	الأبيض	٨٧/٣	٨٧/٧/٢٥

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
(ذات مسئولية محدودة)
قسم البواخر
بغدادية عمارة الجوهرة الدور الثاني ص.ب ٨٣٢ جدة
الرمز البريدي ٢١٤٢١ ت ٦٤٢٢٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ تلكس ٦٠١١٣٨

مواعيد العمل: من ٨ صباحًا إلى ٣ ظهرًا

شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية ـ أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المناخ رحلة رقم ٢٨	٨٧/٧/١٢	الدمام
اندريا ميرزاريو رحلة رقم ٧١١٨	٨٧/٧/١٤	الدمام
الفجيرة رحلة رقم ٦٠	٨٧/٧/١٥	الدمام
قطري بن الفجاءة رحلة رقم ٧٢٢١	٨٧/٧/١٥	الدمام
ابن الرومي "الرحلة الأولى" رحلة ٧١	٨٧/٧/٢٠	الدمام
اندريا ميرزاريو رحلة رقم ٧١١٨	٨٧/٧/١٥	الجبيل
ابن الرومي رحلة رقم ٧١	٨٧/٧/٢١	الجبيل
الفجيرة رحلة رقم ٦٠	٨٧/٧/٢٠	الجبيل
خالد بن الوليد رحلة رقم ٣٢ حمولة الباخرة المناخ ٢٨ سابقا	٨٧/٧/١٧	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة "السعودية"

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١ ـ ٨٣٤٨٨٨	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ـ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ـ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٣٨ كانو	٦٠٣٢٥٤ آرشيب

● الدوادمي/يعلن خالد بدر وهق الدلبحي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٤١٨٧٢١٥ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تعلن بلدية المجمعة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم ٤١٨٩٧٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور المجمعة ولوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٤٠٥٦٠٣٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور المجمعة.

● مكتب تبوك/تقدم الى المكتب الصحي بتبوك المواطن جزاع بطي شريده الفضوري العنزي والذي يطلب التعديل اسم الجد من بطحي الى بطي واضافة الفخذ في شهادات ميلاد ابنائه ١/ماجد رقم ٣٥٨ في ١٣٩٨/٥/١٩هـ ٢/سالم رقم ٢٥٨ في ١٤٠٢/١/١٥هـ ٣/نوير رقم ٤٢٩٨ في ١٣٩٩/٩/٢٨هـ وتصحيح الفخذ العفوري الى الفضوري في شهادة ميلاد ابنه ٤/شريده برقم ١٧٣٩ في ١٤٠٣/٤/١٢هـ

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء بان المواطن ملفي دابان مسعد الرشيدي العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٤٤٢/١٤٢٣ في ١٣٨٤/٥/٨هـ سجل شقراء تقدم بطلب تعديل اسم الفخذ من الرشيدي الى المغيليثي والقبيلة من العتيبي الى العازمي ليصبح اسمه بعد التعديل ملفي دابان مسعد المغيليثي العازمي فمن لديه معارضه عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

عمارة للبيع

بشقق ثلاثة أدوار على شارعين في حي القرائي .. مؤجرة الآن على شركة بسبعين ألف ريال ..
السعر مغري .. البيع بدون وسيط
للمراجعة الهاتف: ٤٠٤١٨٨٩ / ٤٩١٩١٠١

يعلن مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

للسعوديين فقط

عن حاجته لشغل الوظائف الشاغرة التالية:

١ـ مدير شئون الموظفين:
أ ـ شهادة جامعية في إدارة الأعمال. ب ـ خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في إدارة شئون الموظفين. جـ ـ إجادة تامة للغة الإنجليزية تحدثا وقراءة وكتابة.

٢ـ أخصائي تعليم / تثقيف المرضى:
أ ـ شهادة جامعية في التعليم الصحي أو تعليم المرضى. ب ـ خبرة لا تقل عن سنة واحدة. جـ ـ إجادة تامة للغة الإنجليزية تحدثا وقراءة وكتابة.

٣ـ موظف خدمات اجتماعية:
أ ـ شهادة جامعية في علم الاجتماع. ب ـ يفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال. إجادة تامة للغة الإنجليزية تحدثا وقراءة وكتابة.

للسعوديين وغير السعوديين

٤ـ ناسخ آلة عربي / انجليزي:
أ ـ إجادة النسخ باللغتين العربية والانجليزية. ب ـ خبرة لا تقل عن سنتين. جـ ـ إجادة تامة للغة الإنجليزية تحدثا وقراءة وكتابة.

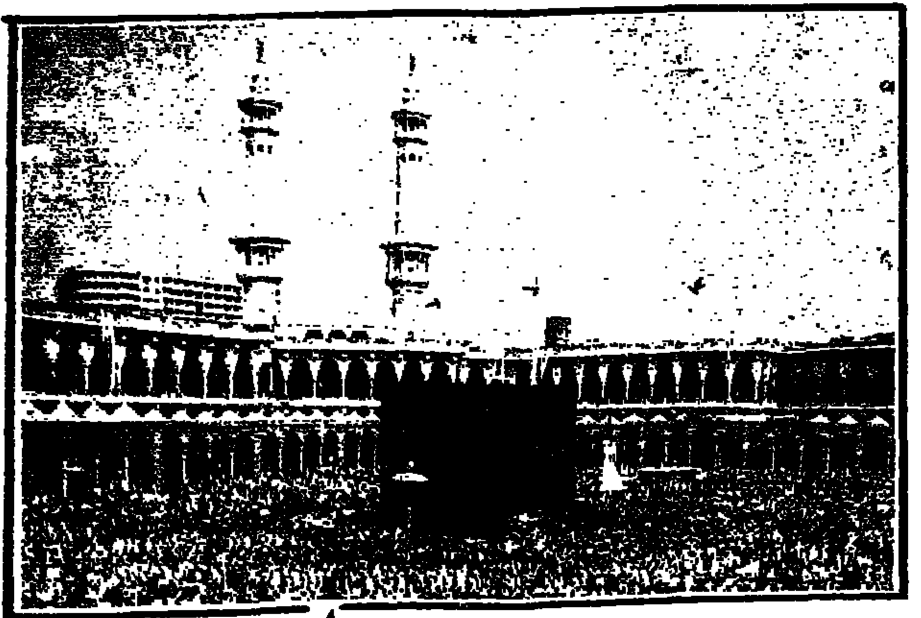
«يشترط للمتقدمين من غير السعوديين إقامة قابلة للتحويل»

يرجى ممن تنطبق عليه المؤهلات والشروط المطلوبة الحضور أو الاتصال على:
مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون / شئون الموظفين / قسم القوى العاملة
ص.ب ٧١٩١ الرياض ١١٤٦٢ ت: ٤٨٢١٢٣٤ تحويلة ٤٧١١

تصدر مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بمناسبة موسم حج هذا العام

ملحقا باللغة الفرنسية للناطقين بها



وإدارة قسم الإعلانات بالجزيرة وفروعها

يرحبون بتلقي الإعلانات بهذا الملحق الذي يصدر اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١١هـ حتى نهاية موسم الحج

قراءة في مكتبة علي حسون

● مكتبتي في المدينة المنورة وجدة وبيروت والقاهرة اصبحت تضايقني!
● «الكارثة» ان يكون هناك من يحترف العمل بالكلمة ولا يقرأ
○ أنا اقرأ في مجلات الاطفال كلما اتيحت لي الفرصة!!

○ نحن اليوم في ضيافة قلم يقرا مجلات الاطفال قفز السلم في صغره واليوم اخذ يتلمس الدرجة الاولى للصعود السليم.

○مكتبته تقلقه لانها تابى ان تجتمع في مكان واحـد فهي متفرقة بين المدينة المنورة وجدة وبيروت والقاهرة الا انه يبدد القلق بان يقرا عدة كتب في آن واحد وينظر الى عناية الناس بمكتبة الفيديو والكاسيت فلا يرى الا مناظر مقلوبة.

○ علي حسون مدير تحرير الزميلة «المدينة» والاربعاء الاسبوعي يدافع عن خط «الاربعاء» ويثمن مـواقف ادب «عكاظ» والنـدوة ويصف من يحترف العمل بالكلمة بعيدا عن الكتاب بانه كارثة

○ كيف نما علي حسون مع الكتاب وكيف نمت معه المكتبة الخاصة منذ ان دخل الصحافة من بوابة الرياضة قبل عشرين عاما.

○ السطور التالية من خلال هذه القراءة في مكتبة الاستاذ علي حسون تكشف لنا اوراقا جديدة فما شكلها وما لونها..!

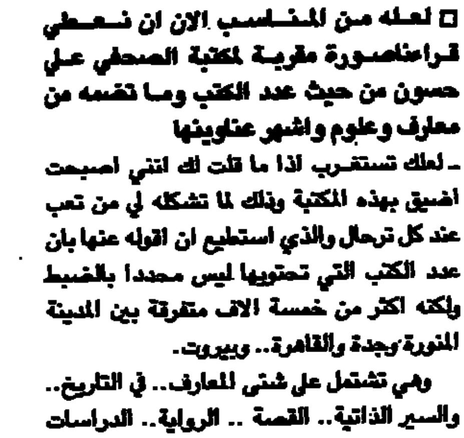
حوار اجراه: حماد السالمي

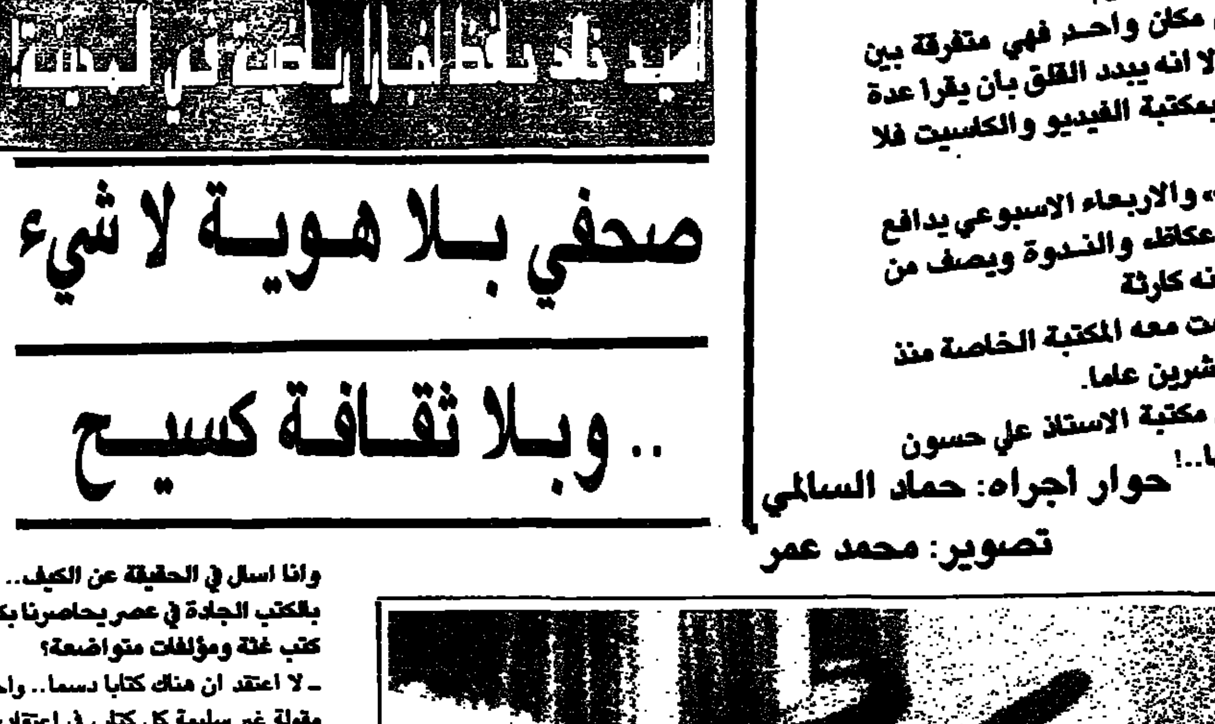
تصوير: محمد عمر

● قبل عشرين عاما كنت [illegible]
[illegible]

صحفي بـلا هـويـة لا شيء
.. وبـلا ثقـافـة كسيـح

● [illegible]
● [illegible]
○ [illegible]





□ لعـله من المنـاسب الان ان نـعـطي قـراءنا صـورة مقربـة لمكتبة الصحفي علي حسون من حيث عدد الكتب ومـا تضمه من معارف وعلوم واشهر عناوينها

ـ لعلك تستغـرب اذا ما قلت لك انني اصبحت اضيق بهذه المكتبة وذلك لما تشكله لي من تعب عند كل ترحال والذي استطيع ان اقوله عنها بان عدد الكتب التي تحتويها ليس محددا بالضبط ولكنه اكثر من خمسة الاف متفرقة بين المدينة المنورة وجدة والقاهرة.. وبيروت.

وهي تشتمل على شتى المعارف.. في التاريخ.. والسير الذاتية.. القصة .. الرواية.. الدراسات النقـدية الشعـر.. الفقه.. في السيـاسة.. وهي تحتوي على كتب تراثية واخرى معاصرة.. ومن اشهر عناوينها:

السيـرة لابن هشام.. تـاريخ ابن خلدون.. وفيات الاعيان لابن خلكان.. وفاء الوفاء في اخبار مدينة المصـطفى وتفسير الطبـري.. والاغاني للاصفهاني.. وغيرها من الكتب التراثيـة التي اعتقد انه ليس هناك غنى عن اقتنائها..

وبجانب ذلك هناك كتب اخرى ابتدا «لكل ما صدر للعقاد.. وتـوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وحتى غادة السمان مرورا بكل الكتاب في العالم العربي او الذين ترجم لهم الى العربية.

الكارثة

○ عـلاقـة الصحفي بـالكتـاب والكتـاب بالصحفي فيما يبدو في قضية تاثير وعـلامة تعريف هامة لابد ان تكون علما لكل من حمل قلما «صحفيا» ما رايك؟

ـ اذا كان الكتاب ضرورة للانسان لا يمكن ان يستغنى عنه في حياته فانـه لمن يحترف مهنـة الكلمة والاحتراق بها ومعها يصبح الكتاب جزءا لا يتجزأ من برنامجه اليومي.. والذي اعتقده ان من يهجر الكتاب لن يستطيع ان يعطي شيئا.. فالقراءة في مصدر العطا «.. وانـا لا اتصور ان يكون هناك انسان ـ ما يحترف العمل بـالكلمة ولايقرأ كتابا واذا حدث هذا.. فانه «كارثة».

قصص الاطفال!

□وعـلي حسون كيف ومتى بـدات عـلاقتـه بالكتاب؟ ثم من المؤلف وما المؤلف اللذان اثرا عليه وامتد اثرهما حتى اليوم؟

ـ الشيء الوحيد الذي احزن من اجله هو انني لم ابدأ القراءة من بداية السلم.. ان الانسـان في بداية حياته لابد ان يقرأ ما هو في مدى فهمه.. مثلا كانت تصدر في ذلك الزمن مجلات سمـير.. وابن بطوطة وغيرها من مجلات للاطفال فانا لم اقرأها ولكن اول ماقرات الف ليلة.. وليلة وكنت اقرأ على البعض ممن يجيدون القراءة وبالتاكيد هذه الفترة اثرت في تكويني القرائي.. وجعلتني اتجاوز مرحلة سني ولهذا تراني الان اقرأ في مجلات الاطفال كل ما اتيحت لي الفرصة.. بعد ذلك بدات اقرأ القصة لنجيب محفوظ ومحمـد عبدالحليم عبدالله واحسان عبدالقدوس.

الحافظ ومظهر

□ هـل استطيـع ان القـول مثـلا ان صلتـه بالكتاب قـادته الى بـلاط الصحافـة؟ وكيف حدث ذلك؟

ـ لا انكر ان الكتاب له دخل في ميولي للصحافة.. لكن الاسـاس هو «الهـواية» ولا اتجـرأ واقول الموهبة، وان كانت هي الاساس.. فالكتاب نمى عندي هذه الرغبة وجعلني قادرا على التعبير عما احس به.. اما كيف حدث ذلك.. فهذا يعود الى اكثر من عشرين عاما عندما كانت جريدة المدينة تصدر في المدينة المنورةوبدات علاقتي بها بان كنت اذهب اليهـا في طريق المطار واسلم رجـلا هناك لعله السيد خـالد حافـظ مظروف لاخبـار الصفحـة الرياضيـة التي كان يشـرف عليهـا المرحوم الاستاذ ابراهيم مظهر وهو شاب فقدته

● «الردح» ليس ظاهرة صحية
والصراخ «مولد» صاحبه غائب!

الساحة الادبية سريعا ثم تطور الحال بها الى ان اصبحت احد العاملين فيها كما ترى.

الصحفي الكسيح

□ البعض يتحـدث عن خلق او قـل تخلق الصحفي من خلال الموهبة.. من خلال التعليم والتدريب.. من خلال الثقافة العامة.. او من خلال كل ذلك؟

ـ الصحفي بلا موهبة لا شيء مهما تعلم.. وتدرب وتثقف.. قد يكون عنـدك انسان مثقف ومتعلم يستـطيع ان يكتب لك ادق الدراسـات وامتـع الروايات لكنه ليس بالضرورة ان يكون صحفيا ناجحا.. الصحفي في الاصل.. موهبة.. حس.. له اكثر من فكر في اللحظة ذاتها اذا توفرت الموهبة.. ياتي دور العلم والمعرفة والثقافـة العامـة وهي مهمة جدا، للصحفي.. فصحفي بـدون ثقافـة عامة كسيح.

غث وسمين

□ مكتبتك بلاشك تضم كما طيبا من المؤلفات وانا اسال في الحقيقة عن الكيف.. عما يسمى بالكتب الجادة في عصر يحاصرنا بكم هائل من كتب غثة ومؤلفات متواضعة؟

ـ لا اعتقد ان هناك كتابا دسما.. واخر غثا هذه مقولة غير سليمة كل كتاب في اعتقادي هو دسم حتى ذلك الكتاب الذي يحمل افكارا غير واضحة او مهزوزة لا تستطيع ان تقول عليه انه غث.. لماذا؟

لانه يكفيه «دسامة» انه عرفك انت كمتلق بان هذا الذي يقوله غير سليم او به نقص.. اقصد انك لابد ان تخرج بفائدة منه.. والقضية في رايي نسبية.



اريد ان اقلب السؤال

□ ووجود مكتبة منزلية في بيت كل صحفي ماذا يعني عندك؟

ـ اريد ان اسال انا.. هل ممكن ان يكون هناك صحفي ـ ما ـ على وجه هذه الارض لا توجد عنده مكتبة في منزله؟ المكتبة ضروريـة في كل منـزل سواء كان منزل صحفي او حتى منزل اي من الناس.. لان وجود مكتبة معناه تعويد الطفل على القراءة منذ الصغر.. والعجيب الان كل بيت ترى فيـه مكتبة فيـديو او كـاسيت وهنـاك عنـايـة خاصةبها.. انه الزمن المقلوب ياسيدي ولهـذا اريد ان اقلب السؤال واقول ماذا يعني منـزل الصحفي بدون مكتبة؟ باختصار يعني ان على هذا الصحفي ان يبحث له عن مجال اخـر غير الصحافة.

صحفي ناشيء

□ ارجو ان تسمي لنا اشهـر الكتب الجادة التي ترى ان تكون نواة لمكتبة؟

ـ ان الذي اراه هو ان يقرأ كل شيء في كل اتجاه وان لا يحدد نفسه بكتب معينة خصوصا في فترة التكوين الاولى.. فهو عندما ينضج فكريا سوف يتحدد اتجاهه في الاطلاع. اما البداية فعليه ان يقرأ كل شيء امامه قصـة.. شعرا.. سيـاسة.. تاريخا.. علوما.. تحقيقا.. الخ..

اين السقوط!

□ وبمـناسبة الصحفي النـاشيء يقال بـان «الاربعـاء» الذي يشرف عليـه علي حسـون تبني اقـلاما نـاشئة فـرفعها وتبنى اخـرى فاسقطها هل هذا صحيح؟ وما السبب؟

ـ دعني اجيبـك من اخر السـؤال واقول بـان الاربعاء لم يسقط احدا ابدا فانا لا انكـر ذلك وعليك ان تذكرني..

اما الذين تبناهم فهم كثـر.. والفضل ليس للاربعاء بل لهم شخصيا لاستعدادهم وموهبتهم وقدرتهم وليس للاربعاء الا ان اعطاهم الفرصة فقط وياتي في اولهم الشاعر عبدالمحسن حليت مسلم وعبدالله حكيم وغيرهما.

□ كانت هناك قضية اثيرت بـين الادباء وبعض الملاحق كقضية شعر الحداثة وشعر الاصـالة او الشعر والشعـر المنثور ولكني لاحـظت تغيـرا في مـواقف الاربعـاء نحـو تفعيلات الخليل.. هل هذا التغير الايجابي له اساس ام هو وقتي؟

ـ الاربعاء اصدار ثقـافي نحاول من خـلاله ان نعـطي صـورة واضحـة وجيـدة عن الادب السعودي.. دون تقسيمات فنحن لا نؤمن بهذه التقسيمات الشكلية هناك ادب.. او لا ادب هناك شعر او لاشعر.. الابداع لا يعترف بقالب معين لنقول ان هذا ابداع وذاك لا.. فموقف الاربعاء لم يتغير ابدا.. فنحن ننشر القصيدة العامودية المبدعة كما نحتفي بالقصيدة النثرية السليمة.. فالشكل ليس هو المهم ولكن المضمون هو الذي نحرص عليه بشدة.

بين الندوة وعكاظ

□ و«الاربعاء» الاسبوعي، اين يقف اليوم من ملحق «النـدوة» الادبـي وملحـق «عكـاظ» الادبي؟

ـ لا اريد ان ادخل في مقارنة لان هذا لا يجب ان اقوله انا او احد الزملاء في الاربعاء ولكن الذي اود ان اقوله. ان ملحق الندوة استطاع ان يقدم لنا كثيرا من العطاء وكم كنت اتمنى ان يخلو من بعض ما كان ينشر فيه فالزملاء في الندوة قادرون على الابداع..

وملحق عكـاظ قدم لنـا ادبا رائعـا لا احـد يستطيع ان يقول غير ذلك لكنه في فترة ـ ما ـ جر الى معـارك كنت اتوقـع من الاخوة فيـه ان لا ينساقوا خلفها.

□ كثـرة الصـراعـات في سـاحـة الادب اليوم.. خلاف ام خصومة وهل هذه ظاهـرة صحية؟.

ـ بالتاكيـد الحوار هـو الانطلاق الصحيـح لوجود ادب له خصوصيته.. لكن عندما يأخـذ الحوار طابع «الصراخ» يصبح «مولد» صاحبه غائب على راي اخواننا المصريين ادب الحوار هو الذي كان يجب ان يسود باستمرار فالحقيقة لها اكثر من وجه.

امـا القول بـانهـا ظاهـرة صحيـة.. فعصر «الردح» ما كان ظاهرة صحية.

مدارس صحفية!

□ مثلمـا للادب مدارس ترتبط بمـذهب او شخص لعل للصحافة مدارس كيف هذا؟

ـ بالتاكيد هناك مدارس في الصحـافة هناك صحافة الراي

وغير ذلك من انواع الصحافة والذي اعتقده ان صحافة الخبر هي المطلب الان.. وان كـان هناك من يقول ان الخبر اصبح يحمل رايا الان على اية حال الصحافة التي اعتقد انها يمكن ان تؤدي دورها هي التي تستطيع ان توصل للناس ما يهتمون به اي ان تقدم لهم «خدمة» وتعكس همومهم وتتفاعل مع قضاياهم.

نصيحة

□ من خلال مطالعاتك ومتابعاتك للمنشورات ما رايك في التاليف والنشر والتوزيع كصنعة هذه الايام؟

ـ انه ضرب من المجازفة.. وتضييع للجهد اذا اردت ان تكسب مردودا «ماديا» من وراء ذلك. ونصيحة لي منك لا تفكر في ذلك.

الكتاب باق

□ في عصر الفيـديو والتلفـاز والمسرح هـل سيحتفـظ الكتـاب بمكـانتـه التقليـديـة في المستقبل؟

ـ بكـل هذه الوسـائل المـرئية والمسمـوعة من مسرح.. وسينما.. وتلفزيون.. وفيديو وغيـرها من اماكن الترفيه التي تملأ الغرب.. فان الكتاب لم يفقد اهميته ابدا ولك ان تعرف ان بمعدل كل خمس دقائق تصدر في العالم ثلاثة كتب.. انني بكل تاكيد ان الكتاب لن يفقد اهميته او مكانته ونحن في العالم العربي او الثالث نمر بمـرحلة التكوين الثقافي فعندما تنعدم الامية من صفوفنا وهذا ما يعمل له بجد فان الكتاب سوف يكون في كل بلد.. خصوصـا اذا نجحت عملية تـأصيل القراءة عند الطفل بتعويده عليها.

الوقت الميت

□ مطالعات الصحف اليومية والاسبـوعية الا ترى انها تستنزف وقتا من الصحفي كان يجب ان يوجه الى الكتاب المجلد؟

ـ متابعة ما يصدر من مطبوعات يومية واسبوعية ضرورية لمعرفة مـا يدور حـولك من احداث في العالم لتتفاعـل مع كـل ذلك.. ولا اعتقد انهـا تأخذوقتا يمكن ان يصرفك عن قراءة كتاب فهناك وقت طويـل «ميت» غير مستفـاد منه فـالاربعة والعشرين ساعة اذا وزعت بشكل سليم تكفي لكل شيء..

فقط نحن ينقصنا التنظيم.. والتنظيم فقط.

المقولة العقيمة

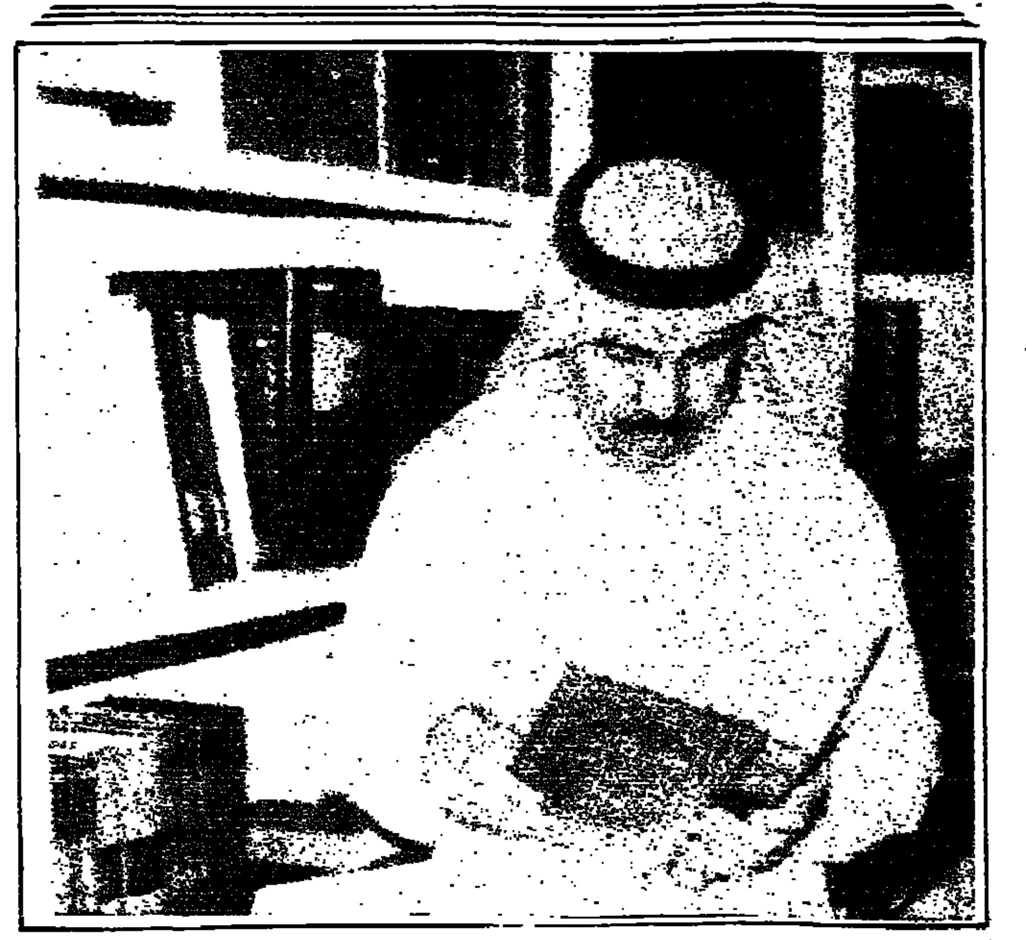
□ هل انت من المؤيدين للقول بثقافة الرجل وثقـافـة المـراة وادب الرجـل وادب المـراة وصحـافة الرجـل وصحافـة المراة وبـالتالي مكتبة الرجل ومكتبة المراة؟

ـ هـذه مقولة «عقيمـة» هناك ثقـافة الانسـان كانسان، اما هذه التقسيمات لا اعتقد انها تحمل وعيـا للدور الذي يجب ان يقوم بـه الانسـان كانسان فالعلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.. وهذه اشارة واضحة على ان العلم مشاع بدون تقسيمات.. وعلينا ان نتجاوز كل هذه المقولات.. ادب امـراة.. وادب رجـل وغيـرهـا من هـذه التقسيمات العقيمة.

اطالع عدة كتب

□ والكتـاب الذي تطالعـه هـذه الايـام مـا عنوانه؟ وماذا عنه؟

ـ قد تستغرب اذا ما قلت لك اني اطالع في اكثر من كتاب في آن واحد ولا يخطر في ذهنك ان هذا فيه تشتيت بل العكس فيه كثير من المتعة على اية حال انا اقرأ الان في كتابين كتاب تراثي اقرؤه للمرة الرابعة وهو «الحيوان للدميـري» وكتاب اخر هو «احاديث في العاصفة».





□ مشهد من وصول رئيس الوزراء السوداني الى جدة □

□ ومشهد من وصول وزير الخارجية الاثيوبي الى جدة امس □

طلال بن عبدالعزيز (بقية)

التي تشكل نصف سكان الوطن العربي، ولعل المؤشر الاساسي الذي يمكن ان يرينا صورة هذه المعاناة، هو الحجم المرتفع لوفيات الاطفال في العديد من البلدان العربية، مقارنة ببلدان العالم الثالث الاخرى. فقد حرصنا من موقعنا في برنامج الخليج العربي ان تعطى الاولوية القصوى لمعالجة مشكلات الطفولة في العالم النامي، اعتقادا منا بان النهوض باوضاع الطفولة يعني اساسا النهوض باوضاع التنمية عموما).

واضاف سموه قائلا: (هذا المشروع الذي بين ايدينا هو صورة واضحة على الاهتمام الذي يبديه البرنامج لقضايا الطفولة وضرورة توفير القاعدة الاحصائية العلمية والدقيقة، لتشخيص احتياجات الطفولة وتحديد مشكلاتها، للتأكد من وضع البرامج والمشاريع المناسبة لحل تلك المشكلات وفق اسس موضوعية بعيدة عن الحدس وسوء التقدير).

واكد سموه بقوله: (من هذا المنطلق بادرنا في برنامج الخليج العربي ويحملس، الى دعم مشروع الدراسة الصحية لاوضاع الطفولة في البلدان العربية الخليجية .. وتستكمل اليوم تلك المبادرة في دعم مشروع مماثل لتغطية بعض البلدان العربية الاخرى، التي تعاني من ارتفاع مستويات الوفيات فيها، وهي السودان ومصر والصومال وموريتانيا واليمن الشمالي والجنوبي، واملنا ان يمتد هذا المشروع في المستقبل القريب بعون الله ليغطي عموم البلدان العربية).

واختتم صاحب السمو الملكي كلمته بقوله: (اننا نفتح الباب للمناقشة ونركز على نقطتين اساسيتين وهما:

١ ـ مناقشة خطة العمل وتوقيت البداية لتنفيذ المشروع.

٢ ـ مناقشة توزيع المسؤوليات بين المنظمات المشاركة في هذا المشروع .

وبعد ذلك تناقش بقية بنود جدول الاعمال المعروض امامكم وبالخصوص تسمية اللجنة التوجيهية العليا للمشروع . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

برنامج بنك المعلومات (بقية)

لايستطيع الاجابة عليها الا من أجهد نفسه طوال سنوات عديدة من الدراسة والاطلاع والقراءة ولذلك فهو يستحق مثل هذه الجائزة .

وفي هذا السياق يجب تقديم الشكر للبنك الاهلي وكذلك بقية الشركات والمؤسسات التي تقدم جوائز ثمينة للمشاركين في المسابقات التي ينظمها التلفزيون وبقية وسائل الاعلام المختلفة .

الاتهام التاسع : يرى البعض ان الدكتور الخطيب يتحمس اكثر من اللازم في الاشادة بالاجابات الصحيحة من قبل المتسابقين والرد على هذا الاتهام هو ان الدكتور عمر استاذ في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود وهو ضليع في تخصصه ليس هذا فقط بل لديه خبرة واسعة في تقديم برامج المسابقات وسبق له أن قدم برنامجا مشابها في تلفزيون الرياض ايام الأبيض والأسود وقدم (على ما اظن) برامج مشابهة في بعض التلفزيونات العربية كتلفزيون ابوظبي وغيره .

ولذلك فهو ـ أدرى بتخصصه ولديه الخبرة في كيفية تقديم برنامجه وكيف يشد انتباه المشاهد وكيف يحمس ويشجع المتسابقين .

ومن ناحية اخرى فليس هناك غرابة في تحمسه للاجابة المتميز والممتازة من بعض المتسابقين فلو أن تحمسه وتعليقه على الاجابات الممتازة والرديئة بشكل متساو وبدون تفريق بين هذه وتلك لأصبح البرنامج لاطعم له ولفقد النكهة التي تميزه عن كثير من البرامج المشابهة التي سبق ان قدمها التلفزيون .

الاتهام العاشر : ان الدكتور الخطيب يسمح لبعض المتسابقين ان يجيب على السؤال رغم ان المتسابق ضغط على الكمبيوتر قبل ان ان يسمع كلمة «ادخل» .

وهذا الاتهام حقيقي وأنا مع القائل بهذا الاتهام حيث ان الدكتور الخطيب يخبر المتسابقين قبل البدء في التسجيل الا يضغطوا على الزر المخصص للدخول في الاجابة على السؤال الا بعد انتهائه من القاء السؤال وسماع كلمة «ادخل» لكن الملاحظ ان بعض المتسابقين يضغط قبل الموعد المحدد ومع ذلك يتغاضى الدكتور الخطيب عن ذلك ويسمح له بالاجابة وهذا الامر يتنافى مع العدالة أو المساواة بين المتسابقين لانه قد يكون من بين المتسابقين من يعرف الاجابة جيدا ولكنه يتقيد بالتعليمات والتي سبق ان اخبره بها مقدم ومخرج البرنامج بالا يضغط قبل سماع كلمة «ادخل» من مقدم البرنامج .

هذه هي مجمل الانتقادات والاتهامات والسلبيات التي اوردها بعض الاخوة عبر عزيزتي الجزيرة او يرددونها اثناء حديثهم عن بنك المعلومات ولقد حاولت قدر الامكان تفنيد والرد على هذه الانتقادات .

والنتيجة التي أريد الوصول اليها هي ان بنك المعلومات برنامج ناجح ومفيد وفوق ذلك يتميز بعنصر التشويق وطريقة تقديم بارعة واسلوب اخراج رائع ويجب ان يستمر هذا البرنامج أو على الأقل يعود بين دورة تلفزيونية واخرى .

فعلى الرغم من انه برنامج يقدم معلومات للمشاهد في مختلف المجالات والتخصصات الا انه يحظى بمتابعة واهتمام المشاهدين على مختلف مستوياتهم سواء من حيث العمر أو الثقافة ودرجة الكثافة من الجمهور سواء اثناء تسجيل حلقات البرنامج أو المتابعين عبر الشاشة والتي لاتجدها في البرامج التلفزيونية الاخرى وهذا يعني أن البرنامج ناجح ١٠٠٪ هذا بالاضافة الى ان المشاهدين لم يهتموا ببرنامج اخر مثل اهتمامهم ببنك المعلومات للدرجة التي يبحثون فيها عن سلبياته وايجابياته ويكتبون حولها ويرسلونها للصحف وخاصة عزيزتي الجزيرة .

ويجب الاشارة ايضا الى ان بنك المعلومات في جزئه الثاني احتوى على تحسينات وتطويرات واضحة سواء من حيث التقديم او الاخراج او الديكور الرائع او من حيث طرح اسئلة الجمهور الحاضر لتسجيل الحلقات وكذلك من حيث الاقبال من الجمهور على حضور تسجيل حلقات البرنامج للدرجة التي تضيق بهم قاعة مسرح التلفزيون رغم كبر حجمها .

هذا وتقبلوا فائق تحياتي واحترامي .

صنف الجزيرة .. (بقية)

الحلة وذكريات اخرى

□ الحلة.. ايضا من اشهر احياء مدينة الرياض وقد تمازجت فيه جميع الطبقات الاجتماعية.. تتذكر من هم سالكنوه المعروفون ؟

ـ سكنه من الامراء آل مشاري.. وآل جلوي.

□ ومن العلماء؟

ـ الشيخ حسن بن حسين آل الشيخ والشيخ عمر بن حسين والشيخ عبدالله بن بحيح.

□ ومن الشعراء!

ـ الشاعر الكبير فهيد بن دحيم والشاعر سليمان بن قماع.

قلبان مشهورة

□ هل كانت في الحلة قلبان مشهورة؟

ـ نعم، كانت تغذي سكان الحلة ثلاثة قلبان وهي: قليب الخريجي، وقليب عسكره وقليب ابوعشرة.

دخنه ومعالم قديمة

□ اباعبدالله، دخنه ايضا كانت مجتمع العلماء والقضاة.. فضلا عن كونها قلب مدينة الرياض النابض..؟

ـ نعم.. كانت عامرة بالدرس والبحث في علوم الدين والدنيا، وفيها منزل الشيخ عبدالله بن عبداللطيف والشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ.. والشيخ حمد ابن فارس والشيخ محمد بن ابراهيم.

□ هل تتذكر معالمها القديمة؟

ـ منها مدارس لتحفيظ القرآن الكريم.

□ مثل؟

ـ مدرسة ابن مفيريج.. ومدرسة المصيبيح وهي التي تعرف بالكتاتيب ومن معالم دخنه ايضا المدرسة العزيزية الابتدائية.

مهرجانات شعبية

□ الصفاة.. ايضا شهدت مهرجانات شعبية وعرضات نجديه شارك فيها الملك عبدالعزيز رحمه الله..

ـ نعم.. شارك فيها الملك عبدالعزيز رحمه الله الاهالي مما جعل الناس يتوافدون على هذا المكان من جميع انحاء الرياض لحضور هذا العرض الرائع. هكذا التحم عبدالعزيز مع شعبه الكريم في اروع مشاهد الحب والولاء لله ثم لعبدالعزيز.

مدارس الظهيرة

□ ابا عبدالله، هل كانت هناك مدارس ايضا في الظهيره؟

ـ نعم.. مدرسة الشيخ صالح الخيال.. والشيخ عبدالله ابن صفيان والشيخ عبدالله المديميغ.

اروع ملحمة شعبية

□ المصمك.. شهد اروع ملحمة قتالية بارعة نفذها البطل المغوار الملك عبدالعزيز فاتحا الرياض ليوحد هذا الكيان الكبير هل تتذكر بعض الاشعار التي قيلت فيه؟

ـ يقول الشاعر محمد العوني..

اليوم والليلة تبوهن بخروم
والصبح تلفون دار ذاكرين الافعال
يبدي لكم قصر طويل ومزموم
في جانب البطحاء شلع كأنه الجال

كال ومعكال

□ ابا عبدالله، «معكال» بلدة قديمة عامرة تشكل مع بلدة (مقرن) الرياض قديما.. لكن دعني اسأل عن كال ومعكال..؟

ـ اتذكر ياولدي انه ورد في الالعاب الشعبية لعبة تسمى ثور وبقرة كان يتم اثناء اللعب فيها بالقسم بشخصين عظيمين هما كال ومعكال، فيقول من يراد احراجه في اللعبة كال وضرب معكال.

وتعتبر (معكال) التطور التاريخي لمدينة حجر التي اختفى اسمها وحل معكال ومقرن محلها وصارت الرياض الحالية.

المربع وقصيدة شعر

□ المربع ايضا ـ ابا عبدالله ـ من الاحياء المشهورة في الرياض سكنه الملك عبدالعزيز رحمه الله.. هل تتذكر من بنى قصر جلالته فيه؟

ـ حمد بن قباع

□ وابرز معالمه

ـ المدرسة السعودية التي امر جلالته بانشائها في ١٣٦٥هـ وكانت تعرف باسم مدرسة الايتام.

□ زار الملك عبدالعزيز رحمه الله الشاعر القطري احمد بن يوسف في قصر المربع، وقد مدح جلالته بقصيدة عصماء هل تتذكرها ؟

ـ نعم.. اتذكرها.. وقد بدأها.. بقوله..

هذي الرياض زهت بالنور مشرقة
وفتقت نورها من نور مبداه
وازاح ليل على الاهوام مرتكب
من حين ما شمّ طيب العدل مذكاه

□ من هم علماء «مقرن» الكبار..؟

ـ منهم الشيخ سليمان بن محمد بن شمس وهو فقيه كبير وقد درس على يد الشيخ حسين بن زيد الحنبلي.

اعلام المنفوحة

□ منفوحة ايضا شهدت اعلاما كبارا.. اتذكرهم؟

ـ نعم .. الشاعر الاعشى ميمون بن قيس.. ومن اعلام منفوحة ايضا العالم اللغوي ابورياش احمد بن ابراهيم القيس.

□ ابا عبدالله.. ذكريات.. وذكريات كثيرة نود ان نستعرضها معا لكن اخذنا من وقتك الكثير ولا نريد الاثقال اكثر..

ـ نعم.. ياولدي.. انها رحلة طويلة لا يحس بمعانيها الا من اختلط دمه وعرقه بترابها.. المسافة بيني وبينها الان تقعدني عن ملاحقتها حتى في الذاكرة..

الامين العام للجامعة العربية يصل الى دمشق

دمشق ـ اف ب : علم من مصدر رسمي ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وصل مساء امس الأول الى دمشق بدعوة من نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية.

وكانت نجاح العطار في استقبال القليبي لدى وصوله الى المطار حيث اعرب للصحفيين عن ارتياحه المزدوج لزيارة سوريا التي تتولى الجانب الاكبر من المسؤولية في مواجهة مؤامرات اسرائيل العدوانية والتوسعية ولحضور الاحتفالات بذكرى انتصار حطين / الذي حقق فيه العرب عام ١١٨٧ نصرا حاسما على الصليبيين/.

ويرى القليبي ان هذا الاحتفال الذي سيجري في دمشق من ١١ الى ١٢ يوليو /تموز/ تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد «يؤكد رفض الشعب العربي للاستعمار الاجنبي ايا كانت صوره وتسمياته».

وجدير بالذكر ان القليبي سيبحث خلال هذه الزيارة في سوريا مع المسؤولين السوريين امكانيات عقد قمة عربية عادية قبل التوجه يوم غد السبت الى الاردن لنفس الهدف.

شكوى امريكية ضد سوء المعاملات الاسرائيلية للعرب الأمريكيين

واشنطن ـ ق.ن.ا : قدمت الولايات المتحدة شكوى للكيان الصهيوني من سوء معاملة السلطات الاسرائيلية للامريكيين من اصل عربي عند زيارتهم لاقاربهم في الضفة الغربية المحتلة .

ونسب راديو صوت امريكا امس الى دبلوماسيين امريكيين في القدس المحتلة قولهم انهم تلقوا اكثر من عشرين شكوى من امريكيين من اصل فلسطيني بسبب سوء المعاملة التي يلقونها في مطار /بن جوريون/.

ويقول المسافرون ان جوازات سفرهم صودرت كما ان السلطات الصهيونية طلبت منهم ايداع مبالغ ضخمة لضمان رحيلهم.

واضاف الراديو ان هذا هو العام الثاني على التوالي الذي يقدم فيه المسؤولون الامريكيون مثل هذه الشكوى.

وزير شؤون (بقية)

ومن جهة ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان عشرات الجنود الدروز العاملين في جيش العدو الاسرائيلي استقالوا من الخدمة.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان الاستقالة جاءت في اعقاب الاشتباكات التي وقعت يوم امس الأول بين الشرطة الاسرائيلية وسكان قرية بيت جن الدرزية الواقعة شمال الارض المحتلة . وكان المئات من سكان القرية قد تصدوا لقوات الاحتلال اثر قيامها بمصادرة اثنتي عشر دونما من اراضي القرية لاغراض الاستيطان.

الزوار يبدون (بقية)

واضاف ان ما تحقق في مجال التعليم يعتبر معجزة بكل المقاييس. كما اوضح السيد عصام جمال سليمان طالب بالثانوية العامة قائلا بعد مشاهدتي لمعرض المملكة اود ان اعبر عن اعجابي بهذا المعرض الذي جذب انتباه الشعب المصري وشد مشاعرنا نحو السعودية الحبيبة.

واستطرد يقول لقد زرت المعرض عدة مرات لشدة اعجابي به وما فيه من فن وانه لفكرة عظيمة لنشر المعرفة ومساعدة الشعب المصري على معرفة معالم السعودية.

واحب ان اقول ان المعرض حقق نجاحا كبيرا وحاز اعجاب كل الشعب المصري وباذن الله سينال نفس النجاح في اي دولة سيعرض بها. وقد شدني ركن الاماكن المقدسة لانني مشتاق لزيارتها.

وقال السيد صلاح الدين غانم السباعي طالب بالثانوية الصناعية ان هذا المعرض من ابدع المعارض التي نظمت بهذا البلد حيث تحدث عن الاسلوب الفكري والاعلامي وجسدت الروابط العربية والاسلامية وخاصة بين الشعبين المصري والسعودي.

وتمنى ان يسود الحب والرخاء بين الدول العربية وخاصة بين المملكة ومصر.

ووصفه السيد عبد العزيز فني ميكانيكا معرض المملكة في القاهرة بانه تجسيد حي للعلاقات الاخوية بين الشعبين المصري والسعودي وان هذا المعرض يعبر عن نقلة المملكة الى القرن الواحد والعشرين ونقلة حضارية وصناعية كبيرة حولت السعودية الى قلعة للصناعات وقلعة للزراعة بطرق حديثة تفوق الوصف واسأل الله ان يعطي السعودية المزيد فهي تضم اطهر بقاع الارض للمسجد الحرام ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللذين هما بين ايد امينة ونحمد الله على ذلك ورفع شكره لخادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز.

وقال السيد عادل محمد صابر طالب جامعي في بداية زيارتي للمعرض شاهدت النجاح التي تحقق عن الطبيعة في المملكة التي شدت انتباهي واعجابي الشديدين.

عبدالرحمن بن سعود .. (بقية)

والاستاذ احمد عبدالمهيمن وهو محلل مباريات ممتاز واعتبره المحلل الاول في المملكة وربما في العالم العربي وحسلم حمدي ممتاز جدا ايضا.

وهناك كتاب كثيرون يعجبونني ومنهم الدكتور هاشم عبده هاشم اول.

□ ومحمد الوعيل

ـ الرياضي ام غير الرياضي

□ غير الرياضي..

ـ احبه كثيرا واقدره كثيرا واتمنى ان موهبة مثل محمد الوعيل اما تكون نصراوية او يكون قادرا على ان يضغط على عاطفته الهلالية.. ولو فعل ذلك لاصبح افضل نائب رئيس تحرير في المملكة العربية السعودية لانه موهبة وفاهم وواع.. ولو كان نصراويا لاصبحت الجزيرة كلها نصراوية مثلما هي الان هلالية.. والجزيرة الاول كانت تشتم ولكن الان خف ذلك كثيرا.. فقط لاتكتب اخبار النصر وفي رأيي ان هذا ضرر لها نفسها وليس ضررا للنصر..

□ ضيف الجزيرة..

ـ فكرة جيدة ورائدة ورائعة رغم ان فيها احيانا بعض الاخطاء فمثلا بعض الضيوف لا يكونون على المستوى.. ولكني لا الومهم لان الباب اسبوعي ومستمر منذ عدة سنوات.. ولكن ضيف «الجزيرة» من انجح الابواب.. وانا قلت محمد الوعيل «يعجبني يعجبني يعجبني» لو يتكرم ويترك هلاليته في بيته عندما يأتي للجريدة.

□ ناصر بن جريد

ـ صديق حبيب لذيذ قريب الى القلب ولكنه هلالي زيادة عن اللزوم.

□ والاندية الادبية..

ـ اولا انا اعجبني مسمى الاندية الثقافية عندما قامت الرئاسة العامة للشباب واتمنى ان تنقلب الاندية الادبية كلها الى اندية ثقافية لان كلمة الثقافة اعم واشمل.. وكلمة الثقافة التي ينضوي تحت لوائها الاشياء العلمية الثقافية عامة واتمنى ان تسمى الاندية الادبية بالاندية الثقافية وان يشجع بعض العلماء في بعض المناطق بالانضمام اليها ويزودوها بالاجهزة العلمية.. بعض الاندية في بعض المناطق الاخرى ارى لها نشاطا وحيوية وتحركا اما في بقية المناطق او في اغلبها فلا اجد انها اندية ادبية.

والشيء الثاني بودي ان تكون الاندية الادبية اعم واشمل فتسمى الاندية الثقافية او الاندية الفكرية.. وبودي ان ينضم كل الشباب الذين يندرجون تحت هذا المسمى لهذه الاندية ويدفعون اشتراكات سنوية رمزية (٥٠ـ١٠٠ ريال) ويصبح مجلس ادارة النادي الادبي بالانتخاب.

□ كيف ترون عدد جمهور النصر بالنسبة للاندية الاخرى؟

ـ النصر ليس مصابا بمركب نقص حتى يقول دائما ان الاكثرية تشجعه وانا الاغلبية واثق الخطوة يمشي ملكا. والانتقادات للنصر لم تزده الا قوة ولم تزد جماهير النصر الا حبا لناديهم والتفافا حوله ونحن نحترم جماهير النادي الذي يشجعونه ولكن لابد في المقابل ان يحترموا جماهير النصر.. لهم جماهيرهم ولنا جماهيرنا.. قد تكون جماهيرهم في مدينة الرياض فقط ولكن نحن لنا جماهير في الرياض ايضا مثلهم ان لم يكن اكثر وايضا لنا جماهيرنا خارج الرياض.. انا اتمنى ان تقوم الجرائد او «مرايا» باستفتاء صحيح يتم خلاله اختيار عينات عشوائية من الجماهير وليس في بيت محدد او ناد من الاندية وانما من كل حارة وكل قرية وكل مدينة من المملكة وفي كل مكان من الجامعة الى المؤسسات والشركات من هنا يكون الاستفتاء صحيحا ونصل لآراء الناس.

□ رأيك بصراحة في «مرايا»؟

ـ صراحة ولا اقولها مجاملة تعجبني جدا واقرؤها لان فيها الرأي الهادف البناء وفيها النقد اللاذع والطرفة اللذيذة الحلوة والاسلوب الشيق الجميل والنقي وفيها الحيادية فرغم انني اعرف ان محمد الكثيري هلالي الا انني اعرف الان الجريدة او الصفحتين «مرايا» متزنة وعاقلة وتعطي كل الاندية حقها عندما تتحدث عن الرياضة وتعطي كل فن حقه عندما تتحدث عن الفن وتعطي كل اديب حقه واتمنى ان تقدم المرايا زاوية علمية عن الجهود العالمية وعن الطب وعن الصناعة والاخصائيين الذين يقدمون رأيهم باسلوب خفيف وانتقاداتهم والبحوث العلمية والجوائز العالمية.

□ عرف عن عبدالرحمن بن سعود بانه متفائل دائما وابدا بل متاور.. وذلك من خلال اللقاءات الصحفية التي تسبق المباريات ويعطي لفريقه نصيب الاسد من النتيجة؟

ـ ابدا.. تصريحاتي لا تكون على اساس المناورة او كسب شيء معين ولكن تصريحاتي دائما تنبع من ثقتي في لاعبي النصر وامكانياتهم واخلاصهم الكبير لنادي النصر واعرف مستواهم الفني ثم انني اقول وجهة نظري وليسمعها من يشاء كما يريد.

والكرة دائما مكسب وخسارة وليس بالضروري ان تكون كل توقعاتي عن نتائج المباريات صحيحة وانا كرياضي ولاعب قديم اعرف ان الكرة لعب وخسارة وهذا ما نراه في الحياة عموما ففي التجارة مثلا مكسب وخسارة.. ودائما التوفيق من الله سبحانه وتعالى واذا حدث وتعرض النصر لخسارة اردد قول الشاعر:

هذه كبوة وقد يكبو الهمام
خطوة الخلف وعشر للامام

□ هل فشل عبدالرحمن بن سعود في تجارته ام نجح؟

ـ الحقيقة انا لست من اصحاب «البلايين» ولست ايضا من اصحاب «الملاليم» انا لست غنيا احسد ولست بفقير يعطف عليه ولكن بين بين وحسب امكانياتي ماشي والله يوفقني ولكن القرآن الكريم قال «واما بنعمة ربك فحدث» والحمد لله انا بخير ومستور واتمنى من الله التوفيق لان الانسان لا يمكن ان يقوم بخطوة وينجح فيها الا بتوفيق الله سبحانه وتعالى «والتوفيق من الله في رأيي معناه الحظ» وانا مؤمن جدا بالحظ

□ هل هناك حل او اقتراح لتسوية الخلاف مع اعضاء الشرف؟

ـ لايوجد خلاف مع اعضاء الشرف.. مجرد عضوين او ثلاثة لا يريدون دفع نقود بدون ابداء الاسباب وبودي لو كانت الصورة مثلما قال الامير محمد بن عبدالله (والله ظروفنا الان ما عادت تسمح).. بقية اعضاء الشرف ليس لنا خلاف معهم.

عضو الشرف هو الذي يلتزم بلائحة النادي وهم ثلاثة او اربعة فقط في النصر.. او اولئك الذين قدموا خدمات سابقة للنادي.

□ ابا خالد.. يقال ان ما تتضمنه الصفحات الرياضية من هجوم على النصر هو في الحقيقة موجه اساسا لعبدالرحمن بن سعود ويقال انهم يطربون لغضب عبدالرحمن بن سعود ماذا تقول؟

ـ على اية حال الطرب هذا لذيذ ومعنى هذا انهم لم يطربوا اطلاقا لانني لم اغضب اطلاقا منهم بل اضحك عليهم على طريقة شر البلية ما يضحك.

تخيل عبدالرحمن بن سعود عضوا في نادي الهلال او رأس نادي الهلال فهل سيعادون الهلال؟ وهم لم يعرفوا عبدالرحمن بن سعود الا من خلال النصر وهم مساكين يعتقدون انه بذهاب عبدالرحمن بن سعود يقضون على نادي النصر ولا يعرفون ان نادي النصر فيه رجال ومفكرون اكثر من عبدالرحمن بن سعود ولو ترك لهم المجال لعملوا وبزوا عبدالرحمن بن سعود.

والشيء الذي يجب ان يعرفوه انه لا بقاء لهلالهم الا ببقاء نصرنا والعكس صحيح ايضا فالرياضة تنافس وعطاء.

□ هل معنى ذلك انك يمكن ان تتقبل رئاسة نادي الهلال؟

ـ نعم ثم قال: لا اقبله لان محاربتهم لي افادت النصر.

□ كلمة اخيرة؟

ـ اشكر «مرايا»..

دكويلار .. (بقية)

ثقلها دوليا، تسعى الى دعوة مجلس الامن الدولي لان يصدر قرارا يكمل قراره السابق رقم ٥٨٢.

واشار الى ان اللجنة ستجتمع اليوم «امس» او غدا «اليوم» مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو لشرح الموقف العربي من الحرب.. كما انها ستزور المانيا الاتحادية في ١٥ من يوليو الجاري وايطاليا قريبا جدا.

واوضح ان الهدف من تشكيل هذه اللجنة هو نقل وجهة نظر الدول العربية الى المسؤولين في دول العالم لوقف الحرب العراقية الايرانية في اسرع وقت ممكن وتوجيه نداء الى القيادة الايرانية للتجاوب مع الجهود الدولية واطلاق سراح الاسرى والعودة الى الحدود الدولية واتخاذ اجراءات تقيم السلام بشكل دائم وفق القوانين والحقوق المشروعة للطرفين.

واشار في هذا الصدد الى قبول العراق بالجهود الدولية على العكس من الطرف الاخر ايران التي رفضت كل الجهود الدولية التي تبذل لوقف الحرب.

هذا وعلى صعيد نفس القضية شرح كل من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وجهة نظر بلديهما في التطورات الاخيرة في منطقة الخليج والمساعي التي تشارك فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية وسياسة كل من البلدين بالنسبة لحماية حرية الملاحة في المنطقة.

وتحدث المسؤولان الكويتي والعراقي في البرنامج التلفزيوني الامريكي الشهير /نيت ورك/ الذي بثته شبكة تلفزيون ايه بي سي الليلة قبل الماضية وشارك فيه بعض المسؤولين الكويتيين الاخرين وعدد من المسؤولين الامريكيين.

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد ان سياسة الكويت تقوم على التوازن التام بين القوتين العظميين .. وتحرص على توجيه حذر مع ادارة الرئيس ريجن موضحا ان السبب يعود الى فقدان الولايات المتحدة لمصداقيتها بعد الكشف عن فضيحة الاسلحة الامريكية لايران.

اما نائب رئيس الوزراء العراقي فقد اعلن ردا على سؤال ترحيب بلاده بالمساعي الامريكية والسوفيتية الاخيرة .. وقال اننا نرحب بأي جهد امريكي سوفيتي مشترك لفرض نهاية عادلة ومشرفة للحرب.. لكنه اضاف انه لذا ما جاءت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى المنطقة كي تتقاتلا وليس لمساعدة امن واستقرار المنطقة فسيكون لذلك نتيجة مختلفة.

وحول الرد على رد فرانك كارلوتشي مستشار الامن القومي الامريكي على ما اثير حول فضيحة الأسلحة الأمريكية لايران فدعا الى اعتبار ذلك تاريخا مضى وان تنظر جميع الاطراف للمستقبل وقال ان امريكا تسعى الى نهاية الحرب العراقية الايرانية منذ سبع سنوات وستواصل سعيها للحصول على قرار بذلك من الامم المتحدة .

ومن ناحية اخرى فقد توقعت مصادر مطلعة بالامم المتحدة ان يوافق مجلس الامن بالاجماع يوم الاثنين المقبل على مشروع القرار الداعي لوقف الحرب في الخليج.

وكشفت هذه المصادر لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الثلاثاء عن ان الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار سيقوم ليلة الاثنين وفور التصويت على خطة مجلس الامن للسلام في الخليج بزيارة لكل من طهران وبغداد.

ونقلت عن مصادر مقربة من دي كويلار ان المبعوث الدولي سوف يبذل مساعيه من اجل الحصول على موافقة البلدين المتحاربين على الالتزام بقرار مجلس الامن الرامي الى انهاء الحرب بينهما.

وزير القوى (بقية)

واسيوط والبحيرة وبورسعيد ومحافظة شمال سيناء كل منها ٢٥٠٠ مصحف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وسيتم خلال الايام القادمة توزيع بقية المصاحف المقرر توزيعها على بقية المحافظات المصرية والمراكز الاسلامية.

وقد تلقت ادارة معرض المملكة عددا من خطابات الشكر من المحافظات التي تسلمت هدايا المعرض والمتمثلة بنسخ القرآن الكريم.

● من جهة اخرى اوضح وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال في جمهورية مصر العربية السيد عاصم عبد الحق ان معرض المملكة بين الامس واليوم يجسد التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري في المملكة.

وقال ان اقبال الشعب المصري الساحق على مشاهدة المعرض له دلالة واضحة على ان العلاقات الطيبة بين الشعبين الشقيقين السعودي والمصري هي علاقات اصيلة وليست وليدة اليوم وانما هي علاقات لها جذور تاريخية عميقة.

وحيا الوزير المصري حكومة المملكة على رعايتها للعمالة المصرية بها وعلى المجهودات التي تبذل في مجال نشر الدعوة الاسلامية ومجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

تصحيحاً للأبيات التي أوردها النقيدان
اخطاء عروضية في تفعيلة البحر الكامل

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في يوم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧ هـ طالعتنا جريدتنا الغراء الجزيرة في عددها ٥٣٨٤ ص ٧ «مقالات» بكلمة للأديب عبدالعزيز المحمد النقيدان وهي بعنوان «نماذج من شعر المرأة» وقد لاحظت على بعض أبيات قصيدة «قتيلة بنت النضر بن الحارث وهي ترثي والدها» بعض الاخطاء الظاهرة أرجو إعادة كتابتها للقراء وهي كالتالي:

ايا راكبا إن الاثيل مظنة   من صبح خامسة وانت موفق

فكلمة «ياراكباً» فيها خطأ عروضي في تفعيلة البحر الكامل «مُسْتَفْعِلُنْ» «مُتَفَاعِلُنْ» والصحيح.

ياراكبا إنَّ الاثيلَ مَظِنَّةٌ   مِنْ صُبحِ خامِسَةٍ وانت مُوَفَّق

(٢) بلغ بها ميتا فإنَّ تحيةً   ماإنْ تزال بها الركائبُ تخفقُ

فالركائب ليست هي الواردة في البيت لانها تضعف المعنى والصحيح:

بلغ بها ميتا بأنَّ تحيةً   ما إن تزال بها النجائبُ تَخْفُقُ

فالنجائب أسرع وأقوى وأقدر على تأدية التحية وتوصيلها الى قبر والدها.

(٣) فليسمعن النضر إن ناديته   إنْ كان يسمع ميتٌ او ينطق

فكلمة «فليسمعن» و«إنْ كان» خطأ لان «قتيلة» لاتطلب من الميت انْ يفعل شيئا وإنما تسأل نفسها وتجيبها فخرج السؤال إلى التمني لانه لايمكن أن يسمع والدها أو يجيب وهو ميت

وإنما الصحيح:

هل يَسْمَعَنَّ النضر إنْ ناديتُه ؟   ام كيف يسمعُ مَيتٌ او يَنْطِقُ ؟

(٤) امحمدٌ وَلَأَنْتَ ضِنْي نجيبةٍ   في قومها والفحلُ فحلٌ معرقُ

فكلمة «ضني» خطأ والصحيح «ضِنْء»

امحمدٌ وَلَأَنت ضِنْءُ نجيبةٍ   في قومها والفحلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ

وفي رواية اخرى:

أمُحمدٌ ياخيرَ ضِنْءِ كريمةٍ   في قومها والفحلُ فحلٌ معرقٌ

حمد الصالح الفهاد
القصيم - بريدة -

رغم الاتهامات العشرة
برنامج بنك المعلومات ناجح ومشوق وله طابع مميز في التقديم والاخراج

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد:

بعد انقطاع دام اكثر من ثلاثة اشهر اعود وارسل اليكم هذا الموضوع حول البرنامج التلفزيوني «بنك المعلومات» ومادفعني الى كتابة هذا الموضوع هو اهتمام عزيزتي الجزيرة بما يرسله اليها القراء من كتابات حول مختلف القضايا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرها.

ولقد تابعت مانشر في عزيزتي الجزيرة حول بنك المعلومات والانتقادات التي طرحت حول هذا البرنامج سواء اثناء عرض الجزء الأول منه أو الجزء الثاني الذي يتم تسجيله وعرضه في الدورة التلفزيونية الحالية.

ولأن معظم الذين كتبوا حول هذا البرنامج اصدروا احكاما وكالوا التهم واوردوا بعض النقاط السلبية - في تصورهم - سواء في اسلوب تقديم البرنامج او طريقة اختيار التسابقين او اسلوب طرح الاسئلة على المتسابقين .. الى آخر ماهنالك من التهم التي قرأتها عبر عزيزتي الجزيرة أو اسمع بها من الاصدقاء والناس المتابعين للبرنامج يرددونها في احاديثهم اليومية ونظرا لان هذه الاحكام وهذه التهم كانت غير موضوعية وتركز فقط على السلبيات ناسية او متناسية ايجابيات البرنامج فقد عزمت على ان اكون في موقع المدافع عن بنك المعلومات لأفند وارد على التهم الموجهة للبرنامج.

وقد انتظرت طوال الفترة الماضية لعل احد طلاب قسم الاعلام أو أحد الذين شاركوا في البرنامج كمتسابقين ان يكتب ويرد على برنامج اعلامي كبنك المعلومات لقناعتي انه لم يستطع احد ان يعمل تقييما شاملا له إلا متخصص في الاعلام أو متسابق سبق ان احتك بالبرنامج عن قرب ومن هنا فانني اكتب هذا الموضوع مع الاعتذار المسبق لمقدم ومخرج اوطاقم البرنامج وللأخوة قراء عزيزتي الجزيرة عن مايعتري هذا الموضوع من قصور.

الاتهام الأول: ان الجمهور الذي يحضر تسجيل حلقات البرنامج يصفق بمناسبة وبغير مناسبة مما يجعل عملية التصفيق هذه تستهلك جزءا كبيرا من وقت البرنامج.

والرد على هذا الاتهام هو ان بنك المعلومات بنك جماهيري بمعنى ان مدى نجاحه يعتمد بشكل اساسي على مدى تفاعل الجمهور الذي يحضر تسجيل حلقاته فبغير تفاعل الجمهور وتجاوبهم يصبح البرنامج خاملا يبعث السأم والملل في نفوس الحاضرين والمشاهدين له عندما يتم عرضه.

فالجمهور هم البعد الثالث للبرنامج كما يذكر ذلك الدكتور الخطيب وهو المتخصص في الاعلام.

ومن ناحية اخرى فالجمهور لايصفق بمناسبة وبغير مناسبة ولايصفق عبثا أو من فراغ فهم يتفاعلون مع الاجابة الصحيحة فيحيون المتسابق وهم ايضا يتفاعلون مع اللقطات الطريفة والمواقف الظريفة التي تحصل اثناء تسجيل حلقات البرنامج ولولا هذا التفاعل والايجابية لأصبح وجودهم مثل عدمه.

فالجمهور وتفاعل الجمهور هو مايعطي البرنامج الحيوية ولولا ذلك لما استطاع البرنامج ان يشد الانتباه ويحوز على اهتمام ومتابعة المشاهدين ولكم ان تتصوروا بنك المعلومات بدون جمهور أو بجمهور خامل لايتفاعل مع البرنامج.

الاتهام الثاني هناك من يرى ان الاسئلة الكشكولية والتي تحتوي على تعقيدات لفظية من امثال: مرقة رقبة بقرتنا .. والطلب من المتسابق ان يرددها اكثر من مرة يرى البعض ان مثل هذه الاسئلة لافائدة منها.

والرد على هذا الاتهام هو ان مثل هذه الاسئلة المرحة والطريفة ضرورية لبرنامج كبنك المعلومات لانها تضفي عليه روح التشويق وتشد انتباه المتابع للبرنامج وتجلب لنفسه الابتسامة والارتياح ثم يعقب مثل هذا السؤال سؤال اخر من اعماق التخصصات العلمية المختلفة فيحصل المشاهد على معلومات بطريقة سهلة وباسلوب ممتع وجذاب.

ومن ناحية اخرى فمثل هذه الاسئلة الكشكولية لاتتعدى الثلاثة اسئلة في كل حلقة من حلقات بنك المعلومات.

ولكم ان تتصوروا لو ان البرنامج مجرد اسئلة واجابات متعلقة بتخصصات علمية بحته ففي هذه الحالة لم يكن ليستطيع ان يجذب انتباه واهتمام المشاهد أو الجمهور الذي يحضر تسجيل حلقات البرنامج.

الإتهام الثالث: يرى البعض انه لافائدة من الاسئلة المتعلقة بالفن السابع أو الحروب العالمية او الموسيقى الاجنبية والفنون الغربية .. والرد على هذا القول هو: ان هذه المجالات والمعلومات حولها ضرورية خاصة بالنسبة للمتخصصين في مجال معين واذا كانت لاتفيد فئة معينة من الناس فهي بلاشك تفيد فئة اخرى فعلى سبيل المثال انا وتخصصي علوم سياسية عرفت معلومات عن الحرب العالمية الثانية لم اعرفها طوال سنوات الدراسة في القسم.

اما حول فنون وثقافات الدول الغربية فمن المهم لنا والمفيد ان نتعرف على ثقافات وتجارب الشعوب الاخرى لنتلافى سلبياتها ونأخذ منها مايتفق مع قيمنا وتعاليم ديننا الحنيف.

الاتهام الرابع: ان مقدم البرنامج الدكتور الخطيب يربك المتسابقين ولايتيح لهم فرصة التفكير في الاجابة.

والرد على هذا الاتهام هو ان من مميزات بنك المعلومات عن البرامج المشابهة تكمن في اسلوبه السريع الديناميكي الذي يشد انتباه واهتمام ومتابعة المشاهد ويبتعد به عن الملل والخمول رغم ان وقت عرضه يكون في وقت متأخر من برامج السهرة.

كما ان طبيعة الاسئلة لاتحتاج الى تفكير فبعض الاجابات لاتتعدى كلمة او بضع كلمات او لمجرد ان يربط كلمة بما يناسبها من قائمة العبارات الموجودة بجانبها او فقط ان يختار اجابة من بين عدة اجابات فهنا لامجال للتفكير الطويل فاما ان يعرف الاجابة فيجاوب او لايعرف فيخسر مع العلم ان الدكتور الخطيب يعطي خلفية عن السؤال قبل ان يطلب من المتسابقين الدخول في اجابة السؤال (ولو انه احيانا يعطي انطباعا وخلفية في واد وعندما يتورط المتسابق ويدخل في السؤال يجده من واد اخر) ومن ناحية اخرى فان وقت البرنامج محدود ولو ترك المجال لكل متسابق ان يفكر طويلا لاستغرق تسجيل وعرض البرنامج وقتا طويلا وحتى عملية المونتاج لاتحل هذه المشكلة لانها تشوه أي برنامج تستخدم فيه.

الاتهام الخامس: يذكر البعض أن مقدم البرنامج يتساهل مع بعض المتسابقين ويقرب لهم اجابات بعض الاسئلة ويقبل منهم اجابات غير وافية وهذا اتهام خاطىء وغير صحيح بل ان الحقيقة هي عكس ذلك فالدكتور الخطيب لايعطي جائزة السؤال الا بعد الاقتناع التام بأحقية المتسابق في جائزة السؤال ولذلك نجده في كثير من الحالات يضع سؤالا ترجيحيا للمتسابق الذي اجاب اجابة ركيكة على سؤال معين.

اما مالاحظه البعض اثناء عرض بعض حلقات البرنامج من تقريب الاجابة لبعض المتسابقين من قبل مقدم البرنامج فالذي يتابع البرنامج بدقة وتمعن يجد ان مثل هذا الأمر لايكون سوى في حالة ما اذا كان السؤال يتكون من عدة اجزاء واستطاع المتسابق ان يتوصل الى حل اربعة اجزاء من ستة مثلا فهنا قد يقرب له مقدم البرنامج الاجابة لانه أصلا يستحق جائزة السؤال .. ومن ناحية اخرى لو تم سحب السؤال منه واعطاء الفرصة للمتسابق الذي يليه لاستفاد هذا الأخير من الاجابات السابقة على بعض اجزاء السؤال.

كما ان في عملية طرح السؤال واجابة المتسابق على جزء كبير منه ثم يظل يفكر في الجزء المتبقي من اجابة السؤال في هذه العملية نوع من الحيوية والديناميكية التي يتميز بها البرنامج كما ذكرنا سابقا وتبعد البرنامج عن الرتابة والركود.

الاتهام السادس: ان فارس الحلقة يعرف منذ بدايتها نظرا لسهولة نوع الاسئلة التي تطرح عليه ولمساعدة مقدم البرنامج له في اعطائه جائزة السؤال رغم ان اجابته ليست وافية.

والرد انه لايوجد غرابة في ان يعرف فارس الحلقة منذ البداية فالكتاب كما يقال يعرف من عنوانه والمتسابق الجيد يعرف منذ البداية وليس غريبا ان يعجب مقدم البرنامج والجمهور الحاضرون بالمتسابق النشط والمشارك بفاعلية منذ بداية الحلقة. كما انه في بعض الحالات تجد بعض المتسابقين يبدع في البداية ثم يبدأ يخسر السؤال تلو الآخر فيخرج من الحلقة ورصيده صفرا أو متدنيا فليس في كل حلقة ان المتسابق الجيد في أول الحلقة يصبح فارسها.

أما كون فارس احدى الحلقات يصبح في الحلقة التي تليها ذا مستوى منخفض ورصيده قد يكون صفرا فليس في ذلك مايثير الغرابة اذا ماعلمنا ان كل حلقة من حلقات البرنامج تختلف قطاعات ومجالات الاسئلة فيها عن مجالات الاسئلة في الحلقات التي تسبقها والتي تليها فقد يبدع فارس احدى الحلقات لان قطاعات الاسئلة من تخصصه أو قريبة من تخصصه ثم في الحلقة التي تليها يختلف عليه الأمر وقد يكون لديه المعلومات للاجابة على بعض الاسئلة لكن يسبقه المتسابقون الاخرون في الدخول في السؤال حيث ان الفرصة للاجابة تكون للذي ضغط اولا بأول.

الاتهام السابع: ان هناك محاباة في اختيار المتسابقين والرد هو ان كل فرد يريد المشاركة في البرنامج كمتسابق وعندما لاتتاح له الفرصة يقول مثل هذا الكلام.

كما انه يلاحظ ان كل حلقة تضم متسابقين من مختلف القطاعات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية مما يدحض مثل هذا الاتهام.

كما ان الباب ليس مفتوحا لكل فرد ان يصبح احد المتسابقين لان اسئلة البرنامج في غالبيتها لايستطيع الاجابة عليها الا من وصل المرحلة الجامعية فما فوق.

فالمتسابق اذا كان جامعيا (اي طالب) يجب ان يكون من الطلاب المتفوقين واذا كان يمثل مؤسسة أو شركة ما يجب ان ترشحه الجهة التي يعمل فيها وهي لاترشح الا من كان في مستوى ثقافي عال.

الاتهام الثامن: هناك من يرى ان جوائز البرنامج التي يحصل عليها المتسابقون وخاصة فارس الحلقة مرتفعة جداً وتصل لحدود العشرين والثلاثين الف ريال ويرى هؤلاء المنتقدون انه لايجب ان تتعدى جائزة فارس الحلقة الخمسة آلاف ريال.

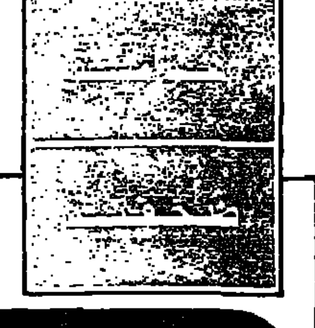
وفي تصوري ان الباعث لمثل هذا الانتقاد هو الغيرة من المتسابق الذي يحصل على عشرين الف ريال لاجابته على بعض الاسئلة خلال ساعة أو ساعة ونصف.

وارى ان جوائز البرنامج صحيح انها عالية لكن يجب ان تظل كذلك ليستمر للبرنامج بريقه ومكانته وتشويقه.

كما أن اسئلة البرنامج في غالبيتها

«البقية ص ١٨»

مرزوق محمد العشيري
جامعة الملك سعود



يكتبها ابراهيم عبد الرحمن التركي

نحن وعلامة الاستفهام المتواكلة..

لعل كثيرين منكم يتذكرون تلك الحفاوة البالغة التي قابلنا بها - منذ سنوات - كتيبا بحجم كف اليد لم تكد تخلو منه مكتبة بل وربما بقالة عنوانه «كيف تتعلم الانجليزية في خمسة ايام بدون معلم» فقد تلقفناه بكل السعادة والبهجة اذ تدافعنا على شرائه وعكفنا على تفهمه املا في ان نجد انفسنا ناطقين بلسان اجنبي وخلال فترة خيالية.. وأذكر انه عندما كانت تمر علينا خمسة ايام دون ان تلوح في الافق بوادر استيعاب فاننا نتبعها بخمسة ايام جديدة من التدبر المتواصل ثم تتلوها ايام اخرى ونظل كذلك حتى نيأس من مجرد القدرة على ترديد بضع كلمات وهنا لا نتوجه باللوم الى الكتاب ومنهجه بل الى امكاناتنا المحدودة متأكدين من ان مستوياتنا الفكرية لا تؤهلنا لتعلم هذه اللغة «الحضارية العريقة»!!!

●● وقد فرح تجار الفكر زمنا بذلك فاصدروا سلاسل مشابهة الى ان ادرك الناس ابعاد هذه اللعبة الرخيصة حين لم تعد الانجليزية او سواها من اللغات مراما صعب التحقق فاتجهوا صوب انشطة اخرى يغرون من خلالها الانسان البسيط بعدد من الكتب والنشرات العابثة التي تداعب خياله الهش وتستجيب لطموحاته المتواضعة فبدأنا نرى «تآليف» تستفتح بالاداة الاستفهامية العتيدة «كيف؟» من مثل:

●● كيف تصبح مليونيرا خلال ايام؟.. كيف تحقق الثراء وانت في بيتك..؟.. كيف تجعل صندوق بريدك مركزاً لاستقبال الاف الشيكات..؟.. كيف تستعمل اموال غيرك لتحقيق الربح لك..؟ كيف تصل الى ابسط طريق لصنع الملايين..؟ كيف تكون سعيدا وانت تعيس..؟.. كيف تشفى من اي مرض بدون طبيب..؟ كيف تغدو ناجحا دون مؤهلات..؟!!... الخ...

●● واحسب القضية لا تحتاج الى اي تعليق فكل تلك الاستفهامات وما يشبهها ليس لها الا اجابة واحدة فقط وهي الرفض المطلق لمثل هذه النمطية من التفكير العاجز المتواكل المثبط ولنتذكر ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وان كل الاحاسيس الجميلة في العالم - كما يقول احد المفكرين - تزن اقل من عمل واحد جميل.

هل هن متميزات حقا..؟

اتساءل عن بعض الاقلام النسائية المنتشرة في صحافتنا العربية.. ماذا لو كان حاملوها رجالا.. هل ستجد كل هذا الاهتمام..؟!.. وهل سيحتفي بها القراء بتلك الصورة..؟ بل وهل سيعطيها المسؤولون عن التحرير المساحة والحجم والعناية التي تظهر بها الان..؟!!.

●● ولان السؤال كان عن «بعض الاقلام» فان الاجابة - في قناعتي على الاقل - ستؤكد ان (لا) بل و(الف لا)..

●● ان المؤسف في صحافة اليوم اننا نقرأ الاسم قبل المادة.. ونهتم بالشكل اكثر من المضمون.. وتغرينا الصورة دون الحقيقة مما اتاح لبعض الاسماء «المؤنثة» و«المذكرة» كذلك ان تتسلق الى الواجهة الاعلامية العربية دون ان تكون خلفيتها الفكرية ومرتكزاتها الثقافية واساساتها المبدئية قوية وناضجة ومتميزة.

●● وهنا اتمنى من محرري الصفحات المختلفة «ولعلي احدهم» ان يراعوا القراء عندما يقدمون الى انظارهم - وبكل التطبيل والاهتمام - بعض الكاتبات العربيات «العاديات جدا» في طروحاتهن على انهن مفكرات متميزات فقضايا الثقافة اكبر من ان نضعها في مجال مساومة على اثارة او بحث عن شهرة بالكيفية التي نصنعها مع نجوم الفن والكرة!!.

حتى لا نظلم الانجازات

احد الاصدقاء كان في طريقه الى مهمة عمل عاجلة بأحد المرافق الاعلامية وحيث كان الوقت مبكرا من صباح يوم جمعة و الطريق خالية مع عدم وجود تعليمات تحدد السرعة فقد فوجىء برجل مرور يستوقفه بحجة السرعة ويطلب منه تسليم الرخصة وركن السيارة.. امتثل الزميل رغم اهمية الوقت بالنسبة له ونزل لمحادثة الجندي الذي طلب منه بطريقة استفزازية دفع غرامة مالية «يتضح من مبلغها ان زميلنا لم يكن مسرعا بشكل يوجب المجازاة» والا فانه سيسحب رخصته ومع انه قد افهم ظروفه كاملة للجندي الذي لم يأبه لها وتقديراً لعامل الوقت وخشية على رخصته من الضياع فقد دفع المبلغ وانصرف..

●● هذا الموقف ذكرني بمواقف مماثلة لرجل المرور في بعض البلدان الاوروبية وامريكا الذي يوقف السائق «المخالف» بكل الادب وينزل اليه من سيارته ليحدثه بغاية التهذيب ويشرح له مخالفته ثم يعطيه قسيمة عنها دون ان يطلب منه سدادا فوريا كما لايمكن له ان يسحب رخصة قيادته.. اما عندما يكون السائق في عجلة من امره فان جندي المرور يطلق ابواق سيارته امامه ويفسح الطريق له ليصل الى هدفه بايسر سبيل.

●● ولانني لا اظن احدا سيجادل حول تطور الوعي المروري في بلادنا خلال السنوات الاخيرة والذي اوصلت اليه عوامل متعددة من اهمها:

شبكات الطرق المنظمة وتكثيف الاعلام الموجه ونمو الادراك الحضاري فقد اوردت هذين المثالين المتناقضين لادلل على ان الفرق بينهما يظل ضئيلا وان بدا غير ذلك فالمشكلة لاتتجاوز اسلوب تعامل بعض افراد المرور مع الجمهور وتصحيح ذلك ميسور جدا كما ان من الظلم ان تمحو تصرفات نفر قليل انجازات رائعة ورائدة للكثيرين.

مع خالص الود

● الاخ محمد ناصر الناصر - حريملاء.
- شكرا لكريم مشاعرك ورسالتك مصدر اعتزاز كبير لي.

● الاخت ش.ع: الرياض.
- اعتذر كثيرا عن الخطأ الفني ونقاشك لهامش «بين حرفة الادب ومسؤولية الانتماء» اكثر من رائع اما الجملة فهي جزء من بيت لابي القاسم الشابي نفسه.

نلتقي غدا مع ... وحديث عن دانت والناس والحياة..

مؤيداً فكرة العريعر
المطلوب ان يدرس ديوان الخدمة المدنية هذا الاقتراح

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

طالعتنا «الجزيرة» بعددها الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٣هـ بمقال عن (الدوام الجديد) للاستاذ عبدالعزيز النايف العريعر تطرق فيه الى ضرورة استغلال الوقت بالطريقة المثلى وتوفير الطاقة لخدمة الأهداف الاجتماعية والاقتصادية.

ويسرني في هذا المقام ان اتطرق لنقطة اشار اليها الاستاذ عبدالعزيز وهي واجباتنا الدينية والاجتماعية. ولأن واجباتنا الدينية تحتم علينا الاستيقاظ مبكرا لاداء صلاة الفجر جماعة في المسجد مما يتطلب ان تكون ملتزمين بالنوم المبكر والاستيقاظ المبكر وهذا يتطلب عدة امور اهمها ان يكون العمل بعد صلاة الفجر بمدة نصف ساعة. وهذا يجعل الكثير من الشباب يحرصون على النوم المبكر لهدفين اولهما الصلاة وثانيهما العمل.. كذلك يجب ان يلتزم التلفزيون بالاغلاق مبكرا وليكن ذلك في الساعة العاشرة مساء مثلا وقد يقول قائل/وما دخل التلفاز بالعمل ..؟ فنقول ان ذلك ضرورة لا غنى عنها لان التلفاز يصرف الكثير من متابعيه عن النوم المبكر.

صحيح انه في بداية تطبيق نظام الدوام هذا مباشرة فان الأمور لن تسير على الوجه الأكمل وسيكون هناك تأخير من البعض لمدة سوف لن تطول بإذن الله مع استخدام الاسلوب الامثل لمعالجة هذا الأمر، بعد ذلك سيتأقلم الجميع لانه الوقت المناسب.. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (بورك لامتي في بكورها).

واخيرا.. هذه دعوة للجميع وأولهم ديوان الخدمة المدنية لمناقشة هذا الموضوع للوصول الى الأهداف المنشودة التي نأمل ان يبادر المسئولون لدراستها دراسة مستفيضة مع عمل استبيان للموظفين في كافة القطاعات وفي كافة المناطق.

وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر للاستاذ عبدالعزيز النايف العريعر الذي عودنا على طرح الأفكار القيمة. وكذلك نشكر عزيزتي الجزيرة وقراءها الكرام على اتاحة هذه الفرصة للمناقشة.. وشكرا.

عبدالحكيم العويضة
- الدمام -

للمحافظة على الصحف اقترح هذه الفكرة

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت ما كتبه الاخ حسن ظافر الظافر حول مشكلة رمي الصحف والفكرة التي طرحها في يوم الخميس ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ في عدد ٥٣٨٣.. في رأيي ان هذه الفكرة غير مناسبة وذلك لانها لن تنفذ على الوجه المطلوب خاصة من قبل القراء فمثلا يدفع القارىء عند شرائه الصحيفة ريالين ولكن لا يعمل على جمع الصحف والذهاب بها الى المؤسسات الصحفية لاخذ حقه بل لن تجدي وبذلك لمن هم خارج المدن التي توجد بها هذه المؤسسات والمكاتب وان عمل بهذه الفكرة فهم قلة لذا احببت ان اشارك اخي حسن بفكرة اخرى ونحن بهذه الافكار نرجو من خلالها الحد من انتشار ظاهرة استعمال الصحف الاستعمال السيء فنحن دائما نرجو لوطننا الحبيب كل خير.

لذلك اطرح هذه الفكرة التي يمكن ان تكون مناسبة عند البعض وغير مناسبة عند البعض الاخر وهي للمناقشة كفكرة اخي حسن:

وهي ان تدعو المؤسسات الصحفية القراء بان يأتوا اليها بصحف كل شهر كاملة لاينقص منها شيء ومن يأتي اليها بالصحف كاملة ويكون الاول تكون من نصيبه الجائزة الثمينة التي يتم توضيح ما هي من قبل المؤسسات الصحفية ويقوم المؤسسات بذكر اسم الشخص الذي حاز على المركز الاول والجائزة التي حصل عليها في اعلان يكون ضمن الاعلانات التجارية في التلفزيون وبذلك تقل ظاهرة استعمال الصحف الاستعمال الخطأ.

وتقبلوا تحياتي

[illegible] التويجري

اراء جديدة من أجل دراسة هذه اللغة

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد كثر النقاش حول مشكلة اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة لذا احببت ان اشارك ولأول مرة بمعرفتي حول هذا الموضوع حيث انني عاصرت هذه المشكلة طالباً ومدرسا.

انني أوافق على ماذكره الاخوان بندر الملفي في العدد ٥٣٧٩ بتاريخ ٢٥ شوال حول توزيع الدرجات. وماذكره الاخ محمد القحطاني بالعدد رقم ٥٣٨٨ وتاريخ ٤ ذي القعدة الا ان الاخ يقصد المنهج وليس المعلم حسبما عنون كلامه، لأن المدرس مطالب باتباع ماهو موجود في كتاب المعلم ومدرب على هذا الكتاب لمدة سنة كاملة واقصد خريج دورة إعداد مدرسي اللغة الانجليزية في بريطانيا. وهنا فإن كتاب المعلم تابع للمنهج حيث ان بعض الدروس المعدة في هذا الكتاب مبنية على استخدام بعض الخامات وقد تكون غير موجودة في المدرسة أو لاتناسب الصف المراد تدريسه وبهذا يعتبر الدرس غير ناجح. وهناك بعض الملاحظات حول المنهج وهي:

١) يستحسن ترتيب الدروس من الأسهل الى السهل ثم الصعب. حيث يواجه الطالب في الصف الأول متوسط في الاسبوع الاول أربعا وعشرين كلمة جديدة وإحدى عشرة وحدة قواعد، فهذه كمية كبيرة من الصعب ان يستوعبها الطالب منذ الوهلة الأولى في دراسة هذه اللغة.

٢) خروج المنهج في الامثلة والصور المعطاة في الكتاب عن نطاق الفصل وعدم استعمال الخامات الموجودة في الفصل. وهذا قد يفقد الحقيقة في استخدام اللغة.

٣) وجود الكثير من الصور الجيدة في الكتاب ومعلق عليها اسفل منها. وهذا التعليق يبطل دور الطالب في التعليق او الكتابة عنها. وهذا مايقصده الاخ محمد القحطاني من تعويد الطالب على الانشاء.

٤) ضآلة وجود القطع المبسطة والقصص الصغيرة في الصف الاول متوسط ليتعود الطالب على القراءة، ولايتفاجأ بوجودها في الصفين الثاني والثالث..

والله من وراء القصد ...

سلامة السلامة
- قفار - حائل -

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٤٢٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠٢٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف ٤٠٢٩٩٤٤

■ تشارك فيه فرق متنوعة من الدول العربية والاجنبية

الملك حسين وقرينته الملكة نور يفتتحان مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون

○○ عمان ـ كونا:

افتتح العاهل الاردني الملك حسين وقرينته الملكة نور الليلة قبل الماضية مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون في المسرح الجنوبي بمدينة جرش الاثرية واوقد شعلة المهرجان ايذانا ببدء فعالياته التي تستمر واحدا وعشرين يوما.

وحضر حفل الافتتاح رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين من مدنيين وعسكريين وعقيلاتهم ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى الاردن وحشد كبير من المواطنين. كما حضر الحفل الاطفال العرب المشاركون في لجنة الثقافة العربية المشتركة بمؤتمر الاطفال العرب السابع.

والقى السيد ميشيل حمارنة وكيل وزارة الاعلام الاردنية مدير المهرجان كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية الرعاية التي يلقاها مهرجان جرش من الملك حسين والملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان مما ساعد في اعتباره معلما حضاريا اردنيا وتظاهرة فنية وثقافية جعلته من اكبر المهرجانات التي تقام في منطقة الشرق الاوسط واكبر تظاهرة ثقافية وفنية يشهدها الاردن سنويا.

ووجه السيد حمارنة في كلمته الشكر للدول العربية والاجنبية التي تشارك فرقها الفنية في فعاليات المهرجان.

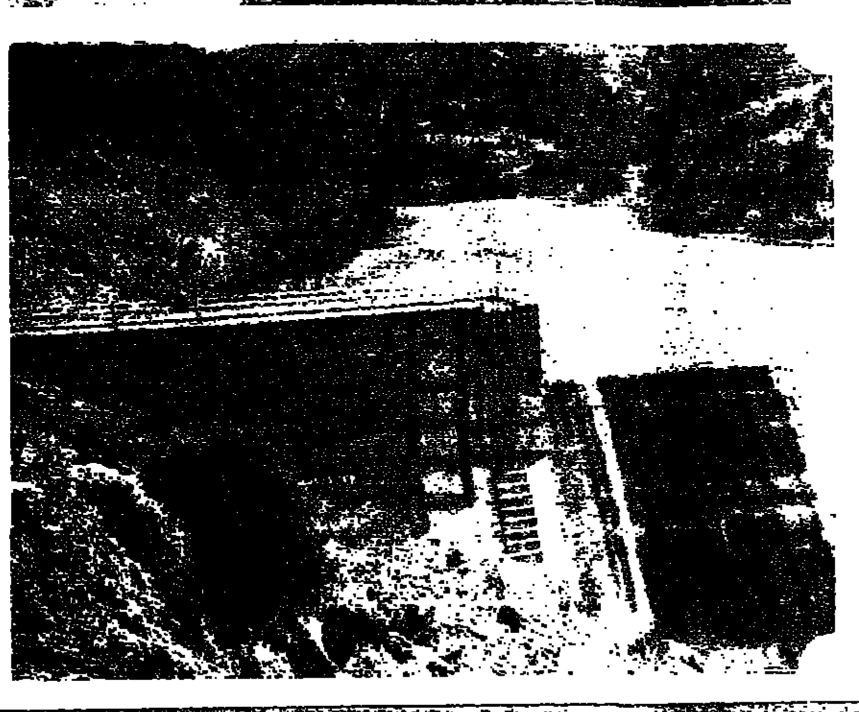
وقد بدات الفرق الفنية المحلية والعربية والاجنبية المشاركة في مهرجان جرش السادس تقديم فعالياتها من المسرحيات والتمثيليات والمقطوعات الموسيقية والرقصات والاغاني الشعبية ابتداء من مساء امس حتى نهاية شهر يوليو الحالي.

هذا وتضمن برنامج امس فقرات فنية قدمتها فرقة الفحيص لاحياء التراث وتشتمل على معزوفات موسيقية وموشحات من التراث العربي والاردني القديم وعلى فقرة لفرقة باليه لندن وذلك على المسرح الجنوبي.

اما على مسرح الصوت والضوء فقدمت مسرحية للاطفال عمو امين تبعتها فقرات لفرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية. وفي مسرح ارتيمس شاهد الجمهور فقرات موسيقية قدمتها فرقة الاوتار الفنية الامريكية مع طلاب المعهد الوطني للموسيقى. وفي الساحة الرئيسية شاهد الحضور اعمالا فنية لفرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ثم فقرة من فرقة فنية محلية وبعدها عروض الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية.

ويذكر ان الفعاليات الفنية اثناء ايام مهرجان جرش السادس تبدأ عادة في الساعة السابعة من مساء كل يوم حسب التوقيت الصيفي.









[illegible]

سرقة الطيور المغردة في سنغافورة تثير غضب الهواة

○○ سنغافورة ـ رويتر:

اصبحت الطيور المغردة وبالاخص الانواع النادرة المدربة على اداء الحان شهيرة هدفا مفضلا لمجرمي سنغافورة.

وكان اقتناء الطيور المغردة هواية الفقير في سنغافورة ولكنها انتشرت الآن في هذه الجزيرة المزدهرة التي تقع في جنوب شرقي اسيا ويمكن لانواع نادرة ان تدر الافا من الدولارات.

ويقول مربو الطيور وهواتها ان هذه السرقات في ازدياد ولكنهم ينفون وجود سوق سوداء للطيور المسروقة ويظنون ان الطيور المسروقة تستخدم للتكاثر.

وابلغ رجال اعمال في وقت سابق هذا الشهر سرقة ١١ طائرا مغردا تبلغ قيمتها ٥,٠٠٠ دولار.

وقبل ذلك بشهور قليلة ابلغ احد الهواة عن سرقة حمامة مخططة قدر ثمنها بمبلغ ٢٥,٠٠٠ دولار.

وقال صاحبها انه اشتراها من تايلاند منذ اربع سنوات وانها فازت بحوالي ٥٠ جائزة في مسابقات للطيور المغردة.

وابلغ البوليس ان الحمامة كانت في قفص موضوع في شرفة شقته التي تقع في الدور الثامن وانه يمكن ان يكون قد التقطت بواسطة صنارة.

وبعد بضعة ايام ابلغ هاو اخر عن سرقة ١٠٠ حمامة مخططة معروفة هنا باسم /ميربوك/ قال ان ثمنها يصل الى ١٣٥,٠٠٠ دولار.

وهذا الحمام من اكثر الانواع شعبية هنا وكذلك حمام شماس ذو المؤخرة البيضاء والحمام ذو الطوق وطائر الدج الصيني الذي يبدو كما لو كان يضع نظارة على عينه والبلابل ذات اللحية الحمراء.

وقد يصل ثمن فرخ الميربوك الى ٣٠٠ دولار ويمكن شراء احد انواع الطيور المغردة بخمسة دولارات ولكن ثمنها يرتفع الى خمسة امثال بعد تدريبها لبضعة شهور. ويرتفع ثمنها اكثر اذا ظهرت على الطائر امكانية الفوز في المسابقات التي تقدر فيها قيمة الطيور بعلو صوتها وتنوع الاغاني التي تؤديها ونكاتها وحيويتها وشكلها.

جهاز جديد يقلل خطر السكتة القلبية باليابان

○○ طوكيو ـ كونا:

اعلنت شركتان يابانيتان امس انهما ابتكرتا ما يسمى بوحدة لتنظيف البلازما تستخلص البروتين الدهني ذي الكثافة الواطئة من الدم وبذلك تقلل خطر السكتة القلبية.

ويذكر ان البروتين الدهني يسبب ارتفاع الكوليسترول الذي يفضي الى تصلب الشرايين. ويعاني ملايين الناس في العالم من اضطرابات الاروتين الدهني الفطري التي تتطلب معالجة.

ويعالج هؤلاء حتى الآن باستخدام عملية استبدال البلازما على اساس فلتر. ولكن هذه العملية تستخلص مكونات ضرورية للجسم اضافة الى الكوليسترول.

وتقوم الوحدة الجديدة اولا بفصل كريات الدم من البلازما ومن ثم تمتص البروتين الدهني من البلازما التي تدمج من جديد مع الكريات وتعاد الى جسم المريض.

وقالت الشركتان انهما ستسوقان موحدة البلازما وتعتقدان ان بامكانها معالجة امراض اخرى.

اجلاء ٤٠٠ شخص عن منازلهم جنوب امريكا

○○ نورث ليتل روك ـ الولايات المتحدة ـ اف ب:

علم من مصدر رسمي ان نحو اربعمائة شخص اضطروا لاخلاء منازلهم امس الاول الاربعاء في نورث ليتل روك «اركانساس جنوبي الولايات المتحدة» عقب خروج عربتي قطار صهريج عن القضبان وهما محملتان بمواد كيماوية.

وقد تسربت كمية من الغاز من احدى العربتين مما نجم عنه شعور بالغثيان والام في الراس والعين لثلاثين شخصا نقلوا الى المستشفى لفترة قصيرة.

القبض على مزيف نقود سوفيتي

ذكرت مجلة سوفيتية امس الخميس ان مزيف نقود سوفيتي القي القبض عليه بتهمة تزوير ورقة العشرين دولار اوضح المحققين الذين اصابتهم الدهشة انه كان يعد لمشروع طموح لهدم الاقتصاد الامريكي.

وقد القي القبض على المزور وشريك له بعد ان وزعا في السوق السوداء ٧٠٠ ورقة مزيفة من فئة العشرين دولار من بين الف ورقة تم تزييفها حسبما اضافت مجلة (فلكتي) نقلا عن مؤتمر صحفي عقده في وزارة الداخلية.

انباء الساعة ٢٥

انتجت شيخوخة المعري (رهين المحبسين) اللزوميات ونظم هوميروس اول شعراء اليونان الاوديسة في اخر عمره بعد ان شاخ واصيب عالم الرياضيات جاليليو بالعمى بعد بلوغه العام الثالث والسبعين ومع ذلك اعتمد على ذراع مساعده في العمل وبقي بعد اصابته بالعمى خمس سنوات كاملة يواصل ابحاثه وتجاربه الفلكية وكان يقول ان الحياة لم تنته بعد بالنسبة له حتى بعد انطفاء نور عينيه وبلوغه السبعين من عمره.

نماذج عدة تشدك الى التفكير في قوة الارادة وحب العمل المعري وهوميروس وجاليليو واخرون كثر قد لا تصلهم الاضواء يبعثون في نفسك الرغبة في العمل والابتكار بحماسهم الدائم للعمل وبما ان هذه الرغبة لا تتولد عند جميع الناس اذن هم عباقرة وهم ايضا جوقة مميزة ولا اقول غريبة فالمرء الذي لا يتوقف عن العمل والابتكار حتى وان طعن في السن لا يمكن ان تنعت فعله بالغرابة بل على العكس نعتبره انسانا واقعيا عاش الزمن الحقيقي وامتد عطاؤه الى خارج الزمن فقد اثبتت البحوث العلمية ان العقل لا يهرم فقد يصاب الجسم بالوهن ولكن ذكاء الانسان وذاكرته تبقى متيقظة قادرة على استيعاب ما يدور حولها لذلك فمن الطبيعي ان يظل المرء يعمل ويبتكر الى ما شاء الله، وبمعونته سبحانه وتعالى فالعمل لا يعرف (بضم الياء) بانه مجرد اعضاء تتحرك وجهد يبذل والا لأصبح ذوو العاهات وكبار السن عالة على المجتمع وهم عكس ذلك تماما ان العمل جزء من كيان الانسان.. ارواء لظمأ الشعور بالذات.. استمرار لتدفق ينبوع صاف لا يمنعه من التدفق سن او ظروف.

فاذا كان العمل بالنسبة لك كذلك فلن يجيء يوم وان بلغت الثمانين باذن الله ترفض فيه ان تشعر بذاتك.

ناهد سعيد باشطح

في اتفاقية وقعها رئيسا مجلسي المدينتين:

القاهرة والرباط تتواءمان في قطاعات الادارة والاثار والتخطيط والثقافة

○○ الرباط ـ اف ب:

ذكرت وكالة الانباء المغربية ان رئيسي مجلسي مدينة الرباط والقاهرة وقعا اعلان توءمة بين العاصمتين العربيتين للمغرب ومصر.

ومما يذكر ان الجانب الاول من اتفاق التوءمة الذي ينص على مجالات تعاون مختلفة في القطاعات الادارية وترميم الاثار والتخطيط والتبادل الثقافي وقع في نوفمبر تشرين الثاني الماضي في القاهرة.

وقد وقع الوثيقة عن الجانب المغربي حمزة قيطاني وعمر بن شمسي وهما رئيس مجلس البلدية ووالي محافظة الرباط على التوالي وعن الجانب المصري عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبي المحلي ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة.

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الجانبين اعربا عن ارتياحهما لابرام اتفاق التوءمة الذي يتزامن مع افتتاح المعرض المصري للاثار الفرعونية والاسلامية في اليوم نفسه في الرباط والذي كان من المقرر اساسا ان يفتتحه احمد هيكل وزير الثقافة المصري. وذكرت الوكالة ان هيكل اعتذر لعدم تمكنه من الاشتراك كما هو مقرر في افتتاح هذا المعرض ولم تقدم الوكالة اي تفاصيل اخرى.

وخلال هذا الاحتفال ذكر بن شمسي ان روابط الاخوة قائمة بين البلدين ومن جانبه اكد محافظ القاهرة ان الشعب المصري لن ينسى ابدا اشتراك القوات المسلحة المغربية الى جانب مصر خلال حرب اكتوبر تشرين الاول.

ومن جهة اخرى ذكر نفس المصدر ان اتفاق توءمة ثان بين مدينة بسكرة الريفية المغربية في ضاحية الدار البيضاء ومدينة طنطا المصرية ابرم يوم الثلاثاء الماضي.

من الجزيرة



ولله في خلقه شئون ظاهرة غريبة بالزلفي تيس يدر لبنا

□ الزلفي/مكتب الجزيرة/ كتب حمد الفهد الحماد

يوجد بمدينة الزلفي لدى احد المواطنين ظاهرة غريبة جدا حيث يوجد لديه تيس مذكر الماعز على غير المألوف.. هذا التيس له ثديان يخرج منهما اللبن كما يستخرج من العنز الانثى، بالاضافة الى قيامه بدور ذكر الماعز.

وكما هو ملاحظ في الصورة له ثديان تدران اللبن وله خصيتان.

طالب المختبرات المركزية الخاصة بالحيوانات توجه هذا الخبر لدراسة هذه الحالة وعن مدى صلاحية لبنه كما يشاع في العلاج الطبيعي. وسبحان الخالق جل جلاله.

الكيوي الخضراء النيوزيلندية

تنتشر مزارع فاكهة الكيوي المشهورة في نيوزيلندا ويطلق هناك على ثمرة الكيوي اسم «الزمردة الخضراء» وتعتبر الجزيرة الشمالية اكثر المناطق هناك زراعة لثمار الكيوي حيث تنتج معظم محصول العالم منه.

وترجع زراعة فاكهة الكيوي ـ التي تشبه ثمرتها بيضة بطة يكسوها قميص من الشعر الخشن ـ الى ٣٠ عاما في نيوزيلندا وتعتبر من الحمضيات الحلوة المذاق حيث يبدو طعمها مزيجا من عصارة الفراولة والموز والشمام والاناناس.

واخذت زراعة هذه الفاكهة التي كان يطلق عليها قديما اسم «عنب الثعلب» تزداد عاما بعد عام لتشمل ٣٠ دولة على الاقل كما ان الاف الافدنة من فاكهة الكيوي استحدثت زراعتها في دول كثيرة تأتي في مقدمتها الولايات المتحدة وفرنسا واليابان وايطاليا.

الجدير بالذكر ان ثمرة الكيوي كانت في الاصل ثمرة صينية برية منتشرة في وادي يانجتسي بالصين خلال الاعوام الالف الماضية وكانت الفاكهة المفضلة هناك حيث تغنى بها الشعراء في القرن الثامن الميلادي وما يزال الفلاحون الصينيون يجمعون ثمار الكيوي البرية لبيعها في الاسواق المحلية.

هذا وقد بدأ تحول هذه الثمرة الصينية البرية التي كانت تتميز بصغرها وصلابتها الى ثمرة اكثر لحما واحلى مذاقا اطلق عليها اسم فاكهة الكيوي حوالي عام ١٩٠٤ عندما عاد احد المسافرين من زيارة الصين ومعه بذور هذه الفاكهة ليهديها لاصحاب المشاتل النيوزيلنديين.

تحت اشراف المركز المصري لاطفال الانابيب:

ولادة اول طفلة انابيب مصرية بالقاهرة

○○ القاهرة ـ اف ب:

ذكرت الصحف المصرية امس الخميس انه تمت صباح امس ولادة «هبة» اول طفلة انابيب مصرية تحت اشراف فريق اطباء المركز المصري لاطفال الانابيب.

والطفلة التي صرح الاطباء بان حالتها طيبة وقد بلغ وزنها حوالي ٤ كجم. لابوين مصريين تزوجا منذ ثمانية عشر عاما وتبلغ الام اربعة وثلاثين عاما ويعمل الاب موظفا اما الام فهي ربة بيت ورفض الابوان الافصاح عن اسميهما. وقد حدث الحمل بعد التقاط البويضات من الام وتنشيطها وتخصيبها من الزوج معمليا ثم نقلت الاجنة الى رحم الام.

وقد تم الحمل والولادة تحت اشراف المركز المصري لاطفال الانابيب الذي يشرف عليه فريق من اساتذة كليتي الطب بجامعة القاهرة وجامعة الازهر الاسلامية.

وذكرت الصحف ان العملية تمت بموافقة الازهر اعلى سلطة دينية على المذهب السني. واضافت ان هناك فتوى موجودة وموقعة من فضيلة المفتي السابق وشيخ الازهر حاليا الشيخ جاد الحق علي جاد الحق بالمجلد التاسع بتاريخ ٢٣ مارس اذار ١٩٨٠ تقول ان اخذ بويضة الزوجة التي لا تحمل وتلقيحها بماء زوجها خارج رحمها (انابيب) واعادتها بعد اخصابها الى رحم تلك الزوجة دون استبدال او خلط من انسان اخر او حيوان لداع طبي امر جائز شرعا.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٣٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١٠).

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □